Como día festivo, ayer no recibimos la habitual información del Observatorio Meteorológico.

CINCO EDICIONES DIARIAS

El Sol

EDICION DE MADRID

Año XVII.—Núm. 4.892 :: Precio: 10 céntimos el ejemplar. Diario independiente fundado por D. Nicolás M. Urgoiti en 1917. Madrid, domingo 16 de abril de 1933

TRES TRAGICOS ACCIDENTES DE AVIACION

Un aparato de los que tomaban parte en la demostración aérea de Barajas cae y se incendia sobre una casa de Madrid

El piloto se arroja con paracaídas y desciende en la Casa de la Moneda.--El observador muere carbonizado.--Resultaron heridas tres mujeres, que fallecieron horas después

En Barajas se estrella otro aparato y resultan muertos sus dos ocupantes.--En las cercanías de Alcalá de Henares cae una avioneta y perecen el aviador francés que la pilotaba y una señorita

Memorable, por su carácter precisamente conmemorativo, será el día de ayer. Memorable también, con un sombrío subrayado, con un surco luctuoso en la memoria de las gentes, por la contrapartida dolorosa que un giro adverso de la suerte puso a la fiesta histórica. Un día, votado por la voluntad de los patriotas para la exaltación y el gozo del recuerdo, fué aquí, en Madrid, a empañarse, en las primeras horas de la tarde, con la tragedia de ocho muertos. La alegría de los tres colores, ondeante desde por la mañana en gallardetes, colgaduras y banderas, pedía, ya mediada la tarde, señales de crespón.

No ha querido esta vez el Destino ahorrarnos la amargura. Ocho vidas segadas en la hora de un triunfal festejo, son demasiado lastre de amargura para sacar a flote, indemnes en el ánimo, el triunfo ni el festejo. Entenebrecida quedará esa fecha de ayer por mucho tiempo en la memoria colectiva, y ojalá el esplendor con que en otros muchos años seguidos celebre España entera la conquista de su soberanía vaya desvaneciendo, no el piadoso recuerdo de las víctimas, que debe ser y ha de ser perenne, sino ese trazo de horror con que ayer ha quedado marcado el día del aniversario.

Reposen en paz las víctimas, y vaya al Cuerpo de Aviación y a las familias de los desaparecidos el testimonio de nuestra solidaridad con su honda angustia.

A las cuatro menos cuarto evolucionaba sobre el centro de Madrid un grupo de aparatos.

Cuando se hallaba exactamente sobre las entradas de las calles de Serrano y Claudio Coello, la gente que contemplaba los aviones quedó estremecida al ver que uno de éstos entraba en barrena y caía casi verticalmente. Observóse también que del aparato se descolgaba un hombre y que segundos después quedaba pendiente de un paracaídas, con el que descendió. Se advirtió que el viento derivaba la caída hacia el paseo de la Castellana, en tanto que el avión caía vertical sobre la casa número 31 de la calle de Claudio Coello.

De todos los alrededores de este punto acudió la gente que lo había visto caer, y mucha más atraída después por el humo que surgía del aparato incendiado, y que escalaba la altura en columna vertical, apenas descompuesta por el escaso viento existente. Acudieron algunas autoridades y se reclamó el Servicio de Incendios; pero fué en extremo difícil poder llegar hasta cerca del aparato incendiado a causa de ocupar gran parte del tejado de la finca. La impresión en en Madrid fué enorme.

El piloto aviador, con el paracaídas, cayó sobre el tejado del taller de máquinas de la Casa de la Moneda, que da a la calle de Serrano.

Como el accidente de aviación y la caída del piloto habían sido presenciados por mucho público que a esa hora transitaba por los alrededores del lugar en que se desarrolló el suceso, buen número de personas acudió rápidamente a la Casa de la Moneda con propósito de auxiliar al aviador. Los vigilantes que había en este centro oficial, que también presenciaron lo ocurrido, fueron inmediatamente hacia el tejado en que había caído el aviador provistos de una escalera; pero al colocarla se vió que faltaban unos dos metros para alcanzar el tejado. Entonces se requirieron las llaves de la dependencia para subir por una escalera interior al propio tejado.

El vigilante Agustín Avilés fué el primero que llegó al punto en que estaba el aviador, y éste le abrazó emocionado, al tiempo que le decía:

—Afortunadamente, no me he hecho nada. Yo he salido bien. Por quien lo siento profundamente es por el pasajero que me acompañaba, que *es un sargento* y que está casado.

Reconocido rápidamente el piloto por las personas que habían ido llegando al tejado, se apreció que, por fortuna, no sufría herida alguna. Solamente tenía unos arañazos en un brazo.

Pasados algunos minutos, descendieron todos al patio de la Casa de la Moneda y cuando ya el piloto se hubo serenado de la fuerte excitación nerviosa que el suceso le produjo, pidió un "taxi" y abandonó el edificio.

Como el suceso, repetimos, fué presenciado por muchas personas, la noticia de lo ocurrido se difundió rápidamente por Madrid, y de todos lados comenzaron a llegar *curiosos y personas de las familias* de los aviadores que intervenían en la fiesta de ayer de Barajas, y que ansiosamente preguntaban detalles de lo ocurrido.

El aparato y sus tripulantes

El aparato, que era una avioneta señalada con el distintivo R-3", lo ocupaban el piloto, cabo Andrés García de la Calle, y el sargento, observador Tomás Garrido Barrera. La avioneta formaba parte del grupo número 22, escuadrilla número 1, de la base de Sevilla. La mandaba el capitán Sr. Reixa.

Como ya hemos dicho anteriormente, el cabo, al darse cuenta del peligro, se lanzó al espacio provisto de un paracaídas. Al sargento observador no le dió, por lo visto, tiempo para hacer lo mismo, y cayó con el avión sobre el tejado de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello. La avioneta, al chocar, se incendió.

Rápidamente acudieron al lugar del accidente un parque de bomberos, varias parejas de guardias, y poco después una sección de guardias de asalto para contener al numerosísimo público allí congregado, que pretendía entrar en la casa donde había caído el aparato.

Los bomberos lucharon desde los primeros momentos con grandes inconvenientes, pues no les era fácil subir al tejado. Por fin lograron extraer el cadáver del sargento. A consecuencia del choque del aparato contra el tejado se hundió parte de éste, y los escombros alcanzaron a los vecinos de uno de los cuartos situados en el último piso de la finca. Para recoger a estas víctimas los bomberos tropezaron con muchas más dificultades. Tuvieron necesidad de derribar un tabique que separa esta casa de la señalada con el número 29 de la mencionada calle de Claudio Coello. Las víctimas fueron trasladadas rápidamente al gabinete médico del barrio de Salamanca, establecido en la misma casa, donde el director, doctor Gil Mariscal, y el médico Sr. Lavilla procedieron inmediatamente al reconocimiento y cura de los heridos.

Cómo ocurrió el accidente

La escuadrilla regresaba de la fiesta de aviación que se celebraba en el aeródromo de Barajas. Marchaba rumbo a Getafe. Los aparatos evolucionaban para conseguir diversas formaciones.

Al hacer una de éstas, dos de los aparatos—según nos han manifestado los que iban a derecha e izquierda del aparato ocupado por el jefe de la escuadrilla—chocaron. Uno de ellos logró mantenerse en el aire; pero el otro, o sea la avioneta "R.-3", entró en barrena, y cayó luego verticalmente sobre el tejado de la finca número 31 de la calle de Claudio Coello.

El aparato se incendia y se propaga el fuego a las guardillas.—Tres personas heridas.

El aparato perforó el tejado, y por efecto del golpe hizo explosión el motor y se produjo el incendio. La gasolina del depósito, incendiado, se desparramó por el tejado y las llamas prendieron en la techumbre de la finca.

En uno de los descansillos del grupo de guardillas se encontraban varios inquilinos. Pudimos hablar con algunos de ellos. Nos manifestaron que oyeron un gran ruido y casi simultáneamente vieron, horrorizados, que se hundía la techumbre.

A consecuencia del hundimiento resultaron lesionados Juana Pérez de León, con una herida profunda en la cabeza, y Felisa García, con algunas contusiones y gran excitación nerviosa.

Otra mujer, que se encontraba en una ventana en el momento de caer el aparato, sufrió tal impresión que intentó tirarse al patio con un niño que tenía en los brazos.

Heroica diligencia de tres obreros. Cómo fueron auxiliadas una mujer y su hija.

Tres obreros, llamados Emilio Pérez Rodríguez, de treinta y nueve años, domiciliado en la calle de Prim, números 6 y 8 (Puente de Vallecas); Ricardo García Montoro, domiciliado en Ayala, 19, y Nicasio Cataluña Guzmán, de cuarenta años, domiciliado en Hilarión Eslava, 22, lograron evitar que la mujer realizase su propósito. Estos obreros, que se dieron cuenta desde la calle del accidente, acudieron a la casa con la mayor rapidez, subieron hasta las guardillas, y cuando se hallaban en el pasillo oyeron gritos angustiosos demandando auxilio. Intentaron penetrar en el cuarto de donde salían las voces; pero ante la imposibilidad de hacerlo, rompieron una ventana que da al patio, y por ella llegaron a una cornisa de unos 25 centímetros de anchura; por esta cornisa, y exponiendo su vida, llegaron hasta la ventana donde se encontraba la mujer que demandaba auxilio y que se llama Felisa García. Esta les entregó la niña, y los tres obreros, pasándosela uno a otro, lograron poner a salvo a la criatura. Después procedieron al salvamento de la madre, lo que consiguieron tras grandes trabajos, pues Felisa era presa de una gran

(Continúa en la página 4.)

TEMAS NACIONALES

EL NEGOCIO DEL MAL LIBRO DE TEXTO

POR AMERICO CASTRO

No hay manera de acabar con él. Surgen estas y las otras disposiciones, y el profesor sigue con su libro. Si el texto es bueno, como muchas veces acontece, o siquiera no indigno, la infracción de la ley constituye entonces un pecado menos grave. Pero ¿cómo seguir soportando la subsistencia, el uso escolar de los libros insensatos? La tierna inteligencia de los niños se rebela al comienzo a laborar sobre materias repelentes y aburridas; luego se produce una deformación violenta, y la memoria acaba por fijar aquellas desconcertadas razones. Usando la coacción también podría lograrse de los muchachos que masticaran ladrillos.

Más fácil será acabar con el pistolerismo que con los malos libros de texto. Pese a reglamentos e inspecciones, el catedrático más nulo puede forjar un librito, lo imprime en papel barato, se arregla con algunos compañeros, a quienes da el 50 ó el 60 por 100; fija un precio quince veces superior al coste, y ya tenemos al buen hombre con un ingreso anual tres o cuatro veces superior al sueldo que le otorga el Estado.

No ha mucho visitaba, por azar, un Instituto, y pregunté al director:

—¿Libros de texto?

—No los hay.

—Y entonces, ¿por qué en tales y cuales clases cada alumno tiene un ejemplar de un texto escrito por el catedrático y con fecha de este año?

—Lo habrá comprado porque habrá querido.

—Realmente, es una casualidad —dije al señor director—; mas no obstante esa pequeña casualidad, usted, señor director, debiera prohibir a esos catedráticos de un centro de tamaña importancia que usen malos libros.

Los directores no saben qué decir ante una interrogación tan ceñida. Ignoran si tienen autoridad para intervenir; no se atreven, de una parte; de otra, no saben si un acto violento de esa naturaleza sería reglamentario; piensan que en casi todos los centros de enseñanza se ofrece la misma realidad, mucho menos en ciencias, donde el nivel es muy superior. En resumen: todo permanece igual.

En una de las clases de aquel Instituto se usaba para el latín un libro con el trozo para traducir en una columna y la traducción castellana en otra. Aunque parcialmente y en algún momento ese procedimiento pudiera usarse con personas muy mayores, en la práctica el resultado es que no hay niño que aprenda latín en esa forma. La ingenuidad del maestro lo lleva a cometer un error que una inspección organizada debió atajar hace tiempo. Todo ello, *sin embargo*, es nada junto a lo que han de padecer los alumnos en otras aulas del mismo establecimiento. He aquí el libro de texto por excelencia, fechado en 1932. Su dueño obtiene gracias a él sumas cuantiosas. Sólo breves muestras: "Por la misma naturaleza del terreno, Grecia se divide en Septentrional, Central y Meridional". ¿Qué naturaleza de terreno haría falta para que un país no pudiera dividirse de esa suerte? "El Brahamanismo es la religión *fundada por Brahama*, y que consiste en la adoración de una Trimurti o trinidad, formada por Brahama, Visnu y Siva." Exquisito todo ello. Claro que el autor sabe adónde va. Un libro de texto puede estar repleto de desatinos y de tosquedades; pero no debe ser nocivo para las ideas de las clases acomodadas: "La religión católica apostólica romana es la única verdadera." En ningún gran país se toleraría ese indiscreto dogmatismo. ¿Lo aguanta la República?

La variedad de saberes del textista le permite asomarse a todo: "Las relaciones diplomáticas entre los diferentes Estados o naciones tienen por objeto velar por la seguridad de los individuos de una nación, a quienes sus trabajos o especiales ocupaciones han llevado a otras". Y ¿quién velará entonces por la seguridad del turista o por la exportación de nuestros frutos? ¿Y la Sociedad de las Naciones? Pero ¿qué más da, al fin y a la postre, este y cien pasajes más cuando se piensa en su conjunto abstracto e ingrato? ¿Qué interés o qué placer va a sacar de esta prosa vulgar e inepta una criatura de diez o doce años? ¿Qué más da que este buen señor escriba que Italia estuvo poblada "por individuos de la *tribu* de Cro-Magnon"?

Da empacho y fastidio hablar en público de errores de tanto volumen. No se sabe, sin embargo, cómo excitar la conciencia pública para que reaccione contra un mal tan profundo. El negocio del libro de texto impedirá siempre la mejora de la segunda enseñanza; es el duende que atiza el espíritu sindical del profesorado, dispuesto a todo antes que renunciar al suplemento de un texto, como autor o comisionista. Ahora bien: han sido expulsadas de sus carreras muchas personas cuyo delito fué participar en el Gobierno dictatorial; pues mucha mayor falta es publicar un libro absurdo y pernicioso, que revela incapacidad en el autor y *causa daño incalculable al prestigio de la acción del Estado.*

Cuando un catedrático vea que al aparecer su libro en público pierde la cátedra y el libro, quizá entonces prefiera traducir o hacerse traducir obras extranjeras de bondad reconocida. Si no es así —jubilando a ciertos catedráticos mediante argumentos cuyo alcance percibiría la opinión pública mucho más fácilmente que en el caso de los diplomáticos y magistrados—, si no es así, ya puede seguir actuando en la "Gaceta" el Ministerio, el Consejo Nacional de Cultura y lo demás. No hay fuerza humana que consiga, hoy por hoy, acabar con tan desagradable dolencia mediante procedimientos normales. Para una higienización de estos casos extremos, ni hace falta ley de revisión del profesorado, ni nada. Basta con la ley de defensa de las pobres inteligencias infantiles.

Se producirían quizá muchas bajas en los Institutos, que fácilmente se cubrirían con personal interino, que, inspeccionado, estaría haciendo pruebas y ensayos bastante tiempo. El público no se da cuenta del dislate que supone proveer en la España de hoy, de una vez, centenares de cátedras en forma definitiva. Así va la enseñanza secundaria. La gente quiere plazas, plazas, "tranquilidad y buenos alimentos", según nos decía un epicúreo. Pero esto llevará a crear un personal poco apto que difícilmente realzará el nivel de la enseñanza media.

Lea usted "La Voz"

"Para velar por los intereses de la gran causa alemana"

Los "cascos de acero" se someten a la voluntad de Hítler

(Servicio especial de EL SOL)

PARIS 15 (11 n.).—Las "cascos de acero" van a someterse totalmente al yugo del nacionalsocialismo. Esto es lo que se desprende de la versión que da la Prensa francesa del discurso pronunciado en Halle (Alemania) por el capitán Juttner, jefe de esta organización en la Alemania central.

Según este militar, los "cascos de acero" deben someterse en todo momento y en cualquier circunstancia, "sin reservas de ninguna clase", a las normas que les imponga el canciller Hitler, si continúan velando "por los intereses de la gran causa alemana".

Estas declaraciones han sido causa de muy vivos comentarios en los círculos políticos de Berlín, según se dice en los despachos de Prensa aludidos. Y se toman como indicio seguro de una rápida centralización de todas las manifestaciones de la vida oficial germana, que hasta ahora seguían ofreciendo la semblanza de una débil coalición de distintos grupos y partidos.

En lo futuro, los "cascos de acero" seguirán manteniendo su actual formación y disciplina; pero toda su actuación en el panorama nacional estará totalmente sometida a la voluntad del canciller nacionalsocialista.

FISONOMIAS

Las fuerzas naturales de los nombres. De los Ríos Urruti

Sigue la serie. La serie de nombres. La serie de esto que llevamos fortuitamente y que puede permanecer después de idos del mundo. Porque lo otro, lo que hacemos, pasa poco a poco a lo anónimo. La reforma tal, la copla esta, la desviación aquella impresa a la trayectoria que sea, todo esto lo recibirán los hombres de mañana como cosa natural, no hija del hombre, sino de las coyunturas. Y con razón. Cada uno hace lo que puede, dadas tales o cuales circunstancias y en virtud de estas o aquellas confluencias de hechos. El hacer cosas sin tener a mano otra que la nada es algo que sólo ocurre una vez, al principio del mundo. Y eso, porque no podemos imaginarlo de otro modo. Lo pueril del creacionismo—en literatura y en plástica—es creer que el individuo del siglo XX se halla en las condiciones insólitas de aquel Señor supuesto que llamamos Supremo Hacedor.

Nadie crea totalmente. Todo fluye. Todo es continuar. Todo se apoya en algo. El manantial, en la roca; la roca, en la montaña; los ríos, en el manantial.

Fernando de los Ríos se llama Urruti en segundo término. Y Urruti significa en vasco manantial.

Urruti da, fonéticamente, la impresión de algo rugoso, engurruñado. Probablemente porque los manantiales son así. Las bocas naturales del agua no son tan perfectas de forma como las bocas de riego creadas por el hombre según la geometría. El Supremo Hacedor no llegó a tanto; ignoraba la geometría. Bien es verdad que dejó la semilla en multitud de cosas. De esas cosas que llamamos naturales hoy al cabo de los siglos, precisamente por lo que dijo antes del paso al anónimo.

De modo que tenemos un individuo que *es* de los Ríos, y yendo más lejos, *es* manantial. ¿Qué significa esto, ser de los ríos y ser manantial?

Es demasiado fácil explicar tales significados por el simbolismo diciendo: Todo buen profesor es un manantial, y las generaciones de discípulos son los ríos.

En vez de entregarnos a tan bonita como vana explicación, que desde luego se hace después de conocida la obra del individuo, prefiero que pensemos en cómo debieron surgir ambos apellidos allá en el fondo de los tiempos. Porque estos apellidos son muy viejos, tan viejos quizá como el ser humano. Desde luego, anteriores a la formación de las ciudades y pueblos, y por lo tanto, a los nombres toponímicos. Ser Fulano de Uturbi, de Loyola o de Castro es posterior a ser Fulano del río, Zutano el del manantial.

Y nos encontramos con individuos agrestes, campestres, selváticos, dionisíacos; seres que viven en la libre Naturaleza, pescando, regando, nadando, cantando al son de un guitarrico. El cuadro es ese cuadro que hoy envidian todos los hombres superfatigados al ver o leer en la pantalla o en los libros "fotos" y descripciones de las seductoras islas del Pacífico.

No me cabe duda de que el primer "de los Ríos" vivió en un ambiente así. Del primer Urruti no diría tanto, porque pudo ser el nacido junto al manantial, o también el que fué dueño del manantial. De lo uno a lo otro hay tanto como de la existencia a la inexistencia de la propiedad privada.

Lo indudable, de una manera o de otra, es que ambos nombres evocan dinamismo, frescor, fluidez, alegría paisajista, campo. Y quien dice campo dice amplitud de horizonte, semilla, laboreo, labranza, sementera, cosecha. Por esto digo que responden a fuerzas naturales.

Claro que algunos no ven en las fuerzas naturales más que el peligro: la inundación, la quema, la devastación. Es la gente medrosa, que al acercarse al arroyo en una mañana luminosa y brisada como esta del medio abril mira o no ve en la luz otra cosa que el fuego y en la brisa el tornado, sin gozar de estas fuerzas ni de la del agua, que va como avecilla en bajo vuelo sin motor y sin peligro de lastimarse en los riscos ni de recoger cieno.

Agua, agua, agua, que fluye; aquí está la unidad de ambos apellidos. En esa fuerza telúrica que sale mansa o a borbotones de la tierra como la idea de la frente. Ya sé que los ríos son pintorescos por sus desigualdades, sinuosidades, etc. Sí; los ríos son desiguales y caprichosos en su línea, pero hasta que se encauzan. He conocido a varios antecesores y familiares del actual ministro; el más famoso, D. Francisco Giner. Giner tenía también mucho de fuerza elemental. En carácter campeaban el agua, el fuego y el aire. Hablaba con calor, con fluencia y con elegancia. Pero recordarán sus discípulos las veces que se interrumpía voluntariamente en el discurso, renegando de la elocuencia. Y es que no en balde se llamaba Giner. Nombre cortado, seco y frío. Giner significa enero. Enero es principio. Enero, congelador, frenaba la corriente de los ríos.

¿Quién hace de Giner o de enero en este amigo que estudio? Como no puedo salirme de la onomatología, es decir, como no puedo valerme de otros instrumentos que los nombres, diré su nombre de pila: Fernando. Gran jefe de la España medieval, jefe de Estado, engrandecedor del reino en aquel siglo de las Universidades, de los glosadores y trovadores. En el siglo XIII, que fué, como este nuestro, de resurgimiento y de agitación.

J. MORENO VILLA

EINSTEIN EN ESPAÑA

LA REPUBLICA REIVINDICA A LOS JUDIOS

POR R. BLANCO-FOMBONA

La revolución española ha cometido errores. ¿Cómo no? Obra al fin de hombres falibles. Los republicanos pudiéramos irlos señalando para no dejar ese cuidado a los enemigos, y porque tales errores no son de carácter que deban ocultarse. No avergüenzan ni menos infaman al régimen que se ha dado España. Son culpas individuales, y los individuos que las motivaron pueden cargar con ellas.

Uno de estos errores, a mi juicio, ha sido el de simular abismos que no existen entre algunos partidos de la República. Todos han sabido ser republicanos revolucionarios y lo han sido abnegadamente.

Los socialistas han acoplado de modo bastante burgués su programa al de otros partidos, en beneficio de la revolución. Azaña y los suyos han colaborado con los socialistas sin ser socialistas. Lerroux sirvió con su prestigio y con sus huestes a la República naciente en asocio de los demás republicanos de todos los matices. Alcalá Zamora ha presidido con ejemplar austeridad hasta ahora y con una altura moral tan descollante como su altura política los destinos de la República.

Todos los partidos eficientes navegan en la nave republicana. La República los necesita a todos; y mañana habremos de ver colaborar de nuevo, si el régimen lo necesitase, a los fundadores de la revolución española, iniciada en la oposición común a la Monarquía y continuada en común hasta hace *poco en el Gobierno.*

No existen, pues, por lo menos hasta ahora, esenciales divergencias de ideas ni odios a muerte entre las personas. Me parece un error de algunos sectores tratar de crearlos y convertir, en el espíritu de la opinión pública, divergencia de menor cuantía, que puede y debe haber, en radicales disociaciones ideológicas, que hasta ahora no ha creado la realidad.

* * *

Pero si la República ha podido cometer errores, nadie le negará innumerables y múltiples aciertos. El primero, y en bloque, el haber hecho avanzar a España en dos años legislativa y espiritualmente más, mucho más, que la Monarquía durante dos siglos.

Es natural. La Monarquía española significa estagnación, quietismo; la República, audacia, avance. La palabra simbóli de la una es Tradición; de la otra, Renovación.

En el orden moral e intelectual, uno de los aciertos de la República—todavía no podemos valorarlo en todo su mérito—ha sido el de traer a España al gran sabio y gran judío—hoy perseguido en su patria alemana por la reacción de un histérico—, a Einstein.

Ha tenido la suerte de unir su nombre a esta empresa de cultura—que pronto empezará a dar frutos—el ministro eficiente y poco espectaculoso que es, en su modestia y ejemplaridad, uno de los mejores adornos de la República: D. Fernando de los Ríos.

Y de D. Fernando de los Ríos, de Albornoz, ministro de Justicia —¡de Justicia!—, y en general, del Poder ejecutivo y del Poder legislativo de la República, impetra el que esto escribe—alguien tenía que hacerlo—la reivindicación en España de la raza judía.

Hace más de cuatro siglos habitaba en España una vasta población de raza hebrea. Esta población, pacífica y laboriosa, vivía la vida común española como factor social de importancia. Viviendo ellos en España se realizó la última etapa de la Reconquista, se formó la unidad nacional y España dió a Europa el ejemplo de la creación de un fuerte Estado y la ascensión de un país enderezado a los más lisonjeros destinos.

Entonces cometió la Monarquía española, imbuída por el clero, una de las mayores injusticias históricas que se conocen: triunfante y poderosa, desterró a los judíos.

Las circunstancias de la proscripción las conocen y las recuerdan todos.

Los proscritos se dirigían a los cementerios a llorar sobre los huesos de sus padres y a decirles un triste adiós a los que no podían llevar consigo. Los caminos se llenaron de caravanas inverosímiles. Errantes anduvieron por el mundo buscando pueblo hospitalario donde fijar la planta: unos fueron al Africa; otros, al Oriente europeo, muchos murieron de pena y de penalidades. Fué para la raza hebrea un segundo Exodo.

¿Qué se buscaba con aquella medida cruel? ¿Se buscaba la unidad espiritual de España y su catolicidad? Lo esencial, la unidad política, ya estaba logrado. No podía peligrar nada en España porque unos hombres religiosos invocaran a Dios llamándolo Cristo y otros llamándolo Jehová. Pero no vamos a polemizar. *No polemizaremos* respecto de este asunto. Para los hombres del siglo XX, aquella medida fué una injusticia. Lo que ahora se trata es de que la República de 1933 rectifique el error monárquico de 1492.

En principio ya ha empezado a hacerlo. La Constitución española garantiza la laicidad del Estado. Ninguna religión tiene poder en España para perseguir a otra. El Estado español protege a los sefardíes en Africa. El ministro de Instrucción pública trae a España a uno de los más conspicuos sabios modernos, de origen judaico. Las puertas de la República española están abiertas a los hebreos. No basta.

Los judíos fueron arrojados de España por un rescripto de los Reyes Católicos. Un decreto de la *República laica debe anular* aquella disposición en desuetud, pero no derogada.

Esa es la satisfacción moral que puede darse a los israelitas. Esa es la seguridad que ellos deben esperar de España, y no sólo el que a título individual se acepte o se invite a una personalidad descollante.

* * *

En cualquier momento hubieran considerado feliz y bienvenida, cuantos espíritus liberales pueblan la tierra toda, la revocación de aquel decreto de los Reyes Católicos contra la convivencia de los judíos de España con los demás españoles dentro del territorio nacional por el único crimen de profesar otra religión.

(Continúa en la página 12.)

LA CRISIS ECONOMICA EN FRANCIA

El déficit del presupuesto francés asciende a más de cuatro mil millones de francos

(Servicio especial de EL SOL)

PARIS 15 (11 n.).—Enorme sensación sigue causando en la opinión oppular el alcance del déficit del presupuesto del Gobierno francés, ya aprobado por la Cámara. Con caracteres inconfundibles, las cifras del presupuesto nacional ponen de relieve ante los miles de lectores de la Prensa diaria la gravedad que encierra el problema. Todo el mundo las comenta; pero, a pesar de buscarse una solución, no la encuentran por ninguna parte.

Especialmente preocupados están los medios comerciales e industriales, por considerar inevitable el aumento de las contribuciones, ya de suyo muy elevadas. Por el momento, esperan confiados en que la próxima Conferencia Económica Mundial dé solución a un problema que para ellos presenta todas las características de un intrincado laberinto. Las llamadas insistentes al Gobierno para que adopte una política de rígidas economías han desaparecido casi automáticamente.

¿Cuál es la causa? Posiblemente la inquietud que domina el ambiente, por considerarse extremadamente compleja y complicada la situación internacional.

A pesar de todo, las cifras del presupuesto están fijas en la mente de todo buen francés. La impresión que deja en ella un déficit presupuestario inicial de francos 4.177.124.085, en un presupuesto cuya partida de gastos se eleva a algo más de 50.000 millones de francos, es posible que no se borre muy fácilmente.

© Biblioteca Nacional de España

LOS LIBROS

notas

discurso a la nacion europea

VIII

Aguileño es en cambio el saber del padre Vitoria. Osa el dominico en sus relecciones lo que no osará la Enciclopedia siglos más tarde. El "justiciar clemente desde el caballo", que Castilla enseñó, ensancha su fuero. Ni el amparo al desvalido ni el reto a la potestad desmandada son la ley todavía. Pide el padre Vitoria, no ya al Rey, sino al Concilio, que legitime sus atribuciones. De este examen nacerá el derecho de gentes aquí en España antes que en pueblo alguno. Es Vitoria quien lo funda, y no Grocio, que entra en la vida cien años después que el dominico. Hace bien Giorgi, en su libro sobre Gentili, en llamar al maestro de Salamanca "il vero padre di questa scienza". Nys lo corrobora, y James Brown Scott, que traza un paralelo entre el holandés y el español, asegura que éste "no es tan sólo el fundador de la ley de las naciones, sino el profeta del más moderno derecho internacional".

Se habla justamente estos días del cuarto centenario de las relecciones. De 1533 data exactamente una de ellas: "De potestate ecclesiæ posterior". Lee el catedrático de Prima las otras catorce entre 1527 y 1543: la "De indis", que corresponde al curso 1537-1538, a principios de enero de 1539, y la "De jure belli", que corresponde al curso 1538-1539, el 19 de junio de este mismo año.

¡1539!... Frisa el teólogo en los cincuenta y seis, y es el mediodía del Imperio el que le quema los surcos de la frente. Trece años han corrido desde la Concordia de Madrid, que puso fin a la ordalía de sangre entre Carlos V y Francisco I; diez, desde la Paz de las Damas, que interrumpe otra vez el duelo de los Césares; uno, en fin, desde la tregua de Niza, y ya otra racha de discordia zumba en el Pirineo. Los porqués y el para qué de la guerra necesitan ser rudamente meditados. Nuestros actos nos siguen, y al Emperador, aunque tome para sí el planeta, los suyos. En las relecciones "De indis" y "De jure belli" condensa el padre Vitoria la doctrina incorruptible, que será invocada allí donde la sociedad conciba liberalmente el mundo.

Tanto como en los cánones inmortales del "De jure belli", nos gusta pulsarla en los tratados menores de la Escuela de Derecho Internacional de España. Tenemos delante, por ejemplo, dos de Juan López de Segovia: "De confederatione principum" y "De bello et bellatóribus". Los traduce D. Florencio Antón Moreno; los prologa Fernández Prida. Es López de Segovia, en Salamanca, profesor de Derecho, y en Roma, vicario del cardenal Francisco Piccolonini, arzobispo de Sena, exaltado más tarde a la dignidad pontificia bajo el nombre de Pío III. Asiste a la conquista de Nápoles por Carlos VIII de Francia y al paseo en triunfo de las huestes angevinas de los Alpes al Vesubio, "sin romper una lanza ni abatir una tienda" según la frase de Guicciardini, como también a la coalición de príncipes cristianos contra el francés y a la batalla de Fornoyo. Medita, pues, sobre el terreno, como hemos dicho de Vitoria, los porqués y el para qué de la guerra y de los pactos, ligas y manejos entre Estados. No por otras razones, como advierte Fernández Prida, escribe Vitoria sobre los títulos que asisten a España para extender su soberanía en el Nuevo Mundo, y Hugo Grocio, sobre el derecho de la guerra y la libertad de los mares. No es la figura de López de Segovia tan familiar en España como otras de jurisconsultos y canonistas que florecen después y asesoran e ilustran a los Reyes y a los Concilios. No es un Ginés de Sepúlveda, el de la "Apología pro libro de justis belli caucis apud indis", que controvierte con Las Casas en una disputa en que tercia Domingo de Soto con su "De justitia et jure"; ni es un Baltasar de Ayala, ni un Guerrero, ni un López de Palacios; pero



en el grupo de polemistas menores, aunque calificados—Núñez de Coronel, Castillo de Bobadilla y Orozco—, López de Segovia, que los precede en muchos años, cuentan los dos opúsculos de éste, incluídos en la Colección de Ziletti, "Tractatus universi juris", y Hugo Grocio los lee y los cita entre los de consulta.

El elogio del maestro del "Mare libérum" es un poco oblicuo y con veneno en la cola. Véase: "Es éste de aquellos autores que dijeron poco sobre tan abundante asunto y que en su mayoría mezclaron y confundieron desordenadamente lo que es propio del derecho natural, del divino, del de gentes y del civil, y lo que emana de los cánones." La referencia de Grocio no es indulgente; pero gracias a ella, el canonista español es conocido y estudiado.

Recuerdan, en sentir de Van der Vlugt, los tratados de Grocio y de Vitoria a los manuales de confesores. Glosa esta observación el prologuista y la extiende a los opúsculos de López de Segovia. En "De confederatione principum" se lee: "Algunos directores de almas indagan si es lícito y cuándo el guerrear y retener las presas de guerra. "Como se me ha preguntado estos días" si es lícito a un príncipe católico hacer alianza o confederarse con otro con sujeción a la ley; formas y condición que emplean muchos en nuestro tiempo; etc."

En "De bello et bellatóribus" se lee asimismo: "Pero, no obstante, expondré lo que hay decretado y determinado por los Santos Padres, a quienes corresponde decidir y resolver en este y otros puntos semejantes, "que atañen a la salvación de las almas", y referiré algo de lo que expusieron algunos doctores, tal como consta escrito, "para que cualquier director parroquial o que tenga cura de almas" pueda, sin necesidad de revolver los mismos libros, comprender la decisión de aquella cuestión y la verdad."

Todos y cada uno de los "problemas sistematizados" en el derecho internacional de entonces son objeto de examen y de dilucidación en los libros que tenemos delante. Uno de estos problemas es aquel de si las potestades católicas pueden ajustar alianza con infieles, idólatras o herejes. López de Segovia distingue los casos y fija aquellos en que la confederación puede ser lícita En cuanto a los choques de armas y las presas, nuestro autor va disculpando o reprobando en consideración a las circunstancias o a los fines."

¿Deben los súbditos presumir que es justa una guerra por el hecho de que el superior la dicte? Esta es otra de las cuestiones típicas. "Reconozco — resuelve nuestro autor — que los súbditos de los príncipes pueden estimar justa una guerra por el hecho de haberla dictado sus superiores, salvo que les conste patentemente la justicia u opresión que quiera inferir a otros su señor, al cual entonces no habría de obedecerse. Este es ya el primer impulso contra la guerra, que Vitoria enciende "para que el tiempo lo avive".

En los días de Vitoria, de Soto o de Suárez, el saber abarca desde los atributos divinos hasta las últimas ramificaciones del derecho público y privado. Estos libros nos sitúan en el gran momento en que España descubre en el derecho internacional un mundo nuevo, después de haber descubierto un nuevo mundo más allá de los mares.

Pero volvamos a las relecciones. Es 1539. Faltan seis años para Trento, y aunque Vitoria no vaya, irán no pocos de los que son su hechura y han bebido en el torrente humanísimo de su liberalidad la buena doctrina. También en Trento osa la Teología lo que no osará la Enciclopedia, aunque codifique la razón y prepare la tabla de los derechos del hombre.

Pedro MOURLANE MICHELENA

Precio de la suscripción a
EL SOL
en Madrid
2,50 pesetas al mes

prosa inédita

JESTO DE MUJER

¿DONDE aquel jesto único, imponderable, aisladísimo, que así perdura en mi febril imajinación sentada de estos arrítmicos, grises, sedientos días de recién llegado de y a? El fondo huye y se desvanece, una vez y otra, como el de un corte entre montañas casi vistas en un sueño de trenes. Y el jesto sigue, inasequible. Pero la tristeza sabe que está aún en su momento, y donde estuvo, con una exactitud de estatua al borde de su abismo.

(¿En aquel descanso de escalera alumbrada de día, entre el asombro, los papeles rotos, la vacilación de aquel posible drama tan distante? ¿En aquel panorama inmenso, con la pétrea, blanca cortina de lluvia crepuscular cayendo del rajón del nubarrón cárdeno, continente viajero sobre el cielo amarillo y el horizonte de terrestre mar? ¿En aquella llegada, del sol de las 12 de un muelle, al patio del hotel sin cartas, sonoro de sillas y mesas lijeras, de voces del sur, de sones y disones, la calle; en aquella cinta de árboles y humos trasparentes al sol horizontal de unas 5 otoñales; o bajo los tres enormes toros negros que iban en escorzo por el otro cielo, sobre las alegres nubecillas rosas?)

El jesto está en mí como un mal indecible, bellísimo, solo, existido. Y en vano quiere mi cabeza asirlo, sacarlo de entre el tropel que la revolución de los hechos impulsa, más grande cada vez, al otro lado de lo existente. En vano quiere mi mano cojerlo al borde del abismo en que, pálido y blanco, ha de caer del todo y para siempre, sin que su belleza, su virtud, su gracia, su perfección, le sirvan contra la ruidosa tapa autómata, verdinegra, del pozo de la nada.

Juan Ramón JIMENEZ

vidas

juan van halen, el oficial aventurero

Con este título acaba de publicar el insigne novelista Pío Baroja, para las Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX, la de Juan Van Halen, cuyas aventuras, que tanto recuerdan al Don Juan, de Byron, trascurren en España, Bélgica, Rusia y América. Del libro de Baroja, que es admirable, queremos trascribir en esta página un capítulo sobre el Dos de Mayo:

España, que parecía un país paralítico y moribundo, se estremeció con la invasión de los franceses. Había una enorme ansiedad en todas partes: en las ciudades, en las aldeas y en los campos.

Van Halen, joven valiente, impresionable, no podía librarse de la ansiedad y del aura patriótica que agitaba todo el país.

En Madrid lo sorprendieron los acontecimientos del 2 de mayo de 1808; entonces vivía en la calle de la Magdalena, en unión de su compañero de armas y amigo íntimo D. José Hezeta. Los dos amigos se echaron a la calle, y capitaneando las masas, que hacia dias venían preparando, las armaron en el Parque de Artillería y se dispusieron a batir a los invasores, siendo herido D. Juan en el hombro frente al mismo edificio.

En el folleto que publicó Van Halen cuenta en un párrafo este incidente de su vida.

"Nacido en la isla de León, hice mis estudios de matemáticas en su Academia de guardias marinas y consecutivamente dos campañas navales en América, siendo la última la de la Martinica, terminada sobre las aguas de Trafalgar, después de la cual fuí nombrado oficial. En esta calidad, cuando contaba apenas dieciocho años de edad, me encontré en Madrid a la época de nuestra gloriosa insurrección, y en el sangriento día 2 de mayo combatí contra los opresores a la cabeza de un grupo del pueblo, hasta que una herida atajó mis esfuerzos."

Después de aquel día, y temeroso del castigo, huyó, presentándose en El Ferrol.

En la obra "El Dos de Mayo de 1808 en Madrid", escrita por D. Juan Pérez de Guzmán, hay a la página 397 una nota en la que aparecen más pormenores de la intervención que Van Halen y su amigo Hezeta tuvieron en aquellos sucesos.

Dice así:

"En un folleto titulado "Restauración de las plazas de Lérida, Mequinenza y castillo de Monzón por medio de una estratagema; ocupación de estas plazas por una de las divisiones del primer ejército español en los días 13, 14 y 16 de febrero del año 1814" (Madrid, Imprenta Real, 1814), el autor, que fué el mismo oficial de la Armada D. Juan Van Halen, de historia tan accidentada durante la guerra de la Independencia, dejó escrito lo siguiente:

Reunido constantemente con un compañero suyo, D. José Hezeta, en 1808 alférez de fragata y actualmente ayudante primero de Estado Mayor, prepararon por su parte los ánimos y dispusieron en cuanto era posible lo que pudo


J. VAN HALEN

contribuir a la desigual lucha del memorable Dos de Mayo. El silencio y la persecución les hizo prevenir la fuga. Hacía mucho tiempo que Hezeta y Van Halen se tributaban una perfecta amistad. La casualidad los reunió de nuevo en Madrid en la época más crítica. Un semejante modo de pensar, un exaltado patriotismo y arresto igual, los decidió en los últimos días de abril a entablar diversos proyectos. Ya tenían muchas medidas adelantadas, cuando se interpuso este día de mayo, que corriendo el velo a nuestra Independencia, los que debían acudir a aquéllas volaron al primer riesgo. Hezeta y Van Halen llegaron al Parque de Artillería; consiguieron a todo ruego que les abrieran los almacenes; distribuyeron armas y municiones y repartieron la gente en las avenidas de aquel cuartel. Ya la columna francesa marchaba en dirección al Parque, cuando Daoíz y Velarde, *que apenas llegaban*, colocaron frente a la portada de la parte interior los dos cañones que allí había.

La precipitada fuga de los franceses separó la gente que cubría las dos calles de los costados, y *ambos corrieron en vano para avisar a tropas españolas que socorriesen el Parque que* Daoíz y Velarde convertían en fortaleza. Madrid ardía en el furor de la venganza. La sangre de sus moradores regaba las calles de la capital insultada. La guarnición quería abrirse paso entre los fierros de los cuarteles.

El pueblo abandonado no ofrecía a los verdugos sino víctimas de una insaciable crueldad, y Hezeta con Van Halen eran buscados para aumentar su número. Hezeta partió desde luego para Cádiz, y fué de los primeros que infundieron en aquellos habitantes los sentimientos de los madrileños. Van Halen marchó al ejército de Galicia, en el que se presentó al tiempo de la batalla de Rioseco."

Después de esta batalla fué empleado a las órdenes del general Blake; pasó al departamento de El Ferrol, y el 15 de septiembre se le dió el mando del cañonero "Estrago"; tomó parte en la defensa de la capital de aquel departamento, distinguiéndose por su arrojo en las salidas hechas por las tropas allí refugiadas, y al capitular la plaza en 1809 estuvo expuesto a que el mariscal Soult le hiciese sufrir ejemplar castigo, del que lo indultó en gracia a su poca edad.

Al parecer, Van Halen había hostilizado al enemigo mientras se parlamentaba. Al pasar revista a los prisioneros, el mariscal Soult reconoció en el joven oficial al mismo que se había hecho notar en las salidas de la plaza, hostilizando al enemigo mientras se parlamentaba; Soult quiso hacer en Van Halen un ejemplar castigo, y debido a cierta indulgencia o a la poca edad lo perdonó, con aplauso de los que en El Ferrol temieron por su vida.

Pío BAROJA

figuras

el tercer centenario de samuel pepys

I

Las gentes de letras han celebrado en Inglaterra con gran golpe de artículos y de ensayos el tricentenario de un hombre famoso por dos razones, pero que solamente se conserva en la memoria popular por una de ellas. Samuel Pepys, que nació en febrero de 1633, fué un hombre cuyas poderosas dotes administrativas sentaron la base del poderío naval inglés, y en este sentido, su país le debe un agradecimiento histórico. Pero si Samuel Pepys es el nombre de un autor adorado en Inglaterra, aunque apenas conocido fuera del ámbito anglosajón, es por el motivo, muy diferente, de haber redactado día por día, y durante nueve años de su vida, un diario que, críticos hay, equivale para el lector inglés a la Biblia o a la biografía de Johnson por Boswell.

Esta fama póstuma, cuyo ortó comenzó un siglo después de haber muerto Pepys (y Pepys murió justamente un siglo antes de la batalla de Trafalgar), va unida a la de felices memorias para su país. Las de Pepys, es decir, las que su diario recoge con una fidelidad objetiva de una minuciosidad que constituye todo su encanto, no pueden ser menos intrascendentes. Esa limitación de un horizonte comprendido entre la ventana del jardín y la chimenea, entre la tetera humeante y el gato que ronronea, es una poderosa colaboradora en la felicidad del pueblo inglés, que, por contraste, sabe dar viento a sus velas y echarse mar afuera con Drake, o con Crómwell, o con Nelson, según lo haya menester. Del mismo modo, el hombre que supo construir el poderío naval de Inglaterra ahorrando penique a penique en la administración de la brea y la estopa fué el mismo que con un diario que apenas es mucho más que las cuentas de la lavandera levantó la inmortal estatua del inglés medio. Inglaterra se ve retratada en ese diario, que data ya de casi tres siglos, y su espíritu tradicionalista se complace en mantener viva la llama del recuerdo al pie del pedestal de este monumento. El cual, salvo por lo que queda apuntado, podría muy bien ser el monumento al hombre desconocido, al No Importa Quién, al hombre de la calle, al cualquiera, al "everyman".

"Everyman in his humour", Samuel Pepys jugó su papel con una conciencia y un escrúpulo que son bastante virtud para entusiasmar a sus compatriotas. Mientras pulía sus lentes, Spinoza compuso toda una filosofía. Pepys supo hacer la más cabal pintura de un inglés sin proponérselo y sin más que mirarse todas las mañanas al espejo de su diario, conforme examinaba el color de su lengua, o cada noche, según comprobaba el fatal ahondamiento de la pata de gallo.

El inglés adora los interiores, como todo el mundo sabe. Quizá sólo lo iguale el pueblo holandés, y quizá también es por lo que, como ley de compensación, ambos pueblos son los más extraordinarios colonizadores. El Mall o Calcuta. El Graven o Java. A condición, sin embargo, de que esos interiores sean los más ordenados y cómodos del mundo. El orden minucioso que reinaba en la cabeza de Samuel Pepys; la comodidad de su carácter — puestas ambas cualidades como modelo de interioridades mentales y psicológicas—, no podían correr otra suerte sino la que les cupo tan pronto como un indiscreto taquígrafo tuvo el humor de descifrar las tres mil y pico de páginas, limpiamente estenografiadas, que encuadernadas en seis volúmenes se conservan en la biblioteca legada por Pepys al Colegio de la Magdalena, en Cambridge, donde estudió cuando muchacho.

Adolfo SALAZAR

bibliografía

AGRICULTURA

A Manual of Agricultural Chemistry. By Herbert Ingle. Ernest Benn. 15 s.

ANTROPOLOGIA

The White Gambit. By Charles Beadle. Palais-Royal Press. París. 16 s. 6 d.

Primitive Arts and Crafts. An introduction to the study of material culture. By R. U. Sayce. Cambridge University Press. 8 s. 6 d.

ARQUEOLOGIA

The Alishar Huyuk Seasson of 1927. Part. II. By Hans Henning von der Osten and Erich F. Schmidt. With a chapter by Edward T. Newell. 30 s. *The Alishar Huyuk Seassons of 1928 and 1929.* Part. I. By Erich F. Schmidt. 72 s. University of Chicago Oriental. Institute Publications. Vols. VII and XIX. Chicago: University Press. London: Cambridge University Press.

Proceedings of the Prehistoric Society of East Anglia for 1932. Vol. VII. Part. I. Edited by Officers of the Society. H. K. Lewis. 15 s.

ARQUITECTURA

The Collegiate Chapel, Cork. Some notes on the building and on the ideals which inspired it. By the Rev. sir John R. O'Connell. Cork: University Press. London: Longmans. 2 s. 6 d.

BIOGRAFIA

Granville the Polite. The life of George Granville, lord Lansdowne (1666-1735). By Elizabeth Handasyde. Oxford: University Press. London: Milford. 12 s. 6 d.

Gladstone. By Francis Birrell. Duckworth. 2 s.

John Wesley and His Horse. By T. Ferrier Hulme. Foreword by F. L. Wiseman. Epworth Press.

FOLLETONES DE "EL SOL"

ABRIL DE 1933

LECTURAS

SALVADOR RUEDA

POR JUAN JOSE DOMENCHINA

El óbito de Salvador Rueda, acaecido recientemente, sitúa este nombre y los rezagos y reminiscencias de su obra en una línea de atención contemporánea. Esto no obstante, resultaría impiedoso e inadecuado extremar esta atención y exhumar la realidad remota — remansada, estadiza — de una labor poética sin arraigo y sin eco, ya acabada y conclusa, que respondió a un acicate trasañejo y extinto, y cuya existencia objetiva sólo puede ostentar un valor arqueológico. Someter la obra de Rueda a una revisión crítica en la alquitara estética que hoy estimamos infalible entrañaría fraude, animadversión y maligno regodeo de saña. En cambio, si se pudieran juzgar retrospectivamente los designios de un poeta retrotrayéndose a la sazón de su plenitud valdría la pena de esforzarse en el intento de situar al lírico de Benaque en su célula idónea dentro del Parnaso español, o quizá a extramuros, en los arrabales contiguos. Pero el propósito es tan exorbitante como flaco el poder de adaptación facticia que asiste al crítico incipiente que pergeña estos renglones. Resignémonos, pues, a extravagar con un criterio respetuoso y ecuánime en torno a la enjundia friable y amortecida del vetusto numen.

Fué inicialmente—y auténticamente—Salvador Rueda un numen rústico, espontáneo, de entraña regional, extravasado o salido de madre por incontinencia retórica. El manadero humilde que pudo captar y fruir la belleza y la gracia del paisaje que le era propio osó precipitarse con hervor simulado de impetuoso caudal incoercible en el vacío seudosublime del énfasis, contrahaciendo la espectacular garrulería de una catarata ecuménica. En la aventura se perdió el acento, esto es, la realidad íntima de un poeta que pudo "ser" siendo sencillo y emergió a su vera o costado un juglar de fragores, una musa estentórea: el vampiro de la celebridad tribunicia sobre los zancos alcornoqueños del inadmisible coturno.

Salvador Rueda, artista embrionario de buena fe, "hizo" un cierto linaje de poesía al uso, de índole estrictamente prosaica. A merced de su época, confundió siempre el giro cadencioso, el rasgo—¡horror!—de ingenio y la frase prosaicamente lograda o rotunda con el hallazgo lírico. El brote poético surge y se consolida en él como a sus espaldas, y dijérase que a su despecho, hasta tal punto, que difícilmente se pueden espigar — en una lectura rápida de sus obras — aciertos cabales de gracia poética, y aun hallazgos limpios, de color:

El pez en el estanque,
deshecho el duro hielo,
desliza bajo el agua
su góndola de fuego.

Quieto el canario,
mira suspenso,
del campo verde,
la luz y el fuego.

En cambio, al Salvador Rueda de la hipérbole se le encuentra en todas partes. Y es lástima. Porque cuando Salvador Rueda, empinándose sobre sus zuecos infantiles (a los que él da prestanciosamente, como helénico, nombre de coturno) desemboca en la grandilocuencia tonitronante y vacua, su verbo gárrulo nos invade con el sopor y el agobio de una pesadilla diurna:

A diez leguas de distancia
del estrépito espumante de melenas,
del desplome de alaridos y de asombros,
ya el oído lo recoge con su acústica trompeta,
y en el órgano auditivo, en su caja vibradora,
como bronco son penetra,
como el son de un abejorro inmensurable
de infinitas alas negras,
que atronando el continente con su trompa terrorífica,
todo el vasto continente conmovido zumba y tiembla.

En ocasiones también, al colorista lo desazona y acucia una comezón de preciosidad, y esta comezón lo mueve a acudir primitivamente a las "piedras preciosas":

Las cuaja Dios en ritmos de cristales
de cada limpio sol a la luz nueva,
como los sueños que en su mente eleva
cuaja el poeta en ritmos musicales.
Son dos cadencias en el fondo iguales;
lo bello en ambas vive y se renueva;
mas la cadencia de la estrofa lleva
el alma con sus luchas ideales.
Dentro de mí cuajó la fantasía:
en el rubí, la luz de mi alegría;
en la turquesa azul, mi sentimiento;
en el ópalo vago, mis suspiros;
mis lágrimas, en trémulos zafiros,
y en diamante inmortal mi pensamiento.

Pero en estos remusgos parnasianos, relumbres con tercera luz de esmalte y camafeo, tampoco se halla el poeta, aunque quizá él se sintiese tan bien hallado y feliz como en sus más difíciles escorzos y posturas.

La feracidad de Rueda fué una feracidad externa y de extensión, sin raíces. Así, su obra, bosque enmarañado e intonso, produce una triste impresión precaria de maleza reciente y como artificial, adherida sin arraigo a cierta superficie aparentemente cultivada.

¿Se planteó Rueda algún conflicto auténticamente poético a lo largo de su obra? Cabe imaginar que no. Rueda medró en el auge de la facundia poética. Fué el vate luminoso y diserto a quien siempre plugo exonerarse en copiosas lechigadas atroces de sus preñeces súbitas y a salto de mata. Su cosecha es puro contrasentido: frutos precoces, sin sazón, y empero, ya serondos.

La lírica contemporánea moza desconoce de cierto, y no hay por qué plañirse, a Rueda. ¿A través de qué ingenio modernista pudo llegar hasta las pléyades poéticas de hoy el grito informe o el regusto colorista del vate malagueño? Jóvenes y maduros, al margen de esa manera transitoria de poetizar, sólo ven en la obra de Rueda un riesgo anacrónico fácilmente eludible.

En el soneto—piedra de toque del artista de la palabra—, Rueda logra por lo común un a modo de arquetipo rotundo, una fórmula de clásico aparejo. Quizá no se logre discernir un solo soneto cabal o irreprochable de Rueda. Pero en los sonetos de Rueda se adivina, junto al oficio desmañado y torpe, el tic o sorpresa del creador a su despecho, lo que la forma—inhábil o incorrecta—no puede frustrar ni traslapar enteramente. El tino, el tacto, la mesura—el buen gusto—, traicionan con rigor y saña al vate malagueño. Jamás da en el hito su flecha. Pero en el arco trémulo se advierte la vibración auténtica del impulso.

Veamos, por ejemplo y al azar, alguno de sus "Mármoles", de esos sonetos a la manera clásica, que él supone y rotula "Mármoles". Verbigracia, el "Moisés de Miguel Angel":

Sobre el gigante cuerpo desplegada
la vestidura bíblica; en la frente
la luz divina, y suelta cual torrente
la barba sobre el pecho despeñada,
hunde Moisés la omnímoda mirada
en el profundo cielo trasparente,
y retiene su brazo omnipotente
la ley entre relámpagos dictada.
Fijo en su pedestal, vuelve el coloso
el semblante sublime y asombroso,
de toda humana creación distinto.
Y al girar la magnífica cabeza,
tiembla el suelo del dios a la grandeza
y roto salta el resistente plinto.

Este "mármol", como ejemplo, es sobre manera sugestivo. A poco que se analice, el soneto, de escayola friable, se desmenuza. Pero no hemos de negar al autor de la réplica—que réplica es, y no creación legítima—ese afán vibrante de belleza que logra poner un estremecimiento de irrealidad en la masa concreta del facticio bloque.

Este "mármol", que se hinche de grandiosidad aparatosa hasta reventar cacofónicamente en el verso postrimero, cuando "roto salta el resistente plinto", aunque se inicie con aliento ciclópeo y tendencia a lo colosal, logra mesura y calidad poéticas en sus comienzos. Incluso el empuje metafórico, que arranca en cuadriga del cuarteto inicial, no se desboca hasta el final del segundo cuarteto. Y aun de improviso, y antes de que al violento y célere carro, ya hecho trizas, lo arrastren idóneamente los elementos encorajinados, zigzaguea ante nuestro amedrentado estupor la rúbrica de un verso feliz: "de toda humana creación distinto".

La intención no salva, pero cuenta. Con intenciones óptimas puede empedrarse cabalmente el horror de las zahurdas plutónicas. Pero no se ha de lapidar a un poeta con sus intenciones frustradas. Aun la simulación más grave puede tener en el poeta una génesis que lo exculpe. El convencimiento aflictivo de la propia esterilidad puede conducir a las más inadecuadas voceferaciones y gesticulaciones: a la hipergénesis ululadora con que se encubre o se pretende encubrir la ausencia de virtualidad genesíaca. Unicamente el poeta henchido de creación puede permitirse el lujo de ser sobrio.

En resumen: hay que creer a cierra ojos en la buena fe literaria, en la absoluta buena fe literaria de Salvador Rueda. Los percances que tan gravemente afectan a su obra son dardos de la fatalidad, contra los que de nada sirve precaverse. Salvador Rueda pudo, sin embargo, ser o conseguirse plenamente, poniendo límites de razón o de conocimiento propio a su deshondonada ambición. El ambiente no le fué propicio. No todos los poetas pueden llevar a término feliz la congrua que les corresponde en los trabajos de Hércules. Cuestión de enjundia. Posiblemente cuestión de inteligencia y de cultura. Un desorientado en arte es fatalmente "un perdido". Pues bien: Salvador Rueda "no se supo". Y como no se supo, no consiguió decirse a sí mismo su propio e inédito mensaje en voz tácita, como acostumbran los poetas. De ahí que forzara, engolara y lanzara su voz a tiro de honda contra las muchedumbres. De ahí que propendiera a exigir la sanción unánime e inmediata del aplauso público. De ahí que desnaturalizase el manantial íntimo de su poesía y lo aborrascara fingidamente, asumiendo el lamentable papel de propalador y distribuidor contumaz de su seudopoesía o actuando como vocero aspaventoso e inexcusable de sus falsos clamores, como equívoco juglar de sus lauros marcesibles y de sus ilusorios oropeles. El secreto de este hombre que no pudo salvarse—fué poeta y sin duda no perdió nunca el decoro de su secreto—está ya y para siempre bajo la tierra. Porque esa vanidad pueril e incluso cómica que a las veces exhibía con jactancia pudo muy bien ser larva o antifaz de su inalienable amargura. ¿Se concibe agonía más honda y dilacerante que la del poeta que advierte cómo paso a paso su verdad íntima, esto es, su estímulo, razón de ser y exacta gloria, se extenúa inexorablemente, menoscabándose y perdiéndose en un simulacro de vanidades y falacias?

LEA USTED
EL SOL y LA VOZ

© Biblioteca Nacional de España

El Sol
DIARIO INDEPENDIENTE
LARRA, 8 — MADRID
Apartado número 249.
TELEFONO NUM. 22.610
Dirección telegráfica: "FEBUS"
PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID..... Un mes. 2,50
PROVINCIAS... Trimestre. 9,00
Semestre. 18,00
Año 36,00

COMENTARIOS

LOS TRES DIAS DE LA PASA

No ha sido frecuente en España ese tipo de patriotismo práctico de que en otros países se usa y aun abusa con demasía, en forma de cruzadas a favor del consumo de tal o cual producto nacional. Incluso—por snobismo en parte, y en parte también por el retraso con que se ha introducido aquí el empleo de los medios modernos de propaganda—el público español ha solido mostrar más bien inclinación hacia los productos extranjeros, induciendo a veces con ello a presentar bajo etiquetas de apariencia exótica artículos logrados en nuestro propio suelo.

En realidad, no se hacía preciso, y casi podría parecer inelegante reclamar la atención pública sobre mercancías que en el Extranjero tenían su normal y tradicional colocación.

Pero en los momentos actuales, la crisis económica del mundo y el nacionalismo exacerbado por ella están poniendo en situación difícil, a veces angustiosa, a muchos de nuestros productos de exportación, y hacen preciso, sin perjuicio de la política económica adecuada a la defensa de nuestro comercio, volver los ojos hacia el mercado interior, en muchos aspectos completamente virgen.

Por razón del retraso de nuestra evolución económica, las mayores posibilidades de desarrollo industrial de España se encuentran en la explotación de su propio suelo. La potenciación de sus fuerzas naturales, con el consiguiente aumento de riqueza, ha de ensanchar enormemente el mercado interior, al elevar la capacidad adquisitiva de la población. Pero aun sin aguardar esos efectos de la política de Obras públicas, tiene mucho que hacer, sin embargo, el ministro de Agricultura, Industria y Comercio en orden a la conquista de mercados interiores. Basta con señalar, por ejemplo, las posibilidades de colocación en los pueblos de España, de frutos como la naranja—que tan grave crisis atraviesa ahora—y el plátano canario, con sólo que se estudie y organice su distribución, con sólo ponerlos al alcance del comprador, para formarse una idea del porvenir que, sin salir de nuestras fronteras, aguarda a esos productos españoles.

En todos los países del mundo prefiere el público los productos nacionales, e instintivamente relega el consumo de los extranjeros a la zona en que la opción no es posible. En España—dicho queda—ha ocurrido más bien lo contrario. Ahora las circunstancias obligan, más que aconsejan, a un cambio de psicología y a la orientación del consumidor hacia los artículos de producción indígena, que encuentran dificultades serias para la colocación en otros países.

La campaña que, con excelente dirección, se está haciendo en favor de la pasa malagueña está destinada a obtener una gran acogida y una repercusión práctica en el público. No es cosa de invocar, como se hace en otros países, el alto nombre de la patria y los sentimientos patrióticos para inducir al público a secundarla. El alcance y finalidades de la campaña son patentes, y, consciente el pueblo de que se trata de defender nuestra economía, haría innecesarias nuevas excitaciones dirigidas a conseguir que se cumpla el programa postulado para "los tres días de la pasa".

EL SARRE, ULTIMO REDUCTO

Sitia la táctica "nazi" el Sarre con grandes promesas. Faltan aún dos años para el plebiscito, pero el Reich actúa como si faltaran dos meses. Hitler estimula la regermanización del Sarre y el retorno a la unidad del Imperio.

Para el "führer", el dogma de la nacionalidad por la sangre obliga en Sarrelouis o en Sarrebruck tanto como en las ciudades prusianas. Cree el dictador, y lo ha proclamado, que el Sarre, en la cuenca hullera, es tan alemán como el Esla o el Wesser.

Algunos oradores han excitado estos días al territorio de plebiscito a optar "por siempre y para siempre" y a servir "la reconquista del esplendor de los Hohenzollern."

Alguno ha puesto a precio la captura de Max Braun, líder socialdemócrata del Sarre, y redactor jefe del "Volksstimme", diario de combate a cuyas invectivas no ha renunciado a replicar el propio "führer".

Los "nazis", como se sabe, no declaran la persecución del adversario, aunque la practiquen en su obsequio.

"El Gabinete de Hitler—dice el ministro del Interior—no acecha a los socialistas, ni los caza, como las agencias han supuesto. Lejos de hostilizarlos, les protege y les da asilo en cárceles donde la alimentación es sana y las celdas espaciosas. En ellas están a cubierto de expediciones punitivas y de toda suerte de represalias."

Ha contestado Max Braun que declina el honor del alojamiento, y que capeará los riesgos al aire libre.

La neutralidad del territorio le ampara, pero los "nazis" se aprestan al secuestro y al rapto del caudillo.

Esa sorpresa teatral les será difícil, porque Max Braun ha prometido defenderse a tiros, y es hombre que ha acreditado muchas veces su bravura.

Los nacionalsocialistas no son fuertes en el Sarre. El Landerast, asamblea consultiva que asiste a la Comisión del Gobierno, se compone, en un total, de treinta miembros: catorce, representantes del centro católico; ocho, comunistas; tres, socialdemócratas; dos, "nazis"; dos, populistas sarreses, y uno del partido económico. El Sarre es eminentemente católico por otra parte, y con el clero y los Sindicatos cristianos, el centro dispone de más de la mitad de la opinión. Pero el centro, ¿no irá al "railiement"? La suerte del Sarre depende en gran parte de este hecho. Hoy por hoy es un reducto contra los nacionalsocialistas, o, como dicen en Prusia, el último reducto.

RUEGO A NUESTROS CORRESPONSALES

Para atender en lo posible los pedidos que recibimos de ejemplares del número extraordinario de EL SOL, cuya tirada se ha agotado totalmente, encarecemos a nuestros corresponsales administrativos que, tan luego lean este aviso, depositen en Correos, a nuestra consignación, los ejemplares sobrantes que del expresado número posean.



(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA)

A la América Central

El 5 de MAYO se inaugura desde el puerto de BILBAO el SERVICIO de PASAJE a la AMERICA CENTRAL con la recién construída motonave de dos hélices

"CARIBIA"

que llevará Primera, Segunda y Clase de Turistas con destino a

Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristóbal, Puerto Limón y Puerto Barrios.

A Cuba y Méjico

La lujosa motonave de doble hélice

"ORINOCO"

saldrá el 19 de MAYO de SANTANDER y GIJON, y el 20 de MAYO de LA CORUÑA y VIGO, para la

Habana, Veracruz y Tampico

admitiendo pasajeros de Primera, Clase de Turistas y Tercera Clase.

Estos elegantes y veloces buques han sido construidos ex profeso para la travesía a países tropicales, con espaciosos salones de altos techos, perfecta ventilación y adecuado ornato en todas sus lujosas y confortables dependencias; disponen de amplios locales, piscinas de natación, amplias cubiertas de paseo y de deportes, cinematógrafos, etc., que, unido al buen servicio y suculenta cocina, proverbiales de esta Compañía, hacen de la travesía un verdadero placer.

Pidan los prospectos descriptivos de las motonaves, así como toda clase de detalles e informes, a las Agencias en

MADRID: Agencia General de la Hamburg-Amerika Linie, Alcalá, 43. Teléfono 11.267.—SANTANDER: Hoppe y Cía., Paseo Pereda, 29.—BILBAO: Hoppe y Cía., Ltda., Alameda de Mazarredo, 17.—GIJON: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20.—LA CORUÑA: Enrique Fraga, Compostela, 8.—VIGO: Llorente y v. Jess, Ltda., García Olloqui, 19.

TRANSRADIO ESPAÑOLA, S. A.

Comunicación rapidísima directa con toda Europa y América.
Todos los hombres de negocios usan siempre

LA VIA RADIO

Los radiotelegramas pueden depositarse en los Despachos de la Sociedad, Alcalá, 43, Madrid, y Ronda de la Universidad, 35, Barcelona, o en las Centrales telegráficas del Estado.

LA TRASFORMACION Y EL ENGRANDECIMIENTO DE MADRID

El Presidente de la República, el de las Cortes, el Gobierno, las autoridades y el pueblo inauguran la prolongación del paseo de la Castellana

Colocación de la primera piedra del edificio destinado a ministerio de Obras Públicas e iniciación de los trabajos del ferrocarril de enlace

A las nueve de la mañana de ayer comenzó a congregarse el público en los andenes del final de la Castellana. A medida que se aproximaba la hora señalada para la inauguración de la gran vía que prolonga la bella Avenida de la Libertar a todo lo largo de lo que era hace unos meses el Hipódromo madrileño, los alrededores, principalmente los altozanos que circundan aquellos lugares, iban siendo ocupados por gente del pueblo, deseosa de asociarse a este acto que convertía en realidad, al segundo año del régimen republicano, la prolongación del paseo de la Castellana, obra que durante tantos y tantos años anheló ver realizada el pueblo de Madrid, y que ahora el ministro de Obras públicas de la República ha conseguido que se lleve a cabo en cuarenta y cinco días laborables.

Empiezan a llegar personalidades

Minutos después de las diez se inició la llegada de personalidades, que iban ocupando la parte que da acceso a la nueva vía.

Los servicios de circulación estuvieron dirigidos personalmente por el jefe de la Guardia municipal, señor González Bravo, y los de orden público, por el director general de Seguridad, Sr. Andrés Casaus, que fué el primero que llegó.

Pronto se congregaron allí numerosas personalidades, entre las que figuraban los profesores de la Universidad Sres. Posada, Negrín, Ovejero; el presidente del Tribunal Supremo, D. Diego Medina; subsecretarios de la Presidencia, Obras públicas, Gobernación y Agricultura y Dirección general de Seguridad."

También firmaron dicho pergamino el alcalde de Madrid, señor Rico; el director del Gabinete de Accesos y Extrarradio de Madrid, Sr. Zuazo; el subdirector, Sr. Marín Toyos, y el ingeniero del mismo Sr. Olmo.

Acto seguido ocuparon todas las personalidaeds los sitios que en la tribuna les estaban reservados, y el ministro de Obras públicas, señor Prieto, pronunció ante el micrófono el siguiente discurso:

DISCURSO DEL SEÑOR PRIETO

Excmo. Sr.: Los actos con que más acentuadamente ha querido el Gobierno conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República española marcan, en realidad, la traza que el régimen republicano quiere dar a su obra.

Así ayer, vuestra excelencia, en una peregrinación por los barrios extremos de Madrid, ha asistido a los actos inaugurales de unos magníficos edificios escolares, y hoy concurre vuestra excelencia, con el Gobierno y las representaciones de las Corporaciones públicas, a inaugurar la prolongación de la Castellana, que era un ansia madrileña de muchos años, y que, en virtud de la cooperación que el Estado ofrece al engrandecimiento de Madrid, ha quedado abierta y ultimada por esa calzada en cuarenta y cinco días laborables. Acaba el Sr. Presidente de la República de inaugurar los trabajos de la estación subterránea del ferrocarril de enlace, también acometidos generosamente por el Estado, para el engrandecimiento de Madrid. Y en este instante va a colocar V. E. la primera piedra de los edificios que aquí se van a levantar, con destino a los ministerios de Gobernación, de Agricultura y de Obras públicas.

Todo ello revela el esfuerzo que la República hace por el engrandecimiento de Madrid. Y el hecho de que pueda conmemorarse el segundo aniversario de la República con la inauguración de obras tan trascendentales como las verificadas ayer y las que se están verificando en este momento, me mueven a decir, y al repetirlo lo hago conscientemente, que estos actos marcan la traza de la obra que el régimen quiere emprender.

Al vencimiento de cada año de República es mucho más satisfactorio para el Gobierno decir: "Señor Presidente, pueblo de Madrid, España entera: Esto es lo que hemos hecho", en vez de limitarnos a repetir: "Esto es lo que hemos dicho."

Al terminar el Sr. Prieto su discurso la muchedumbre le ovacionó.

Durante el discurso del ministro, un avión realizó algunas evoluciones sobre la tribuna.

Al adelantarse hacia el micrófono el Presidente de la República estalló una clamorosa ovación, mezclada con vivas a la República y al jefe del Estado.

El Sr. Alcalá Zamora pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Señores: Es propio de este régimen democrático que, como señal de llaneza, surja un discurso de improviso, y como nivelación de jerarquías, sea la voluntad del ministro que representa los elementos más populares la que trace al Jefe del Estado el momento de hacer uso de la palabra.

Con enorme complacencia lo hago yo, a requerimiento y por sugestión de él, porque es de los más viejos y entrañables afectos que hay en mi espíritu y porque hacer justicia a sus iniciativas, a sus esfuerzos y a sus glorias es de las mayores satisfacciones que yo puedo encontrar.

Ha hecho bien en señalar cuál ha sido el derrotero de la República en los dos años trascurridos y cuál el significado que tiene el sobrio programa de festejos de su segundo aniversario. Ayer las escuelas, la supremacía de los valores espirituales; hoy, estas obras, que son el trabajo como fuente y la riqueza como resultado, mañana, la fuerza, no la fuerza de opresión, sino la fuerza de amparo, identificada con el pueblo en la afirmación y sostenimiento de las instituciones republicanas.

Y aquí, ante la representación del pueblo de Madrid, ante este pueblo del cual algunas veces se ha dicho injustamente que no tenía una fisonomía especial porque su grandeza consiste en vibrar al unísono de cada una de las partes que integran la nacionalidad española, quiero yo hacer justicia a la República y al ministro que con sano optimismo acomete estas obras de engrandecimiento seguro del porvenir de la patria y con una justicia distributiva perfecta, porque antes de inaugurar las obras que embellecen a Madrid ha ido conmigo a inaugurar otras que remedien la pobreza y la sed de los campos españoles. Porque en esta justicia de la República, que llega ante todo a los más humildes, en lo individual y colectivo, antes de pensar en el engrandecimiento de las capitales, hemos pensado en la riqueza de los pueblos.

¡Desdichada la ciudad que sólo fiara su porvenir a rangos de Corte, a lujos de capitalidad, a la vez anémica y congestionada! Esa riqueza de los campos españoles es la que sostendrá, viniendo como reflujo, la grandeza de la capital. Pensemos en ella y aplaudamos al hombre que supo, ante todo, fijar la mirada en la tierra para poder fijarla después en estas obras, que son de belleza, de lujo, de arte y de riqueza nacional.

Y una lección, que no olvidéis, de lo que representa un régimen republicano. Vemos en la historia que dejaron los Poderes personales y absolutos obras enormes, y se dice, a veces, que no hay arte, que no hay trabajo, que no hay obra perdurable sin un Poder despótico que la encauce. No. Lo que había entonces era una doble injusticia: en el destino de las obras, porque se dedicaban a recreo de los poderosos, y en su adjudicación, porque borraba y suprimía el aliento popular y la vida humana de trabajo que las sostenían. Y el deseo de la República es que se sepa que las grandes obras son, como han sido siempre, el esfuerzo del pueblo, y se destinan para comodidad de él, para su embellecimiento y para su cultura, a fin de que la gloria revierta entera a la nación, al pueblo y al trabajo, que son los que la sostienen.

Una clamorosa ovación y estruendosos vivas a la República acogieron las últimas palabras del Presidente.

Seguidamente se procedió a la colocación de la primera piedra. Se enterró una arqueta de plata que contenía el pergamino que firmaron las autoridades, monedas de oro, recortes de periódicos de la mañana con información sobre estas obras y otros que contenían información de los actos conmemorativos del segundo aniversario de la República, entre ellos "La Voz" y EL SOL.

Después, el Presidente de la República echó la primera paletada de cal, y a continuación se colocó la primera piedra.

Organizada nuevamente la comitiva, se dirigió a uno de los andenes de la nueva avenida, donde se sirvió un "lunch".

Durante el acto, los presidentes y los ministros conversaron afablemente con el público que los rodeaba.

El público repite sus manifestaciones de entusiasmo

A continuación, el Presidente de la República, el de las Cortes y todo el Gobierno, siempre rodeado por la muchedumbre, que no cesó de ovacionarlos y vitorearlos, abandonó el nuevo paseo inaugurado, dándose por terminado el acto.

Hasta pasado el mediodía duró el desfile del público que asistió a la ceremonia e hizo grandes elogios de la obra inaugurada y alabó el propósito del Gobierno de emprender rápidamente otras nuevas.

PORMENORES DE LAS OBRAS REALIZADAS

Se han desmontado 41.600 metros cúbicos.—En un solo día se emplearon 1.500 obreros y 400 vehículos de trasporte.

Las obras ejecutadas en la prolongación de la Castellana por el ministerio de Obras públicas, inauguradas ayer por el Presidente de la República y el Gobierno, y con asistencia de millares y millares de vecinos de Madrid, son de una excepcional importancia, y para demostrar de una manera elocuente su trascendencia, bastará que consignemos los siguientes datos:

Días de trabajo efectivo en la ejecución de esta obra, descontados los no laborables y lluviosos, cuarenta y seis días.

Movimiento preparatorio de tierras en las explanaciones, 41.600 metros cuadrados.

Piedra empleada en los pavimentos de fondo, 7.500 metros cuadrados.

Hormigón hidráulico en cimiento de pavimentos, 4.500 metros cuadrados.

Pavimento de hormigón asfáltico, 19.000 metros cúbicos.

Bordillo colocado, 3.200 metros lineales.

Canalizaciones construídas, en desagües, colectores, acometidas, turbinas para cables de energía, etcétera, 4.900 metros lineales.

Pozos de registros, sumideros, cabinas para transformadores, etcétera, 152.

Se han ejecutado además dos andenes cubiertos, de hormigón armado, para espera de autobuses y tranvías; enlosados graníticos; se han trasplantado más de 150 árboles, y se ha instalado todo el alumbrado eléctrico con 23 farolas dobles, y el de gas, en los andenes.

En estas obras han llegado a trabajar en un solo día hasta 1.500 obreros y 400 vehículos de trasporte, y se han empleado seis apisonadoras.

Sólo con esta acumulación de elementos de trabajo se ha podido conseguir esta prodigiosa celeridad, que si asombra en todo momento, llega este asombro a su *grado máximo por tratarse* de obras públicas, en las que siempre fué la costumbre en nuestro país prolongarlas hasta lo indecible.

Pocas veces, desde luego ninguna en Madrid, se han realizado obras de la magnitud de éstas en *tan poco espacio de tiempo.*

LLEGAN EL JEFE DEL GOBIERNO Y LOS MINISTROS

El público los recibe con ovaciones entusiastas

Poco antes de las diez y media comenzaron a llegar los ministros. Llegó primero el ministro de Obras públicas, y sucesivamente los Sres. De los Ríos, Casares, Domingo, Giral, Azaña y Zulueta, y por último, el ministro de Justicia.

El jefe del Gobierno y los ministros de la Gobernación y Agricultura iban acompañados de sus señoras. El ministro de Obras públicas llegó acompañado de una de sus hijas.

La multitud, que por momentos aumentaba su número, contenida a duras penas por fuerzas de Seguridad y de asalto, tributaba a la llegada de los ministros cerradas ovaciones y vítores. Particularmente, la llegada del jefe del Gobierno fué acogida con una especial ovación y vítores al presidente del Gobierno.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El entusiasmo de la muchedumbre

A las once menos veinte llegó el Presidente de la República, precedido por un coche en el que iban sus hijas, acompañadas del secretario general de la Presidencia, Sr. Sánchez Guerra, y del jefe de la Casa Militar de su excelencia, contralmirante Sr. Ruiz de Rebolledo.

A continuación abría marcha una sección del Cuerpo de motoristas vigilantes de carreteras, que lucían su nuevo uniforme, consistente en un mono de cuero cerrado, cinturón del que pende una pistola y pasamontañas de Aviación con el escudo nacional. Acompañaba al Presidente de la República su ayudante, Sr. Palazón.

A la llegada de su excelencia, el entusiasmo de la muchedumbre se desbordó. El jefe del Estado fué acogido con una ovación unánime y vivas que reflejaban la ardorosa adhesión de la muchedumbre.

A la entrada del recinto fué cumplimentado el jefe del Estado por el presidente del Consejo, el Gobierno, las autoridades gubernativas y las provinciales y municipales.

Se abre la prolongación de la Castellana

Después de los saludos y cumplimientos de rigor, el señor Presidente de la República procedió a la apertura al tráfico del nuevo trozo de prolongación de la Castellana.

El nuevo trozo de la magnífica vía estaba cerrado por una valla, que se abrió automáticamente al cortar su excelencia con un hacha de plata las cintas que sujetaban el cierre automático. Cuando el Presidente cortó dichas cintas, las vallas describieron un gran semicírculo, quedando convertidas en airosos mástiles, en los cuales ondeaba la bandera nacional.

El público acogió con una gran ovación la apertura de la nueva vía.

Recorrido por el nuevo paseo.—La multitud, entusiasmada, invade el paseo y rodea al jefe del Estado y a sus acompañantes.

Acto seguido, el Presidente de la República, el de las Cortes constituyentes, el del Gobierno y todos los ministros y personalidades recorrieron el nuevo paseo entre las aclamaciones y vítores de la muchedumbre, difícilmente contenida por las fuerzas de asalto que formaban cordones en los andenes de la vía. Al llegar al límite, el Presidente de la República escuchó las explicaciones que acerca de una segunda prolongación que se iniciará dentro de breves días le dió el director del Gabinete de Accesos y Extrarradio de Madrid, Sr. Zuazo. El regreso del jefe del Estado y personalidades que lo acompañaban se hizo aún más lentamente que la ida, pues el público arrolló a las fuerzas que guardaban el orden, y rodeando al Presidente y personalidades y mezclados entre ellos, no cesaba de aplaudirle y vitorearle en todo el trayecto.

A continuación, el Sr. Alcalá Zamora y su séquito se trasladaron a una tribuna instalada en el sitio donde han de comenzar las obras del enlace ferroviario de Madrid.

Una vez que tomaron asiento en dicha tribuna el jefe del Estado, el presidente de las Cortes, el Gobierno en pleno y el ingeniero director de Obras públicas, Sr. Soto Bedoy, firmaron el acta de la inauguración de dichas obras, que dice así:

Texto del acta

"En el día de hoy, el Presidente de la República, excelentísimo señor D. Niceto Alcalá Zamora y Torres, acompañado del Gobierno, Diputación y Ayuntamiento de Madrid, inauguró las obras de la estación, de los ministerios y del ferrocarril de enlace entre las estaciones de Atocha y Las Matas."

Las obras del ferrocarril de enlace

Seguidamente el ingeniero jefe de las obras explicó a los señores Alcalá Zamora, Besteiro y Azaña el alcance de las obras del ferrocarril de enlace con planos a la vista. Acto seguido, el jefe del Estado y personalidades que le acompañaban descendieron de la tribuna, y en el punto donde las obras del ferrocarril de enlace van a comenzar, dieron los primeros golpes con un pequeño pico de plata el Presidente de la República, el de las Cortes constituyentes, el del Consejo de ministros y el Sr. Prieto.

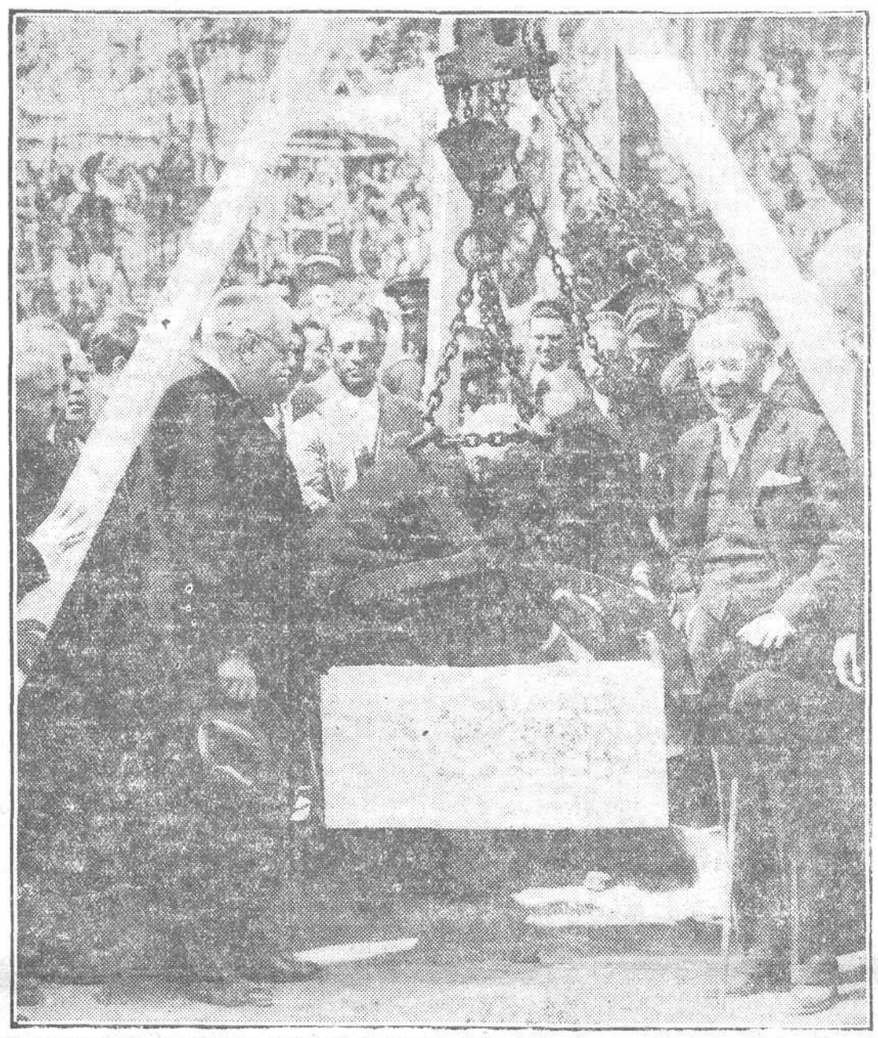
El emplazamiento de los nuevos ministerios

Después se trasladaron al sitio donde iba a colocarse la primera piedra de los edificios que han de ocupar los ministerios de Gobernación, Agricultura, Obras públicas y Dirección general de Seguridad.

Durante el trayecto, el Presidente de la República y los de la Cámara y el Gobierno y los ministros fueron objeto de constantes muestras de cariño y afecto por parte del público. Como nota pintoresca, citaremos el caso de un obrero que al pasar el jefe del Gobierno gritó entusiasmado: "¡Viva Manolo!" Este vítor hizo exclamar al Presidente de la República: "Ya veo, señor Azaña, que tiene usted muchos amigos en todas partes." El viva del obrero provocó los comentarios jocosos de todos los presentes.

Firma de un pergamino

Cercano al sitio donde se iba a colocar la primera piedra, se había colocado una tribuna adornada con tapices y reposteros. El jefe del Estado, el presidente de las Cortes y todo el Gobierno firmaron un pergamino que decía: "En el día de hoy, segundo aniversario de la República, su excelencia el Presidente de la República, D. Niceto Alcalá Zamora y Torres, acompañado del Gobierno, Diputación y Ayuntamiento madrileños, colocó la primera piedra del edificio destinado a los ministerios de Obras públicas, Agricultura y Marina; alcalde de Madrid y los concejales Sres. Cámara, García Moro, Aráuz, Muiño, Talanquer, Marcos, Coca, Alvarez Herrero, Henche, Cantos, De Miguel; generales Bedía, Cabanellas (D. Virgilio), Garrote y Masquelet; director general de Aeronáutica civil, Sr. Alvarez Buylla; jefe superior de Aeronáutica militar, comandante Pastor; director general de Ferrocarriles, señor Montilla; director general de Obras Hidráulicas, fiscal del Tribunal de Cuentas, Sr. De Benito; vicepresidente tercero de las Cortes, Sr. Gómez Paratcha; numerosos diputado y otras muchas personalidades.



El Presidente de la República colocando la primera piedra de los nuevos ministerios. (Foto Alfonso.)

Motores Siemens Los más conocidos

INAUGURACION DEL NUEVO COMEDOR DEL ASILO DE LA PALOMA

Con asistencia de las autoridades municipales, se celebró ayer a mediodía la inauguración del nuevo comedor del Colegio Asilo de Nuestra Señora de la Paloma. El de antes era grande y destartalado, y parecía, más que comedor de escolares, la nave de un mercado. Ahora ha sido dividido por la mitad, y se ha hecho un comedor para mil educandos alegre e higiénico. Decorado con pinturas de tonos vivos, con arreglo a los gustos modernos, tiene en el friso unos bellos dibujos, que representan las cuatro estaciones del año. Se ha conseguido hacer un comedor que en nada recuerda los de asilos y cuarteles.

Estas obras, que comenzaron en enero del año actual, han sido pagadas con la renta del legado, un cortijo sevillano, de D. Nicolás Lema Aldao. En una lápida se hace constar el agradecimiento de los alumnos de este Colegio a aquel filántropo.

Todas las obras, decoración, carpintería e instalación de luz eléctrica, indirecta, han sido ejecutadas por los alumnos del Colegio de la Paloma, dirigidos por los profesores D. José Urea, de pintura; don Matías Moreno, de carpintería, y D. Manuel Sánchez, de mecánica. Los muchachos que por sus aptitudes han trabajado más asiduamente en la trasformación del comedor han sido Domingo Malagón, Hipólito Ramos, Enrique Legrán, Angel Guirao, Lorenzo López y Manuel Serrano.

Esta obra no es más que la primera de las que se proyecta realizar, a fin de convertir el Colegio de la Paloma, de tan buena situación topográfica, en el centro que debe ser tan apartado de lo que hasta ahora fueron los asilos. Con la otra mitad de esta nave que ocupó el comedor podía hacerse una bonita sala de fiestas—los artistas, profesores y alumnos del Colegio han demostrado que saben hacerlo—si se contase con el dinero que, aunque todo se haga "en casa", es necesario. ¡Que cunda el ejemplo de D. Nicolás Lema Aldao!

Cuando llegaron el alcalde, concejales, profesores y alto personal del Ayuntamiento invitado, estaban comiendo en el nuevo local. Se les dió una comida suculenta, como correspondía a la fiesta del segundo aniversario de la República.

En el mismo comedor se sirvió un banquete a las personas invitadas.

En la mesa presidencial se sentaron con el alcalde la señora doña Carmen Castro, D. Enrique Borrás—invitado especialmente por las atenciones que siempre tiene para los asilados de la Paloma, a los que con frecuencia obsequia con butacas de los teatros en que actúa—, D. Andrés Saborit, señores Rodríguez (D. Manuel), Alvarez Herrero, concejal delegado; Henche, Coca, De Miguel, Ovejero y Marcos, el jefe del negociado de Obras del Ayuntamiento, Sr. Saborido, y el de personal, Sr. Puga.

Entre los comensales estaban los profesores del Colegio, Sres. Higueras, Afrodisio Aparicio, Benedito, Rojas, Tomás Vicente y una representación copiosa de los antiguos alumnos.

La banda del Colegio, dirigida por D. Félix Iglesias, interpretó durante la comida un selecto repertorio y obtuvo de los comensales nutridos aplausos.

El director y el interventor del Colegio, Sres. Escribano y García Moreno, atendieron a todo con exquisito celo. Fué un acto sumamente simpático y demostrativo del acierto que acompaña al Ayuntamiento republicano en su obra de trasformar sus centros de enseñanza con arreglo a las nuevas normas pedagógicas y al deseo de hacer estos asilos, tan tristes antes, unos colegios como los demás.

Inauguración del alumbrado eléctrico en la calle de Santa Engracia

Coincidiendo con las fiestas del segundo aniversario de la República, el Ayuntamiento ha inaugurado el nuevo alumbrado eléctrico de la calle de Santa Engracia, con lo que esta vía recobra el esplendor debido a su importancia.

Los focos, potentísimos, no están colocados como en las calles de Fuencarral y Hortaleza, en los muros de las casas, sino en los remates de las columnas del tranvía.

Banquete

Para conmemorar el segundo aniversario de la República, celebrará el Círculo Republicano Federal del distrito de Palacio un banquete hoy, domingo, a las dos de la tarde, en el restaurante Dáncing-Madrid-Bombilla, carretera de El Pardo, 1 y 3.

Las tarjetas, al precio de 8,50 pesetas, se expenden en la secretaría del mencionado centro, calle de Isabel la Católica, 17, y en el restaurante hasta la hora anunciada.



Momento de entrar en el nuevo paseo el Presidente de la República y el Gobierno, seguidos de un numeroso gentío. (Foto Alfonso.)

PROVECHOSA ADVERTENCIA

A empresarios y artistas

Se nos remiten las siguientes líneas:

"Una titulada "Asociación General de Periodistas de España" se ha dirigido en carta circular a empresarios de espectáculos y artistas populares diciéndoles que "es hermana de la Asociación de la Prensa", y que "les ruega un donativo, por una sola vez, por el que se complacerá en nombrarlos socios protectores".

Y la Asociación de la Prensa, con todo respeto para las iniciativas ajenas, se cree obligada a consignar su absoluta ignorancia a propósito de semejante parentesco."

HOTEL ASTURIAS Madrid. Ampliación y grandes reformas. Magnífico restaurante, capaz para 350 cubiertos. Cocina selecta.

© Biblioteca Nacional de España

Los trágicos accidentes de aviación de ayer

(FINAL DE LA PAGINA 4)

excitación nerviosa y sus movimientos bruscos hacían temer que todos cayeran al patio.

Una mujer que había ido de visita resulta con heridas y quemaduras gravísimas.

En los primeros momentos se dijo que en una de las guardillas se hallaba una mujer muerta. Los bomberos penetraron en ella y extrajeron el cuerpo de una mujer llamada Isabel Elizalde Ruiz, de sesenta años. Trasladada rápidamente a la policlínica, los médicos dictaminaron que sufría extensas quemaduras en la cara y en el cuerpo y heridas bastante profundas. Su estado fué calificado de gravísimo. Para tomarle declaración hubo necesidad de inyectarle aceite alcanforado.

Isabel se encontraba en la guardilla de la casa de visita.

Otras mujeres heridas

Manuela Salgado González, vecina también de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello, fué asistida de quemaduras de primero y segundo grados en la cara y cuerpo. Una hermana de ésta llamada Laureana también sufrió heridas y quemaduras.

Estos heridos fueron asistidos por los médicos de servicio en la citada policlínica, auxiliados por el doctor Fernández Méndez, que pasaba por la calle al producirse el triste suceso.

Traslado de heridos

Desde el gabinete del barrio de Salamanca fueron trasladadas en una ambulancia del servicio municipal las heridas Laureana y Manuela Salgado, que ingresaron en el Equipo Quirúrgico. También fueron trasladadas al Hospital de la Beneficencia Juana Fernández e Isabel Elizalde. El estado de esta última era desesperado.

En la asistencia de estas víctimas se distinguieron muy especialmente los doctores D. Luciano de Lavilla y el director de la clínica, doctor Gil Mariscal, quienes, auxiliados por otros médicos que espontáneamente se presentaron en el establecimiento, se esforzaron por atender a todos los heridos, a pesar de las dificultades que ofrecía en los primeros momentos la gran aglomeración de público que acudía con la curiosidad natural de conocer el alcance de la desgracia.

En el momento de abandonar el establecimiento aún seguía la gente agolpada en sus alrededores, comentando con gran emoción el suceso.

El aspecto que ofrecía el cadáver del sargento

El cadáver del sargento observador, D. Tomás Garrido Barrera, presentaba la mitad inferior del cuerpo completamente abrasado, y la superior, totalmente deshecha, con salida de la masa encefálica, pulmones, hígado y bazo. Vestía el sargento un mono azul, del que sólo se veían pequeños trozos adheridos a una masa informe de carne.

Momento emocionante

El momento de sacar de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello los restos del sargento Garrido, para ser depositados en el furgón que los había de conducir al Depósito, fué en extremo emocionante. Las autoridades y el numeroso público que se apiñaba en las inmediaciones del lugar del suceso descubriéronse respetuosamente, en medio de un impresionante silencio. Colocada la caja en el furgón, éste partió a poca marcha, por impedir una mayor velocidad la enorme cantidad de público allí congregada.

El sargento Garrido deja mujer y una niña de cuatro meses

El sargento D. Tomás Garrido Barrera había nacido en Arganda. Contaba veintiséis años y pertenecía al Cuerpo de Radiotelegrafía aérea.

El sargento Garrido Barrera estaba casado y tenía una hija de cuatro meses. En la actualidad vivía también con él su madre. Llevaba prestando servicio en la base de Tablada un año. Anteriormente estuvo destinado en Burgos, en el aeródromo de Gamonal.

Impresión entre los sargentos de Aviación compañeros de la víctima.

A las seis y cuarto de la tarde llegaron a la casa de la calle de Claudio Coello varios sargentos de Aviación y un oficial pertenecientes a la escuadrilla que pertenecía el aparato destrozado. Todos se hallaban bajo una tremenda impresión por el accidente, y comentándolo decían que el sargento fallecido era un compañero alegre y decidor. Ayer mismo, después de comer en Cuatro Vientos, había estado tomando una copa de coñac y riendo las bromas de los compañeros.

Dijeron también que la avioneta sufrió un encontronazo, hecho que fué causa del accidente. El choque ocurrió contra el aparato del capitán Reixa. Este, creyendo sin sin duda que le había producido averías graves en el timón de profundidad, se soltó de las correas y se aprestó a lanzarse con el paracaídas; pero al ver que a pesar de las averías sufridas podía mantenerse en vuelo, continuó con la escuadrilla hasta Cuatro Vientos, donde aterrizaron todos.

Lo que dice el piloto del aparato que iba detrás de la avioneta

A media tarde tuvimos ocasión de hablar con el teniente que mandaba uno de los aparatos que iban detrás del incendiado. Manifestó que el aparato "R.-3", que iba pilotado por el cabo Andrés García, acompañado por el sargento Garrido, tropezó con el aparato que iba delante, que mandaba el capitán Reixa. El aparato del cabo García cayó violentamente, y el de Reixa sufrió desperfectos en el alerón y timón de profundidad, que no le impidieron continuar el vuelo.

Manifestaciones de otro teniente de la escuadrilla

Hablamos también con el teniente Bada, de aeronáutica naval, que formaba parte del grupo en el que iba el avión hundido.

Decía el teniente Bada que al llegar a Cuatro Vientos y tomar tierra, una vez que abandonó el avión regresó inmediatamente en automóvil hacia el lugar del barrio de Salamanca donde suponía que había caído el aparato del cabo García de la Calle.

En cuanto al modo como pudo ocurrir el accidente, dijo que él iba en el grupo en uno de los aviones que ocupaban el último lugar. Vió que el aparato de García de la Calle, que volaba próximo al del capitán, chocó con la hélice en el alerón izquierdo del en que iba el jefe. El capitán, al notar que tocaban en su aparato, para evitar una catástrofe y huir él del peligro, picó, y entonces, dice el teniente Bada, "el aparato del cabo perdió la hélice. Por este motivo se vino abajo". Bada, al darse cuenta de esto, tuvo que girar rápidamente hacia la derecha para evitar un nuevo choque.

Versión de algunos transeúntes que presenciaron el accidente

Las numerosas personas que en las inmediaciones del barrio de Salamanca se percataron de la desgracia cuentan que al desprenderse del aparato el piloto provisto del paracaídas, éste no funcionó al principio hasta menos de unos 200 metros de altura, que se abrió, yendo a caer en el tejado de la Casa de la Moneda, como ya se ha dicho.

La confusión que entre los vecinos de la casa se produjo al ocurrir el accidente fué tan enorme, que algunos inquilinos de los pisos altos abandonaron sus viviendas poseídos de enorme pánico.

El piloto de la avioneta presta declaración ante el juez

El juez de guardia se constituyó en la Comisaría de Buenavista, donde se encontraba el piloto herido. Interrogó a éste, y parece que García de la Calle dijo que yendo en vuelo había notado ya que el motor funcionaba de manera irregular, y entonces, para buscar estabilidad, hizo funcionar suavemente la palanca de altura para ver si conseguía sostener el aparato en posición normal; pero como vió que el motor se paraba, entonces se quitó las correas que le sujetaban y se lanzó fuera con el paracaídas. Cree que su compañero tuvo tiempo de hacer la misma maniobra que él; pero que sin duda por alguna dificultad al soltarse las correas o por la rapidez con que se produjo el accidente cayó con el aparato.

Fallecen las tres mujeres heridas en la casa de la calle de Claudio Coello.

Como se ha dicho, las hermanas Manuela y Laureana Salgado González fueron trasladadas desde el Gabinete Médico del barrio de Salamanca al Hospital de la Beneficencia.

También fué conducida a dicho establecimnento benéfico la anciana Isabel Elizalde Ruiz.

El estado de las tres mujeres era desesperado. Nninguno esfuerzo de los facultativos que se encargaron de la asistencia de estas tres víctimas del desgraciado accidente de aviación pudo evitar el temido desenlace. A pesar de todos los cuidados, a las ocho de la noche dejaban de existir, en medio de agudísimos dolores, la anciana Isabel Elizalde Ruiz y Manuela Salgado González.

La hermana de esta última, Laureana Salgado, que sufrió heridas y quemaduras de carácter menos intenso que Manuela, falleció a las diez y media de la noche.

El Juzgado, en la casa de la calle de Claudio Coello

Anoche estuvo el Juzgado de guardia en la casa donde se originó el suceso, Claudio Coello, 29 y 31. Tomó declaración a los vecinos, a la portera y a otros testigos del accidente.

En el Palacio de Justicia

Cuando el Juzgado regresó al Palacio de Justicia, se personó en éste el Juzgado militar de guardia, que se hizo cargo de lo actuado, por ser de su jurisdicción.

El Juzgado militar designado para instruir las diligencias lo forman el capitán de Aviación don Augusto Rodríguez Caula y el sargento D. Félix Luengo.

La diligencia de autopsia y el entierro

La autopsia de los cadáveres se verificará a las once de la mañana de hoy, y el entierro, a las cuatro de la tarde.



El teniente Agustín Gobart

EN EL AERODROMO DE BARAJAS

El accidente en que perecieron dos aviadores hizo que se suspendiera la fiesta antes de acabar el programa

Brillantísimo aspecto presentaba el aeródromo de Barajas a mediodía, pues ya a esa hora, dentro y fuera del recinto, se aglomeraba una masa imponente de público, que fué aumentando a medida que entraba la tarde. A las dos, muchos miles de espectadores llenaban el aeropuerto, y un rosario de coches y autobuses enlazaba, sin solución de continuidad, a Madrid con Barajas.

Con algún retraso comenzó a desarrollarse el programa, cuyo primer número constituía la presentación sobre el aeródromo de tres grandes grupos de aviones de tres escuadrillas cada uno. En total, casi un centenar de aparatos. Desfilaron en correcta formación, cambiando luego de escuadrillas a cuña, de cuña a línea, de línea a escuadrilla.

Se dió después suelta a la serie de globos libres de los regimientos de Aerostación y de la Aeronáutica naval, destacando el aeróstato de historia internacional, el "Catorce de Abril", que el año pasado, en Basilea, tomó parte en la Copa Gordon Benet, clasificándose en quinto lugar.

La suelta resultó muy interesante, alejándose seguidamente los seis aeróstatos sin tomar gran altura. Diversas escuadrillas hicieron después evoluciones, destacando la de León, que cambió varias veces de formación, a las órdenes de la estación de "radio" del aeródromo, con un estilo impecable.

Dos aparatos de la Escuela de Alcalá deleitaron al público con unos números de alta acrobacia, y a continuación, otros dos aparatos hicieron una demostración de "camouflage" con gases químicos, causando la admiración del público con sus dibujos sobre el cielo a base de columnas de humos.

El trágico accidente

La fiesta se deslizaba con el mayor agrado del público, que admiraba la maestría de los pilotos, cuando se realizaba el número que produjo la caída del aparato Havilland. El lamentable hecho llenó de tristeza a los espectadores, que vivieron en todos sus momentos la tragedia que privó de la vida a dos jóvenes aviadores.

Cómo se produjo la desgracia

El número de los globos grotescos era el de humor de la fiesta, el más divertido, número en que parecía no había de existir ningún peligro para los aviadores que actuaran. Estaba preparada una escuadrilla de aparatos con pilotos y observadores que habían de ser los que cazaran las figuras grotescas dispuestas con armaduras de tela y globitos de hidrógeno dentro.

Los aviadores, en cuanto tomaban alguna altura las figuras, las iban cazando. El aparato número 967, tripulado por el teniente don Agustín Gobart Luque y el sargento D. José Jiménez Lobato, había ya cazado una figura en sesgos rápidos y decididos, a golpes de ala, en lugar de emplear las armas de fuego.

Los entendidos vieron que ya en este primer choque la armadura del globo grotesco había quedado prendida en los tirantes del ala y había ocasionado una pérdida de velocidad del aparato. Entonces iba alto. Y no ocurrió nada. Pero otra figura se resistía a ser cazada. Era un dromedario en tela amarilla de bastante volumen, que flotaba a escasa altura. El aparato del teniente Gobart lo embistió por el centro, y la figura se embozó en parte en el aparato, que sufrió un frenazo. La escasa altura impidió que el aparato pudiera enderezarse. Estaba enfrente del público. Apenas le separaban 40 metros. Se inició la barrena y ya no pudieron salir de ella. El aparato se estrelló contra el suelo y quedó convertido en astillas. El accidente produjo en el público una impresión profunda de terror. Muchas señoras y niños lloraban, persuadidos de la gravedad del accidente. Parte del público abandonó en el acto el aeródromo. Eran las cinco y media.

Los entendidos decían que la proximidad del público—apenas estaba el aparato a cuarenta metros de las tribunas—obligó al teniente Gobart, piloto experto y valeroso, a realizar en el aparato un viraje que le cortó aún más la velocidad. Y que ésta fué la causa de la rápida caída, aunque, sin duda alguna, el choque con el globo grotesco y la escasa altura a que se produjo fué lo que restó velocidad y defensa al aparato.

Pésame del Gobierno.—Se suspende el acto

La dolorosa impresión producida por el accidente obligó a suspender la fiesta. Mientras los dos aviadores eran conducidos por una ambulancia a la Comandancia del aeródromo, donde los médicos los asistieron, el público comentaba con dolor el accidente, aunque acaso sin sospechar que las heridas de ambos eran mortales. Sólo se había dicho desde el primer momento que el sargento estaba muy gravemente herido.

El Gobierno y las autoridades que habían asistido a la fiesta se apresuraron a dar el pésame al comandante jefe del Servicio de Aviación y se retiraron después.

Los altavoces indicaron a continuación que la fiesta quedaba suspendida en señal de duelo.

Otros simulacros

Sin embargo, como a los aparatos que estaban en el aire no se les podía dar orden de retirada, aún se realizó el simulacro de bombardeo de la "fábrica de material de guerra", y el de defensa de ésta por una escuadrilla, que la ocultaba por medio de nubes de humo.



El cabo aviador García de la Calle, que se arrojó con el paracaídas del aparato estrellado sobre la techumbre de la casa núm. 31 de la calle de Claudio Coello.

(Foto Alfonso.)

En este mismo simulacro, una escuadrilla de caza atacó a un globo cautivo situado cerca de esa fábrica, imitada perfectamente; lo incendió, y se salvó el tripulante en un paracaídas.

Traslado de los cadáveres al Hospital de Carabanchel

Cuando estos simulacros se realizaban, los cadáveres de los dos aviadores eran conducidos al Hospital de Carabanchel en una ambulancia, mientras al público se le ocultaba piadosamente la magnitud de la desgracia. La noticia que se hacía circular era que los dos aviadores se hallaban en grave estado.

En teniente Gobart

El desgraciado teniente Gobart había nacido el 12 de diciembre de 1906. Ingresó en el servicio el 21 de agosto de 1921, y era teniente desde el 8 de agosto de 1925.

Dentro de pocos días debía salir para Cabo Juby con una delicada misión que cumplir.

Era el teniente Gobart ferviente republicano y uno de los oficiales que se sublevaron en Cuatro Vientos en diciembre de 1930.

El sargento Lobato

El sargento Jiménez Lobato era natural de Sevilla. Tenía veintiocho años y era piloto mecánico desde 1917.

En el Hospital de Carabanchel

A la caída de la tarde se preparó en el Hospital de Carabanchel la capilla ardiente en que habían de ser velados los cadáveres de los dos infortunados aviadores. A dicha dependencia habían acudido el general Luque, abuelo del teniente Gobart, y otros miembros de la familia, y la madre del sargento fenecido, a quien se había tratado de ocultar el fallecimiento de los dos aviadores.

Para velar a los cadáveres hicieron turno los jefes, oficiales y compañeros de las víctimas. Por el depósito del Hospital desfilaron muchos militares de Aviación.

El desfile

El público desfiló contristado por el accidente, y con las impresiones confusas de que otro aparato había caído en Madrid y el hecho había ocasionado varias víctimas.

El desfile terminó aún de manera más desagradable por causa de unos chubascos que descargaron sobre Barajas.

OTRO AVION SE VE OBLIGADO A ATERRIZAR EN LAS INMEDIACIONES DEL CEMENTERIO DE VALLECAS

Otro de los aparatos que participaron en la prueba aeronáutica de Barajas se vió obligado a aterrizar en las inmediaciones del cementerio de Vallecas. Este aparato era tripulado por un sargento. El terreno sobre el cual aterrizó es accidentadísimo; pero, afortunadamente, el sargento piloto no perdió el mando y pudo vencer estas dificultades. El aviador resultó ileso y el avión sufrió algunos desperfectos.

Otro accidente en Camarma de Esperuela

En las primeras horas de esta madrugada se supo en la Dirección general de Seguridad que en las cercanías de Alcalá de Henares, en el pueblecito de Camarma de Esperuela, había ocurrido un trágico accidente de aviación a uno de los pilotos extranjeros que habían acudido con motivo de las fiestas celebradas en el aeródromo de Barajas. Efectivamente, los periodistas pudieron comprobar oficialmente en dicho centro policíaco la certeza del accidente, del cual habían resultado dos muertos.

Inmediatamente nos trasladamos a Alcalá de Henares, y por lo avanzado de la hora los informadores tropezaron con grandes dificultades para realizar nuestro cometido.

El guardia municipal Daniel Sánchez, que se encontraba de servicio en dicha población, indicó a los reporteros el camino de Camarma de Esteruelas.

Una vez en dicho pueblo, que es muy pequeño y está a siete kilómetros de Alcalá, los periodistas volvieron a encontrar más inconvenientes para obtener noticias, puesto que no había nadie en las calles del pueblo,y tuvieron que llamar en las puertas de algunas casas.

Una vez ante el juez de Camarma, D. Pedro Calvo, éste les informó que a las cinco y media de la tarde, a una de las avionetas que regresaban del aeródromo de Barajas hacia Barcelona, cuando volaba a bastante distancia del pueblo, se le desprendió la hélice, y ésta cayó con gran violencia a tierra.

Inmediatamente el aparato planeó y dió una vuelta sobre sí mismo, cayendo a tierra con gran violencia. Quedó completamente destrozado. Debajo del aparato yacía el cadáver del ciudadano francés Mauricio Bethelot, de treinta y seis años, y una mujer que le acompañaba. Esta representaba unos veintisiete años, de cabellera larga y rubia.

Se ignora si se trata de su esposa, pues por los documentos que se les encontraron nada se deduce respecto de esto.

Dicha señora tiene una pierna completamente destrozada y aparecía a tres o cuatro metros del aparato.

Para comunicar a las autoridades de Alcalá el trágico suceso, desde Camarma enviaron un propio en bicicleta. El emisario llegó a las nueve de la noche. Inmediatamente se dispuso se realizaran las diligencias de rigor, y a las tres de la madrugada eran recogidos los cadáveres, que fueron trasladados al depósito del Cementerio Municipal de Camarma, en cuya capilla quedaron depositados.

A la señora no se le encontró ningún documento que sirva para identificar su personalidad. Le fué hallada una cartera, que contenía cuatro billetes de mil francos, siete de ciento y tres de cinco; el piloto llevaba una tarjeta del Aero Club de Francia y dos cheques contra la Caja Vaning Bernier por cinco mil francos cada uno.

En uno de estos documentos hallados al aviador aparece como domiciliado en la rue Licoln, número 10, y en la tarjeta del Aero Club se fija que vive en la calle de Pepinière, ambas de París.

Según sus documentos, la víctima era industrial. Se le encontró también una tarjeta de visita con anotaciones en francés con el nombre de Ernest Gobron, y otra de la XIII Exposición Internacional de Aeronáutica, celebrado en París, y que lleva el número 1.414. La víctima aparecía atada por la correa al puesto de mando.

Los periodistas emprendieron nuevamente el regreso a Alcalá, y como esta estación telefónica es limitada, de nuevo hallaron algunas dificultades. Gracias a la complacencia de la Guardia civil del puesto, que les facilitó su teléfono, pudieron comunicar con Madrid.

Cuando los periodistas se hallaban con el juez de Camarma llegaron agentes especiales enviados por la Dirección de Seguridad para practicar diligencias.

DESDE PARIS

Los periódicos franceses ante el segundo aniversario de la República española

(De nuestro redactor-corresponsal)

PARIS 15 (11 n.).—Diversos periódicos y publicaciones comentan el segundo aniversario de la proclamación de la República española y analizan la labor realizada por el nuevo régimen en dos años. Aun aquellas gacetas que se han distinguido siempre por su hostilidad sistemática a la estructura política de la nueva España, no pueden menos de reconocer la solidez de las instituciones republicanas de la Península y el sentimiento profundamente democrático que anima a la inmensa mayoría del país.

"Le Temps" consagra un importante artículo a la obra pedagógica de la República española y estudia con detalle las modificaciones introducidas en el régimen de la primera enseñanza. El articulista recuerda la célebre fórmula de Joaquín Costa de "Escuela y despensa", y estima que hasta el advenimiento de la República las cuestiones pedagógicas habían estado descuidadas por los Poderes públicos. Examina las últimas leyes y disposiciones que han de permitir la edificación de 20.000 escuelas nuevas en un plazo de ocho años.

"El ministro a quien corresponde la iniciativa de esa ley—añade—considera que la cuestión de la enseñanza primaria quedará así definitivamente resuelta, y espera que todavía sobrará dinero del presupuesto extraordinario de 400 millones de pesetas para la creación de cantinas escolares, tan necesarias en el campo. El Sr. De los Ríos es sobrino del ilustre pedagogo señor Giner de los Ríos, fundador de la Institución Libre de Enseñanza, cuya importancia ha sido tan decisiva en el movimiento intelectual y aun político de España. No extrañará, pues, que las ideas difundidas por aquel gran precursor aparezcan en el fondo de las reformas elaboradas por el actual ministro de Educación nacional. Puede decirse, en resumen—termina—, que la obra pedagógica de la República española se inspira en dos principios esenciales. Por una parte, atiende a la compenetración íntima que debe existir entre los diversos grados de enseñanza. Por otra, se percata de la necesidad de no limitar la instrucción, o, más exactamente, la educación al marco estrecho de las escuelas, sino de extenderlo ampliamente fuera de ellas, difundiéndola lo más posible por todo el territorio."

El corresponsal en Madrid de "Le Petit Parisién", al relatar la celebración del segundo aniversario de la República, entiende que España se ha beneficiado considerablemente con el nuevo régimen, y escribe: "La República ha realizado innumerables reformas provechosas para todas las clases de la sociedad. Ha restaurado la Hacienda, construído carreteras, ferrocarriles y puertos; ha comenzado a ejecutar todo un programa hidráulico, que, una vez terminado, aumentará la riqueza del país, sobre todo en las provincias meridionales. Desde hace dos años, la justicia, desembarazada de toda influencia molesta, se administra de modo imparcial. El Ejército ya no es un motivo de precaución, como era en el pasado. Terminaron los pronunciamientos. Mejor equipado, más instruído, se va modernizando, y constituirá un apoyo eficaz cuando el país lo necesite. Finalmente, España tiene escuelas. En dos años se han creado cerca de 10.000. Los pobres podrán instruirse como los ricos. A pesar de todos sus adversarios, la República española merece ser aclamada. Los españoles harían mal en mostrarse descontentos de ella. Algunos dirán quizá que ha exagerado, que ha caminado demasiado de prisa y que ha ido demasiado lejos. Le acechaba un peligro: el comunista. Lo ha evitado; pero no sin que su joven organismo, todavía débil, sufra cierto malestar. De él se curará si modera su ritmo, agrupa a todos los ciudadanos y suaviza un poco el régimen que le ha hecho seguir al querer trasformarse de un golpe en matrona."

Algunos periódicos reproducen fragmentos de los mensajes de salutación enviados a EL SOL por personalidades políticas francesas.

Nuestro número extraordinario

Unos elogios de "L'Humanitat"

BARCELONA 16 (1 m.).—L'Humanitat" reproduce esta noche algunos de los trabajos publicados en el extraordinario de EL SOL, entre ellos las declaraciones del presidente del Consejo y las "Palabras del Sr. Maciá".

El número del periódico ha obtenido excelente acogida entre el público, y ha sido muy elogiado, por el esfuerzo editorial que supone y por la cantidad y calidad de su contenido. (Febus.)

En Zaragoza

ZARAGOZA 15 (8 n.).—Se dedican comentarios encomiásticos al extraordinario de EL SOL. El paquete enviado a Zaragoza se agotó a la media hora de puesto a la venta.

Durante todo el día de hoy fueron solicitados números ya leídos, algunos de los cuales fueron pagados a peseta. (Febus.)

En Villanueva de la Serena

VILLANUEVA DE LA SERENA 15 (8,30 n.).—El número extraordinario de EL SOL, con motivo del aniversario de la República, ha tenido un gran éxito en esta ciudad, donde se vendió considerablemente. (Febus.)

En Bilbao

BILBAO 15 (4 t.).—El extraordinario publicado por EL SOL ha constituido un gran éxito. Los ejemplares enviados se agotaron rápidamente por los muchísimos lectores que aquí tiene, y que dedican grandes elogios a este número extraordinario. (Febus.)

En Alicante

ALICANTE 15 (4,30 m.).—El número extraordinario de EL SOL, que ha llegado en el tren rápido, ha producido un excelente efecto en el público, que le ha dedicado grandes elogios. A pesar de que la cantidad de ejemplares llegada era enormemente superior a la normal, muchísima gente se ha quedado sin poder adquirirlo. (Febus.)

En El Ferrol

EL FERROL 15 (4 t.).—El número extraordinario de EL SOL, recibido hoy aquí, ha constituido un gran éxito, siendo arrebatado de manos de los vendedores. (Febus.)

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES ANGLOARGENTINAS

El vicepresidente Roca recibe nuevas instrucciones

(Servicio especial de EL SOL)

BUENOS AIRES 15 (12 n.).—El Sr. Lamas, ministro de Relaciones Exteriores, ha manifestado que su Gobierno ha enviado nuevas instrucciones al vicepresidente Roca y que, mediante éstas, se espera llegar a un acuerdo satisfactorio en las negociaciones comerciales de Londres. (Febus.)

DE UN ACCIDENTE

El estado del gobernador de Vizcaya

BILBAO 15 (4 t.).—El gobernador interino, Sr. Donoso Cortés, que, como se sabe, fué ayer designado por el ministro de la Gobernación para que se hiciese cargo del mando de esta provincia, llegó esta mañana en el expreso, e inmediatamente tomó posesión. Recibió a los periodistas, manifestándoles que la recepción celebrada en el Palacio provincial había sido brillantísima. Agregó que las noticias recibidas de Vitoria respecto al estado del Sr. Amilivia eran francamente optimistas.

Baile aplazado

La Junta directiva de la Sociedad El Sitio, tan pronto como tuvo noticia del accidente sufrido por el Sr. Amilivia, se reunió anoche y tomó el acuerdo de aplazar el baile que en honor de las familias de los socios había de celebrarse esta noche. (Febus.)

La intervención quirúrgica ha sido aplazada

VITORIA 15 (4 t.).—Según la referencia médica facilitada el gobernador de Vizcaya ha experimentado ligera mejoría dentro de la gravedad. Esta mañana se le reconoció detenidamente. Ante el peligro de una hemorragia renal, se ha diferido la intervención quirúrgica que se había preparado. Los familiares del herido esperaban la llegada del doctor salmantino Sr. Cañizo, el cual se hallaba accidentalmente en San Sebastián, para reconocer al herido y exponer su diagnóstico. Durante toda la mañana han llegado avisos telefónicos interesándose por el estado del Sr. Amilivia. Entre otros, uno del señor Presidente de la República y también de los Sres. Azaña, Prieto, De los Ríos, Casares y Giral y multitud de personalidades amigas del paciente. Las autoridades locales desfilaron para conocer los últimos pormenores del curso de la enfermedad. Numerosas personas han acudido para firmar en los pliegos. (Febus,)

Anuncios por palabras

OFERTAS Y DEMANDAS DE TRABAJO: De una a ocho palabras, OCHENTA céntimos; cada palabra más, QUINCE céntimos.

Por cada inserción deberá satisfacer el anunciante 10 céntimos de peseta por impuesto del Timbre para el Tesoro.

SE RECIBEN ANUNCIOS PARA ESTA SECCION EN:

ALCALA, FRENTE NUM. 30
Quiosco SOL-VOZ. Teléfono 10573.
ARGENSOLA, 30
Estanco Continental. Teléfono 43700.
ALBERTO AGUILERA 35
Continental. Teléfono 43734.
SANTOS, 1
Estanco. Teléfono 72963.
GOYA, 61
Estanco Continental. Teléfono 52237.
ATOCHA, 89
Estanco. Teléfono 73696.
MESON DE PAREDES 2
Bar Casa Mariano. Teléfono 70765.
TORRIJOS, 5
Estanco Continental. Teléfono 58480.
CARRETERA DE ARAGON 5
Estanco. Teléfono 59443.
TRAFALGAR, 22
Droguería - perfumería. Teléfono 41421.
GENERAL RICARDOS, 10
Estanco. Teléfono 74092.
SANTA ENGRACIA 43
Ferretería. Teléfono 33457.
TOLEDO, 91
Estanco. Teléfono 74460.
CUESTA SANTO DOMINGO, 22
Limpiabotas. Teléfono 95485.
FERRAZ, 20
Estanco. Teléfono 43777.
CORREDERA BAJA, 14
Estanco Continental. Teléfono 17184.
GRAVINA, 5
Droguería - perfumería. Teléfono 14239.
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 26
Papelería Continental. Teléfono 41373.
PLAZA DEL ANGEL 9
Estanco. Teléfono 10643.
BRAVO MURILLO 125
Estanco. Teléfono 43791.
GLORIETA DE BILBAO, 3
Cervecería Española. Teléfono 30805.
PLAZA DEL CARMEN
Quiosco de novelas. Teléfono 96146.
PLAZA NICOLAS SALMERON, 18
Estanco. Teléfono 72495.
AYALA 61
La Salamandra Carbonera. Teléfono 50202.
JUAN BRAVO 79
Vinos. Teléfono 52280.
SERRANO 19
Bar La Rosa. Teléfono 55543.
AVENIDA DE LA LIBERTAD, 65 (Tetuán de las Victorias).
Peluquería. Teléfono 40724.
MATEO INURRIA 22 (Chamartín de la Rosa).
Ultramarinos. Teléfono 35156.
ANTILLON, 7 (Puerta del Angel)
Figurines y Patrones. Teléfono 75303.
RONDA DE VALENCIA, 3
Estanco. Teléfono 70199.
CALLE DE VALENCIA 4
Estanco. Teléfono 74391.
RONDA DE ATOCHA, 1
Estanco. Teléfono 74097.
MARQUES DE TOCA, 7
Vinos. Teléfono 73899.
VICTORIA, 6
Gran Cervecería del Pasaje. Teléfono 19710.
PASEO DEL PRADO 52
Vinos. Teléfono 72723.
Y en todas las agencias de publicidad.
También se admiten subscripciones para EL SOL

ALMONEDAS
(0,25 PESETAS CADA PALABRA)
MARCHA forzosa, mañana, pasado, muebles título: despacho, comedor, recibimiento, saloncito, buró, mesas. Gómez Baquero, 31 (antes, Reina).
DOMINGO, lunes. Comedor, despacho, alcobas, tresillo, varios Jorge Juan, 70.
MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3; Barquillo, 27.
DESPACHO español, 300 pesetas. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).
COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).
MUCHOS muebles baratísimos. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).
LIQUIDACION por balance toda clase muebles baratísimos; alcobas, comedores, desde 400. Luchana, 33.
GRANDES rebajas en abril. Liquidamos ¡¡lujoso comedor: aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 325!! ¡¡Estupendo comedor jacobino, 450!! Santa Engracia, 65. Losmozos.
¡NOVIOS! Alcoba: armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcoba jacobino, 450. Santa Engracia, 65. Losmozos.
COMEDORES, alcobas, tresillos, sillerías, armarios, aparadores, precios económicos. Luna, 13.

ALQUILERES
(0,25 PESETAS CADA PALABRA)
PRINCIPE Vergara, 8. Espacioso local, esquina, propio café, bar, industria, almacenes. Dividido tiendas separadas, con sótanos.
PIANOS de alquiler, perfecto estado. Precios módicos. Oliver. Victoria, 4.
11-18 duros, hermosísimos, gas. Cartagena, 7 ("Metro" Becerra).
CASA nueva. Cuartos amplios, precios económicos. Jerónima Llorente, 50.
CUARTOS muy ventilados, espaciosos, económicos, casa nueva. Abtao, 24.
CUARTOS económicos exteriores e interiores. Andrés Mellado, 34.
ESPACIOSOS exteriores e interiores muy baratos. Goiri, 18.

AUTOMOVILES
(0,30 PESETAS CADA PALABRA)
AGENCIA Badals. Compraventa de automóviles modernos y cubiertas ocasión. Grandes existencias. Madrazo, 7.
¡ATENCION! Fíjese que pago más que nadie las cubiertas ocasión. Badals. Madrazo, 7.
TURISMOS cubiertas nuevas, 3.000 pesetas. Glorieta San Bernardo, 3, tienda.
ENSEÑANZA conducción automóviles, motocicletas, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.
ESCUELA chóferes La Hispano. Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

BIBLIOGRAFIAS
(0,20 PESETAS CADA PALABRA)
"CARTILLA de Automóviles" Arias y Otero, segunda edición (Funcionamiento, manejo, averías...), 1933.

COMPRAS
(0,25 PESETAS CADA PALABRA)
ALHAJAS, papeletas del Monte, pago todo su valor. Sagasta, 4.

DIVERSOS
(0,20 PESETAS CADA PALABRA)
DEBILIDAD sexual, impotencia, agotamiento físico, intelectual, cúranse con "Afrodina", tónico genital. Libertad, 28, farmacia.
PARA ampliación negocio en marcha, de buen rendimiento, precísase socio aporte 40.000 pesetas. Razón: Sr. Treglia. Pardiñas, 107. Horas, una a tres.
DETECTIVES. Vigilancias. Informaciones sobre matrimonios, divorcios. Averiguaciones. Todas misiones secretas España, Extranjero. Marte. Hortaleza, 116.

ENSEÑANZAS
(0,20 PESETAS CADA PALABRA)
BAILES de sociedad. Clases individuales. Quinita. Colmenares, 7, primero derecha.
BAILES. Unicas profesoras verdad. Plaza del Carmen, 1. Infórmense bien.

HIPOTECAS
(0,30 PESETAS CADA PALABRA)
AL SIETE anual. Madrid, provincias. Hortaleza, 59; diez-tres. Señor Ortuño.

TRABAJO: Demandas
(VEASE EL PRECIO EN LA CABEZA DE LA SECCION)
NODRIZAS y sirvientas, las mejores, llegadas diariamente todas regiones, facilitamos al momento Madrid, provincias llamando 16279. Palma, 7, agencia.

TRASPASOS
(0,30 PESETAS CADA PALABRA)
HERMOSA tienda, barata, mejor calle Chamberí. Eloy Gonzalo, 7.

VENTAS
(0,25 PESETAS CADA PALABRA)
TUBOS, vigas, carriles, chapas galvanizadas ocasión. Marugán. General Ricardos, 3.
PIANOS, autopianos, harmoniums. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.
MAQUINAS escribir; varias seminuevas Underwood, Royal, etcétera, mitad su valor. Marqués de Cubas, 8.
PIANOS, las mejores marcas desde 50 pesetas mensuales. Fuencarral, 43. Hazen.
AUTOPIANOS plazos 100 pesetas mensuales. Fuencarral, 43. Hazen.
PIANOS Bluther, Ronisch, Erard, Pleyel, Chassaigne, seminuevos, verdaderas ocasiones. Fuencarral, 43. Hazen.
PIANO Colin Ronisch, nuevo, ocasión. Fuencarral, 43. Hazen.
CASAS en Madrid vendo y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.
FABRICA camas doradas baratísimas. Valverde, 1; Bravo Murillo, 112.

VIENA
(0,30 PESETAS CADA PALABRA)
BOMBONES, caramelos. Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya 39.
PAN de Viena integral. Viena Capellanes. Tintoreros, 4; Arenal, 30.
PASTELES, pastas, dulces. Viena Capellanes. Fuencarral, 128; Martín Heros, 35.

CUBA, BAJO LA DICTADURA

Un estudiante muerto a tiros y un hermano suyo gravemente herido

(Servicio especial de EL SOL)

HABANA 15 (11,30 n.).—En la madrugada de ayer, los estudiantes hermanos Solón y Antonio Véldez Gaussa han sido víctimas de un atentado terrorista. Los dos jóvenes iban en automóvil por las afueras de la ciudad, y un grupo de individuos los obligó a detener el vehículo y a descender de él. Ya en la carretera, dispararon sobre los jóvenes Véldez, matando a Solón y dejando a su hermano gravemente herido.

Don Francisco Véldez, padre de las víctimas y cajero jefe del ministerio de Hacienda, ha sido detenido a raíz de este suceso, a pesar de no estar considerado como enemigo del régimen.

Se cree que los autores de esta doble agresión sean pistoleros "porristas".

El estado de Antonio Véldez es desesperado. (Febus.)

LA VIDA DE LOS SOVIETS

El proceso contra los empleados de la Wickers

MOSCOU 15 (10 m.).—La Agencia Tass, en su información sobre la vista del proceso por actos de sabotaje, dice que el acusado Nordwall ha pretendido demostrar en el curso de su interrogatorio que había trabajado honradamente para Rusia; pero sus manifestaciones han sido desmentidas por el ruso Oleinik.

El acusado Sievert se ha declarado culpable de la comisión de diversos actos de sabotaje por orden del ingeniero Torhnton. Este ha negado exactitud a tal declaración.

Sukuskkin, jefe de la Central de Moscou, ha hecho cargos análogos, a propósito de actos de sabotaje cometidos en dicha Central, contra el ingeniero Torhnton; pero éste le ha desmentido. (Fabra.)

El Sr. Monkhouse declara que el proceso es una maniobra fundada en declaraciones de prisioneros aterrorizados.

LONDRES 15 (12 n.).—Según el corresponsal de la Agencia Reuter, durante la audiencia del proceso contra los ingenieros, uno de los procesados, el Sr. Monkhouse, declaró que está convencido de que todo el proceso es una maniobra fundada en declaraciones de prisioneros aterrorizados.

Añadió que tenía la prueba de ello en su mismo caso, ya que fué sometido a un interrogatorio de diez y ocho horas seguidas.

Otro de los procesados, el señor Cushing, que dirigía la instalación de las turbinas de Bakú, negó todas las acusaciones formuladas contra él, y cuando el testigo ruso Olsinik aseguró que en dichas turbinas se provocó una "panne" por negligencia de Cushing, éste respondió en tono enérgico: "Olsinik es un embustero."

© Biblioteca Nacional de España

MEDICINA E HIGIENE

LA SANIDAD PUBLICA EN EL MEDIO RURAL

POR EL DOCTOR M. PASCUA

DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

Y II (1)

Coordinación de servicios.—Como se ve por lo expuesto, cada una de las organizaciones sanitarias realiza en ambiente adecuado y por los medios necesarios las labores parciales, que en su total están encomendadas a la sanidad pública. Para ello se ha dotado a los Centros de personal y equipo de material proporcionado a la cuantía y características de su trabajo.

El trabajo de todos ellos rinde la eficacia debida por la interdependencia en que están unos organismos con respecto a otros, y que asegura un engranaje armónico de toda la administración sanitaria, permitiendo a los más altos Centros directivos ejercer una influencia constante en los más apartados Centros rurales, y al mismo tiempo una comprobación constante de todas las vicisitudes sanitarias del país y del funcionamiento de cuantos organismos dependen de ellos.

De la Sanidad Central dependen los Centros sanitarios provinciales (Institutos provinciales); de éstos, los secundarios de Higiene rural, y alrededor de estos últimos se va formando, a la manera de los satélites, una red cada vez más tupida de Centros primarios y organizaciones anejas. Con los otros organismos (sanatorios, preventorios, Institutos de Puericultura, etc.) hay establecidas relaciones de tal índole que hacen posible la máxima utilización de todos ellos y que sus beneficios alcancen a zonas de población cada vez más amplias.

Número y desarrollo de estos Centros.—Por lo que a nuestro país se refiere, y sobre las ideas antedichas, en el corto espacio de quince meses (desde enero de 1932 al presente, en que han funcionado los presupuestos de Sanidad incremntados por las Cortes de la República), se han podido crear 32 Centros de higiene "secundarios" y unos 300 aproximadamente de carácter "primario", alguno de los cuales tiene tal importancia y funciona de tal modo, que por sus características y volumen de trabajo se aproxima a los Centros secundarios.

Pero como es natural y lógico, aun no funcionan a plena satisfacción. Decir otra cosa sería no decir la verdad. Ello tiene que ser labor consolidadora de varios años. Durante algún tiempo, el programa iniciado deberá ser extendido y desarrollado, hasta alcanzar el punto, conforme a estudios y planes de unos 180 Centros de higiene "secundarios" y unos 2.000 "primarios".

Cuando esta ambición se realice, la nación—particularmente el medio rural—habrá cambiado de fisonomía y presentará en este aspecto contraste y panorama sorprendentes frente a la terrible miseria y abandono tradicionales.

Entonces podrá observarse a las campesinas de nuestras más pobres y míseras aldeas atendidas y aconsejadas durante su embarazo; a los niños, sometidos desde su nacimiento hasta la edad escolar a estrecha vigilancia de su salud para intentar evitarles desde las terribles y mortíferas diarreas de verano hasta corregirles sus defectos visuales; la salud de los adultos, inspeccionada periódicamente; las viviendas, visitadas por las enfermeras instructoras; los médicos, en mejores condiciones para realizar su labor profesional, con laboratorios, rayos X y demás medios diagnósticos modernos; la propaganda de hábitos higiénicos, multiplicada en enorme escala; los niños de las escuelas, beneficiándose regularmente de las duchas y baños de estas instituciones; las plagas sociales, en control más inmediato; servicios de urgencia próximos y dispuestos a funcionar rápidamente; etc., etc.

Y si a estos planes se agregaran, por una parte, como parece justo, lógico y obligado, en un movimiento regenerador del país, una amplia y profunda renovación, "revolución" más bien, en la esfera de las instituciones, tan numerosas y ricas pero muchas veces inservibles, cuando no nocivas, "de la Beneficencia", que las entronque y armonice con las instituciones sanitarias del Estado, en sus diversos órganos, y por otra, se implante "el seguro de enfermedad" para grandes masas de la población, en el que tan grandes esperanzas de mejora de la salud pública tenemos puestas muchos sanitarios, la trasformación adquirirá dimensiones formidables y el progreso realizado en el material humano del país será de tal monta que podrá pasar al primer plano en los títulos del orgullo positivo y creador de la República, acentuando ésta su carácter social que, en estas materias al menos, es forzoso seguir, y para ello ¡que la continuidad y el método se unan estrechamente al optimismo!

(1) Véase EL SOL del día 14 del actual.

El XIV Congreso Internacional de Oftalmología

El próximo lunes comenzarán en Madrid las tareas científicas del XIV Congreso Internacional de Oftalmología.

El Comité local de organización de este Congreso, que preside el profesor Márquez, como miembro delegado del Consejo internacional de Oftalmología, ha publicado el programa oficial, que enumera todas las sesiones y fiestas que se celebrarán del 16 al 22 de abril; actos que han de revestir excepcional importancia por el extraordinario número de adheridos al Congreso y por el interés y actualidad de sus ponencias y comunicaciones científicas.

La inauguración oficial del Congreso se verificará hoy, domingo, a las once de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central, y será presidida por su excelencia el Presidente de la República, autoridades docentes y delegados extranjeros oficiales.

El Comité local de organización, integrado por los doctores Castresana (B. y A.), Mansilla, García del Mazo, Coca, Poyales, Lacarrere, Castro de la Jara, Arjona, Enríquez, Marín y Amat, Rivas Cherif, Moreno, Andina, Renedo y Durán Cao, en su deseo de obtener la mayor comodidad para los congresistas, ha reunido todos los actos del Congreso—sesiones, conferencias y banquetes—en los salones del Palace Hotel.

En uno de esos salones, y también en la mañana de hoy, domingo, se inaugurará la Exposición científica e industrial aneja al Congreso.

Por decisión del Consejo internacional de Oftalmología, se ha condicionado y restringido mucho la admisión de trabajos científicos, siendo los ponentes de los dos temas oficiales, "Tuberculosis del iris" y "Desprendimiento de la retina", los doctores Brown, de Chicago; Ygersheimer, de Berlín; Lagrange, de París; Arruga, de Barcelona; Ovio, de Roma, y Vogt, de Zurich.

En los días del Congreso celebrarán también sus sesiones la Asociación internacional de profilaxis contra la ceguera y la Asociación internacional de lucha contra el tracoma.

En el capítulo de fiestas, a más de las recepciones en el Palacio Nacional, Ayuntamiento, concierto por la Sinfónica de Arbós, figura una interesante visita a Toledo, con banquete servido en los claustros de San Juan de los Reyes.

PROGRAMA PARA HOY, DOMINGO

A las nueve y media, en el paraninfo de la Universidad, inauguración bajo la presidencia de su excelencia el Presidente de la República.

A las once, en el Palace Hotel, inauguración de la Exposición Científica y de la Industrial.

De quince treinta a las diez y nueve treinta, sesión de demostraciones (V. Programa Científico, I a XVI).

A las veintidós, en el Palace Hotel, fiesta de presentación y baile de gala (traje de etiqueta).

PROGRAMA PARA MAÑANA, LUNES

De ocho treinta a diez, en el salón de conferencias del Palace Hotel, "Comunicaciones libres" (números 69 al 76 del programa científico).

De diez a doce, Asociación Internacional de Profilaxis de la Ceguera (número 68 y otras).

De doce a trece, Comunicaciones Libres (números 77 al 82 del programa científico).

De quince a diez y nueve, Comunicaciones Libres (números 83 al 102 del programa científico).

A las veintidós, concierto en el teatro Español.

VIDA DE SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO

Para su hijo D. Luis, doctor en Medicina y Odontología, ha sido pedida por los señores de Subirana (D. Luis) la mano de la bella señorita Carmen Pita Arechavala.

—Por la señora viuda de Núñez Arena, y para su hijo D. Fernando, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Dolores Hernández Español.

La boda se efectuará en breve.

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Josefina Poole Shaw, de distinguida familia andaluza, para el conocido ganadero salmantino D. Manuel Arranz. Próximamente se efectuará el enlace.

BAILE

Ayer, en el Hotel Ritz, tuvo lugar un simpático baile, organizado por los alumnos de Ingenieros Industriales D. Carlos Balseiro y don Amós Sevilla, los cuales quisieron festejar así a sus selectas amistades.

NECROLOGICA

Ha dejado de existir doña María Aguirre y Ochandatay.

VIAJEROS

Trasladáronse de Barcelona a Londres las señoritas Mercedes de Churruca y Manolita Ricart.

—De San Sebastián a Valencia se han trasladado los señores de Gómez del Campillo (D. Francisco).

—Viajeros llegados ayer al Hotel Ritz:

Señora Kate Barnard, señorita Upham, Sr. Louis Frank, Sr. Fernand Bezancón, señorita Madeleine Mencioni, señorita Eleonor Rixsou, ministro de China, Sr. Lingoli Wang; señor y señora Jules Oudet, Sr. E. Mathon, Sr. Fernand Chapsal, Sr. Paul Dreyfus, señor y señora Roger Sorcac, Sr. Stevens Morris, Sr. M. H. Pearson, señor y señora Jo. Vander Hoeve, señor y señora F. Lavvé, señora A. Railton, señorita E. P. Hughes, Sr. R. Bowes, Sr. O. W. Uhl, señora A. G. Olney, señora H. Holingren y señor y señora L. Veder.

—Viajeros llegados al Hotel Nacional:

Don Luis Escayola y señora, doña Jeanne Cockey, Sr. Lucien Corner y señora, D. Francisco Caballero Carretero, Sr. André Charpentier, Sr. Joseph Burin des Boziers y señora, señor y señora Marbeau, Sr. George Forestier, señor y señora Pierre Dupúy, Sr. Fernand Clenet, D. Joaquín Aznar Molina y señora, Sr. Pierre Chorrier y familia, Sr. Otto Emil, Sr. Hans Wilkens y D. Pedro Vaquero Palacios y señora.

Centros y sociedades

Asamblea.—La Federación de Asociaciones del personal afecto a la recaudación de contribuciones e impuestos del Estado celebrará asamblea general en los días 15 al 18 del actual, ambos inclusive, a las nueve de la mañana, en la calle del Barco, núm. 34, local de The Forteen Club.

* * *

Reunión sindical.—La Comisión ejecutiva federal de los Sindicatos de Trabajadores Postales ha organizado un acto en el que harán uso de la palabra diversos oradores y que se celebrará a las siete de la tarde de mañana, lunes, en el domicilio social de La Unica, calle de Barceló, núm. 7.

* * *

Baile.—En la Casa Regional Murciana se celebrará hoy un baile, de seis y media de la tarde a nueve y media de la noche.

ENSEÑANZA

Escuelas nacionales.—Se deniega la petición de doña Carmen Puig García, auxiliar de la escuela de Párvulos de Torrente (Valencia), que solicita la inclusión en el segundo escalafón.

Idem la instancia de D. Francisco Medina, maestro de la carretera de La Coruña (Lugo), en que solicita se le reintegre al lugar relativo que tenía en el escalafón antes de pasar a excedencia.

Idem la petición de D. Luis Noguera y Vila, secretario de la Junta de gobierno de la Casa de Caridad, de Barcelona, que solicita la aprobación del nombramiento de maestro de dicha Casa de Caridad, hecho a favor de D. Ramón Mora y Potensá.

* * *

Jubilaciones.—Se jubila a doña Isabel Barros, de Ois (La Coruña); a D. Juan López, de Salamanca; a D. Juan Jaramillo, de Almería, y a doña Mercedes Andréu, de Barcelona.

* * *

Inspectores generales.—Se dispone que se libren trimestralmente las dietas correspondientes a los inspectores generales por las visitas especiales que se les encomienden.

Gacetillas musicales

Teatro Calderón.—Orquesta Sinfónica.—Maestro Arbós

Miércoles 19, último concierto. El eminente violoncelista Cassadó ejecutará el concierto de Haydn; en primeras audiciones, "La flauta de Sans-Souci", Graener; "Snegourotchka", Rimsky; "Bocetos portugueses", Cassadó.

Daniel, Madrazo, 14.

Antonia Mercé "Argentina", en el Calderón

La genial bailarina celebrará su primer concierto de danzas el próximo martes 18, 6,30 tarde, con un programa integrado por las mejores composiciones españolas, figurando la última creación de Argentina, "Zapateado", de Granados; la "suite" de concierto del "Amor brujo", tres danzas sintéticas y mímica y "Rosa y tango", danza acompañada a la guitarra por Salvador Ballesteros.

No deje de ver a la más grande bailarina española.

Localidades, sin aumento, en Daniel, Madrazo, 14.

LA BANDA MUNICIPAL

El concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal de Madrid en el Retiro hoy, domingo, a las once y media de la mañana:

"¡Viva el rumbo!" (pasodoble), Zabala.

"Scherezade" ("suite" sinfónica). Número 1, largo maestoso. Allegro non tropo. Número 2, lento. Andantino. Allegro molto. Número 3, andantino quasi allegreto, Rimsky-Korsakoff.

Vals de "Etiennsé Marcel", Saint-Säens.

"Largo" (violoncelo a solo, Luis Villa), Handel.

"Cádiz" (selección del acto segundo), Chueca y Valverde.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS PARA EL DIA 17

Tribunal Supremo:

Sala primera.—Señor Campo. Cáceres. Fondo. Gómez con González. Nulidad de escritura. Letrado Sr. Bustamante.—Madrid. Fondo. Martín con Arroyo y Estado. Pobreza. Letrado Sr. Salazar Alonso.—Señor Amat. Madrid y Tineo. Competencia. Rodríguez con Rodríguez. Divorcio. Letrado señor Cuéllar.

Sala segunda.—Señor A. Valdés. Bilbao. Fondo. Felicidad Sánchez. Hurto.—Señor Molina. León. Fondo. Francisco Puente Talagán. Desobediencia grave a la autoridad.

Sala tercera.—Señor Serra. Don Gumersindo García. Aduanas. (Fallo.)

Sala cuarta.—Señor Villar. Sevilla. Don Antonio Valdivieso. Expropiación de manantial. Letrados Sres. Ossorio y Gil Mariscal.

Sala quinta.—Señor Salazar. Torrelaguna. Industrial. Núñez con Construcciones Bernal. Indemnización. Letrados Sres. González y La Cierva.—Señor Amat. Barcelona. Industrial. Sánchez con Talleres Españoles de Calderería. Indemnización. Letrado Sr. Boixader.

Sala sexta.—Señor Urizar. Auditoría de la tercera división. Recurso de alzada.

Audiencia territorial:

Sala de lo Contencioso.—Señor Garrigues. El Ayuntamiento de Madrid con la Administración y D. Modesto González. Revocación de acuerdo del gobernador de la provincia.

Sala primera de lo Civil.—Señor Corujo. Pleito. Nulidad de contrato.—Pleito por comunidad de bienes.

Sala segunda.—Señor Espinosa. Doña Paula Muñoz Martín con doña Maximina Redondo. Reconocimiento de hijo natural.

Audiencia provincial:

Sección primera.—Señor Garrigues. Carmen Cisneros. Hurto.—Florentina López. Atentado. José María Cabo Puig. Estafa.—Miguel Carmona Arroyo. Estafa.

Sección segunda.—Señor Alvarez Valdés. Segundo Ildefonso Uriarte. Escándalo público.

Sección tercera.—Señor Caro. Heriberto Florián de los Ríos. Tentativa de robo. Letrado Sr. Rojas.—Señor García Valdés. Fortunato Tío. Atentado. Letrado señor Ormaechea.—Fernando Alvarez y otros. Hurto. Letrados señores Salazar Alonso, Huerta Calopa y Niembro.

Sección cuarta.—Señor Espinosa. Manuel Carreiras. Robo. Letrado Sr. Olivares.—Santos Prado Revilla. Hurto. Letrado Sr. Cousiño.—Nicolás Cebrián y otro. Lesiones. Letrados Sres. Rico y Torralba.—Señor Corujo. Constantino Grima Martínez. Dos juicios por hurto.

Banco de España

Sucursal de Murcia.

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible número 9.393, de pesetas nominales 40.000, en acciones de La Hidráulica del Segura, S. A., expedido por esta Sucursal en 19 de diciembre de 1927, a favor de la citada Sociedad, se anuncia al público para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a partir de la fecha de publicación de este anuncio en la "Gaceta de Madrid", según determinan los artículos 4.° y 41 del vigente Reglamento del Banco de España; advirtiendo que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, esta Sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco de España exento de toda responsabilidad. — Murcia, 11 de abril de 1933.—El secretario, **Javier Herrero.**

Siendo muy considerable el número de GIROS POSTALES que diariamente recibimos en esta Administración, y ante la imposibilidad de saber a quiénes pertenecen algunos de ellos, rogamos especialmente a nuestros suscriptores que al efectuar los envíos por este conducto nos lo avisen por medio de una tarjeta postal, o indiquen, además de su nombre, el número que como suscriptores les tenemos asignado.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

LARA.—Estreno de "Las ermitas". ¡Vaya comedia y vaya interpretación! Hoy, domingo, y mañana, lunes, tarde y noche, "Las ermitas".

MARIA ISABEL.—Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el nuevo y clamoroso éxito de Muñoz Seca "El refugio". Grandioso éxito de autor e intérpretes. ¡Lo mejor de Muñoz Seca! A las cuatro y treinta, "Hay que ser modernos".

TODOS LOS DIAS, EN EL BEATRIZ, tarde y noche, por la compañía de Irene López Heredia, de la que es primer actor y director Mariano Asquerino, la comedia de Benavente, escrita expresamente para la notable actriz, "El rival de su mujer". Despáchanse localidades, sin aumento, para toda la semana.

IDEAL. — Hoy, tres funciones: cuatro y treinta, "Lo que va de ayer a hoy"; seis y cuarenta y cinco y diez y cuarenta y cinco, "El ama" (el ama de las zarzuelas), éxito clamoroso, indiscutible. El acontecimiento del día es "El ama". La mayor atracción teatral es "El ama". Siempre, "El ama", por los divos y toda la magna compañía del maestro Guerrero.

Lunes, tarde, "Lo que va de ayer a hoy". Noche, "El ama". Despáchase Contaduría.

CARTELERA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30, La noche del sábado (5 pesetas butaca); 10,30 (3 pesetas butaca), La noche del sábado (de Benavente).

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) 4 (precios populares), Luisa Fernanda; 6,30 y 10,30, Xuanón (gran éxito).

COMEDIA.—6,30 (butaca, 5 pesetas), Mi padre; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Mi padre.

FONTALBA. — (Carmen Díaz.) 6,30, La novia de Reverte (butaca, 5 pesetas); 10,30, La novia de Reverte (popular, 3 pesetas butaca).

MARIA ISABEL.—4,30, Hay que ser modernos (deliciosa comedia de Maura); 6,30 y 10,30, El refugio (clamoroso éxito de Muñoz Seca).

LARA.—6,45 y 10,45, Las ermitas (gran éxito).

BEATRIZ. — (Teléfono 53.108.) (Compañía Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45, El rival de su mujer (de Benavente).

MUÑOZ SECA.—6,45 y 10,45, El niño se las trae (exitazo).

IDEAL.—4,30, Lo que va de ayer a hoy; 6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

ZARZUELA. — 4, 6,30 y 10,30, Rámper con su nuevo y original espectáculo Rámper Fémina. Orquesta Blue Jazz Ladies, Estrellita Castro, Vera Orlova, 14 Hispanish Girls, Tejie Sister, etc.

VICTORIA. — (Compañía Vico-Carbonell.) 6,45 y 10,45, Una conquista difícil.

ESLAVA.—(Compañía Anita Adamuz.) 4, 6,30 y 10,30, ¡Prostitución! (gran éxito).

CERVANTES.—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) 4, Las Leandras; 6,30, A. C. y T.; 10,30, Las Leandras. (Butacas, 3 pesetas.)

FUENCARRAL. — (Ultimos conciertos ópera flamenca.) 6,45 y 10,30, Angelillo, Mazaco, Canalejas, Niño Sevilla, Estampio, Niño Sabicas, Martell, etc. Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.

ROMEA.—4,30 (¡¡2 pesetas butaca!!), La pipa de oro; 7 y 11, ¡Gol! (¡¡el campeón de las revistas!!).

PAVON. — (Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las tentaciones (¡¡éxito grandioso!!).

MARAVILLAS.—4,30, Los jardines del pecado; 6,45, Las mujeres bonitas; 10,45, Los jardines del pecado. (Exitazos.)

CHUECA.—(Compañía de comedias.) 4, 6,30 y 10,30, La Virgen del Pilar dice...

MARTIN. — 5 (popular; butaca, 1,75), Piezas de recambio; 6,45 y 10,45, El tropezón de la reina.

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (corriente), la gran compañía de circo. A las 6,30, primera matinée infantil. 10,30 (especial), éxito clamoroso de toda la formidable compañía de circo. 12 atracciones mundiales, 12. Vea las mil maravillas.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16.606.) A las 4 tarde (especial). Primero, a pala: Araquistáin y Pasay contra Amorebieta II y Perea. Segundo, a remonte: Ostolaza y Berolegui contra Ucín y Ugarte. Se dará un tercero.

ASTORIA.—(Teléfono 12.880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Esta es la noche.

ALKAZAR. — (Cine sonoro.) A las 3, 5, 7 y 10,45, Primavera en otoño (Catalina Bárcena).

FIGARO.—(Teléfono 93.741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Una noche en el Paraíso (la mejor creación de Anny Ondra).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Titanes del cielo.

COLISEVM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage.) 4, Jesús (Estampas de la sagrada pasión). 6,30, segundo recital de Raquel Meller. 10,30, Jesús (Estampas de la sagrada pasión).

CINEMA GOYA.—4, sección infantil. 6,30 y 10,30, ¡Te quiero, Anita!

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Arsenio Lupin.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Esta edad moderna...

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

CINE GENOVA.—(Teléf. 34.373.) 4,30, 6,30 y 10,30, éxito inmenso de la deliciosa comedia frívola El est charmant (Henry Garat y Meg Lemonnier).

ROYALTY.—4,30 (infantil), películas de risa, dibujos sonoros, bonitos regalos a todos los niños. 6,30 y 10,30 (éxito enorme de risa), Grock o La vida de un gran artista.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836.) 4,30, 6,30 y 10,30 (programa garantizado número 14), Hombre sin nombre. Lunes, igual programa.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900.) 4,30, 6,30 y 10,30, El fraude. Lunes, 6,30 y 10,30, igual programa.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.) 4, 6,30 y 10,30, Tumultos. Lunes, 6,30 y 10,30, igual programa.

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30, el superfilm Universal Nagana (más temible que las fieras de la selva). La más dramática e instructiva película africana, con intervención de fieras.

PROGRESO. — A las 4, 6,30 y 10,30, el orgullo de la Metro Goldwyn Mayer: Grand Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, hermanos Barrymore y Levis Stone).

BARCELO. — 4,30, 6,45 y 10,45 (noveno film extraordinario), 14 de julio.

CINEMA BILBAO.—(Tel. 30.796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, El marido de mi novia.

CINEMA EUROPA. — (Nuevo equipo sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Hay que casarlos (por Anny Ondra).

SAN CARLOS. — (Teléf. 72.827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, La venus rubia (por Marlene Dietrich; hablada en español).

PROYECCIONES.—(Tel. 33.976.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Coeur de Lilas (alma de apache). El lunes, Una canción, un beso, una mujer.

CINE DE LA FLOR.—A las 5, 7 y 10,15, El perfume de la dama enlutada (por Hugette Duflos) y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

CINE ELCANO.—(Sebastián Elcano, esquina Obregón. Tel. 77.206.) 4, 6,30 y 10,30, Tarzán de los Monos (sonora). El mejor aparato sonoro. Precios corrientes.

TROUVILLE. — (Gran salón de fiestas y bailes.) Fuencarral, 124 (junto glorieta Bilbao). 4 tarde, gran baile.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, La noche del sábado (de Benavente). 3 pesetas butaca.

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda; 10,30, Xuanón (gran éxito).

COMEDIA.—10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Mi padre.

FONTALBA. — (Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, La novia de Reverte (popular, 3 pesetas butaca).

MARIA ISABEL.—6,30, Hay que ser modernos (deliciosa comedia de Maura); 10,30, El refugio (clamoroso éxito de Muñoz Seca).

LARA.—6,45 y 10,45, Las ermitas (gran éxito).

BEATRIZ. — (Teléfono 53.108.) (Compañía Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45, El rival de su mujer (de Benavente).

MUÑOZ SECA.—6,45 y 10,45, El niño se las trae (exitazo). Despáchanse localidades, sin aumento, para toda la semana.

IDEAL.—4,30, Lo que va de ayer a hoy; 6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

ZARZUELA. — 4, 6,30 y 10,30, Rámper con su nuevo y original espectáculo Rámper Fémina. Orquesta Blue Jazz Ladies, Estrellita Castro, Vera Orlova, 14 Hispanish Girls, Tejie Sister, etc.

VICTORIA. — (Compañía Vico-Carbonell.) 6,45 y 10,45, Una conquista difícil.

ESLAVA.—(Compañía Anita Adamuz.) 4, 6,30 y 10,30, ¡Prostitución! (gran éxito).

CERVANTES.—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) 4, Las Leandras; 6,30, A. C. y T.; 10,30, Las Leandras. (Butacas, 3 pesetas.)

FUENCARRAL. — (Ultimos conciertos ópera flamenca.) 6,45 y 10,30, Angelillo, Mazaco, Canalejas, Niño Sevilla, Estampio, Niño Sabicas, Martell, etc. Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.

ROMEA.—4,30 (¡¡2 pesetas butaca!!), La pipa de oro; 7 y 11, ¡Gol! (¡¡el campeón de las revistas!!).

PAVON. — (Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las tentaciones (¡¡éxito grandioso!!).

MARAVILLAS.—4,30, Los jardines del pecado; 6,45, Las mujeres bonitas; 10,45, Los jardines del pecado. (Exitazos.)

CHUECA.—6,30 y 10,30, La Virgen del Pilar dice... (butaca, 1 peseta).

MARTIN. — 6,45 (popular; butaca, 1,75), Mi mamá política y Piezas de recambio; 10,45, El tropezón de la reina.

PRICE. — (Circo ecuestre.) El mayor suceso conocido en Madrid. Dos grandes funciones. 6,30 y 10,30, toda la gran compañía internacional de circo. Vea usted las mil maravillas.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16.606.) A las 4 tarde. Primero, a remonte: Arrechea y Errezábal contra Salsamendi II y Vega. Segundo, a pala: Gallarta III y Pérez contra Fernández y Unamuno.

ALKAZAR. — (Cine sonoro.) A las 5, 7 y 10,45, Catalina Bárcena en Primavera en otoño (hablada en español).

PROGRESO.—(Teléfono 93.741.) 6,30 y 10,30, Una noche en el Paraíso (tercera semana).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Titanes del cielo.

COLISEVM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage.) 6,30 y 10,30, Jesús (Estampas de la sagrada pasión).

CINEMA GOYA. — 6,30 y 10,30 (lunes popular), ¡Te quiero, Anita!

CINEMA ARGUELLES.—A las 6,30 y 10,30 Arsenio Lupin.

CINE DOS DE MAYO.—A las 6,30 y 10,30 (lunes popular), Esta edad moderna.

CALLAO.—A las 6,30 y 10,30, El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles).

SAN MIGUEL. — A las 6,30 y 10,30, Violetas imperiales (Raquel Meller).

CINE GENOVA. — (Teléfono 34.373.) A las 6,30 y 10,30, éxito inmenso de la deliciosa opereta frívola El est charmant (Henri Garat y Meg Lemonnier).

ROYALTY.—A las 6,30 y 10,30 (éxito enorme de risa), Grock o La vida de un gran artista.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, Nagana (más terrible que las fieras de la selva).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, el orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, Grand Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, hermanos Barrymore y Levis Stone).

BARCELO.—A las 6,45 y 10,45 (noveno film extraordinario), 14 de julio.

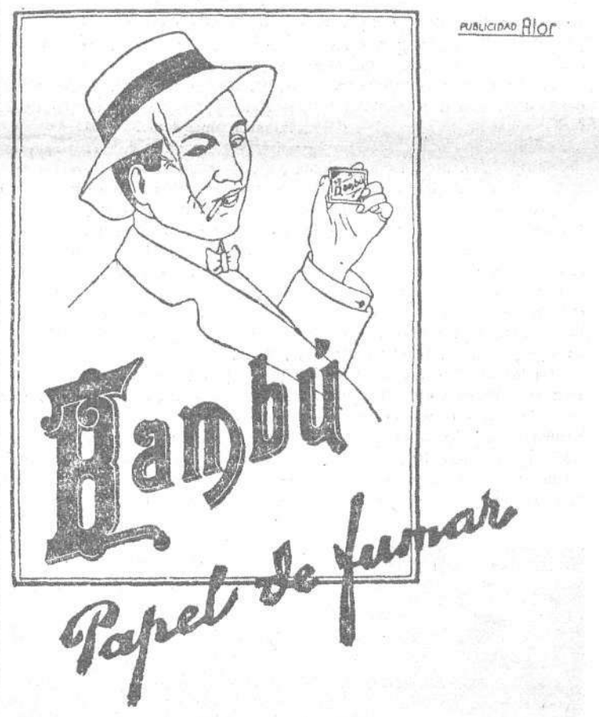
CINEMA BILBAO. — (Teléfono 30.796.) A las 6,30 y 10,30, El marido de mi novia.

CINEMA EUROPA. — (Nuevo equipo sonoro.) A las 6,45 y 10,30, Remordimiento (hablada en español).

SAN CARLOS.—Teléfono 72.827. A las 6,30 y 10,30, La venus rubia (por Marlene Dietrich, hablada en español).

CINE ELCANO (Sebastián Elcano, esquina Obregón).—Teléfono 77.206. 6,15 y 10,15, el mismo programa del domingo.

PUBLICIDAD Alor



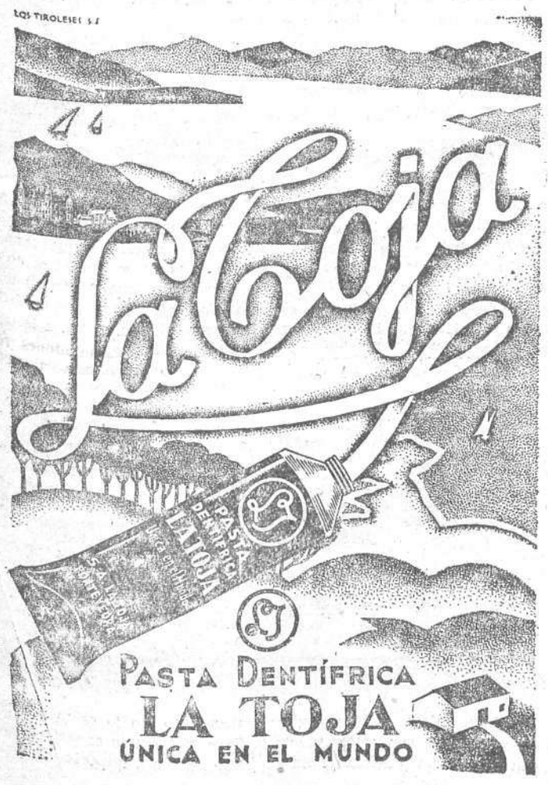
Asistencia a partos SANATORIO SANTA ALICIA Director: Doctor VITAL AZA
Calle de D. Ramón de la Cruz (esquina a Montesa)
TELEFONOS 51625 51626. - - MADRID

SANATORIO DEL GUADARRAMA
CERCEDILLA (MADRID)
Médico director: DOCTOR PARTEARROYO
Magnífica situación. Galerías de cura al Mediodía para los enfermos. Pensiones completas, incluída asistencia médica, de 18 a 36 pesetas.
Oficinas en el Sanatorio. Teléfono 35 de Villalba

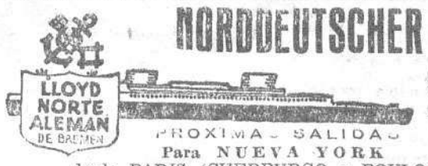
Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.
BAUME BENGUE
Curación radical de GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRONICOS
SOLUCION BENEDICTO
CONVALECENCIAS POST GRIPALES
Frasco, 4 pesetas, timbres incluídos.

CONTRA INFECCIONES
Protegerse diariamente con antiséptico único de olor agradable.
Lysoform
Higiene personal e íntima de la mujer. Contra herpes, granos, forúnculos, llagas y heridas.
Adóptense también los productos de la misma marca
ELIXIR DENTIFRICO
mentolado, antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.
JABÓN PERFUMADO
antiséptico de tocador, indicado para cutis sensible.







NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
PROXIMAS SALIDAS
Para NUEVA YORK
desde PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE)
cada tres o cuatro días
Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
Vapor "SIERRA VENTANA", el día 21 de abril, de SANTANDER y GIJON; el día 22 de abril, de LA CORUÑA y VIGO
Para BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA
Vapor "ORANIA", el 15 de abril, de LA CORUÑA, y el 16 de abril, de VIGO.
Vapor "MADRID", el 26 de abril, de LA CORUÑA, y el 27 de abril, de VIGO.
Vapor "FLANDRIA", el 6 de mayo, de LA CORUÑA, y el 7 de mayo, de VIGO.
Para MANILA, etc.
Vapor "SAARBRUCKEN", el día 26 de abril, de BARCELONA
Para más informes diríjanse a
Lloyd Norte Alemán
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, número 33.—Teléfono 13515

URINARIAS
LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO
(AMBOS SEXOS)
Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a A. García Alcalá 85 Madrid. Precio: 17 pesetas.

© Biblioteca Nacional de España

CONSTRUCCION Y URBANISMO

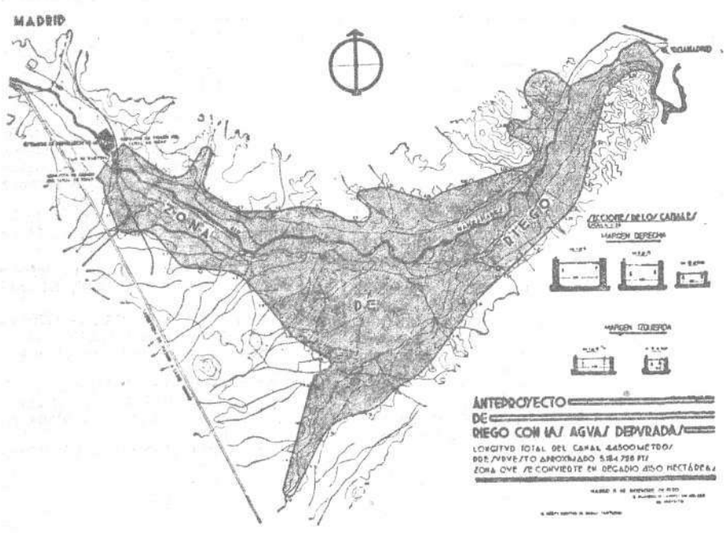
LAS MEJORAS URBANAS DE MADRID

Proyecto de estación depuradora de aguas residuarias

regido por republicanos el de resolver de un modo definitivo y en todos sus aspectos el problema del saneamiento de la población. Municipios anteriores se habían preocupado del alcantarillado, y hay que proclamar que Madrid posee desde hace años una magnífica red de alcantarillas. En 1908 se iniciaron las obras de saneamiento del subsuelo, y en la actualidad cuenta la capital de España con un conjunto de más de 400 kilómetros de colectores visitables. Pero la obra estaba incompleta. Todas las aguas negras de Madrid, que representan un caudal diario de más de 300.000 metros cúbicos, se vierten al Manzanares. Sabido es de todos el caudal escasísimo de nuestro río, lo cual hace que en el verano se convierta en un colector descubierto en todo el tramo comprendido entre el límite jurisdiccional y el Tajo, cuyas aguas absorben todas las inmundicias que el alcantarillado de Madrid canaliza.

Obvio es señalar el peligro que esto representa para el vecindario. Las aguas negras, cargadas de microbios, causa de diversas enfermedades, corren al descubierto, y ello estimula por mil medios indirectos el contagio. Además, y a despecho de todas las prescripciones legales, no se adopta la más leve medida de carácter higiénico y se vienen regando con esas aguas sucias las huertas de los alrededores de la capital, con lo que se hace posible la trasmisión por las verduras crudas del tifus, que endémicamente Madrid padece, a pesar de tener un espléndido abastecimiento de agua.

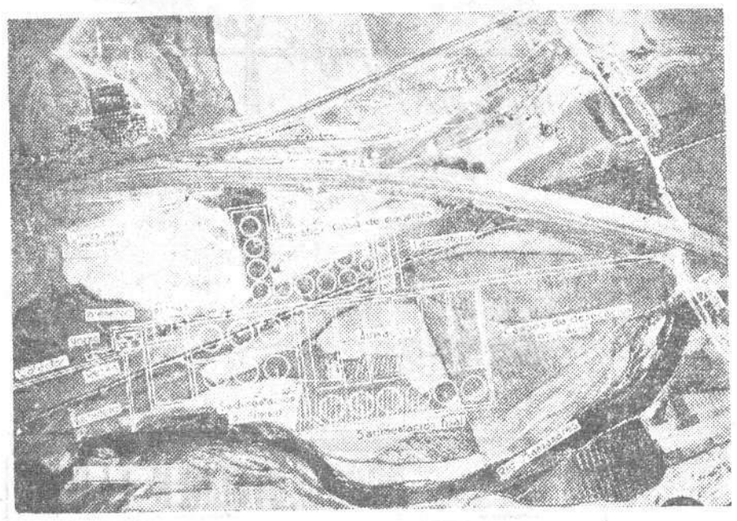
Los Ayuntamientos que precedieron al de la República se preocuparon, como hemos dicho, de la cuestión del saneamiento del subsuelo; pero no se decidieron a afrontar de una vez el problema en toda su extensión. Sin duda por temor a un quebranto económico, no se atrevieron a llevar a la práctica la solución definitiva. Esta ha sido sin duda la causa de que no fueran aceptados los proyectos presentados por diversas casas extranjeras, que llegaban a representar una suma cercana a los cuarenta millones de pesetas.



El director de Obras sanitarias, D. José de Lorite, venía efectuando ensayos desde 1927 con una pequeña instalación establecida en la calle de Méndez Alvaro. Convencido de la necesidad de realizar la obra que Madrid reclamaba para su saneamiento, buscó la colaboración del ingeniero de Caminos, profesor de la Escuela de Sanidad, D. José Luis Escario, especializado en estos problemas, y juntos acometieron el estudio del proyecto de una estación depuradora. El coste total de su proyecto se elevaba a 18 millones de pesetas, es decir, menos de la mitad de las cifras que antes habían sido sometidas al Municipio madrileño.

Este, en su sesión del 20 de mayo del pasado año, aprobó el proyecto, y anunciado el concurso, se adjudicó en 7 de octubre a la Sociedad Fomento de Obras y Construcciones, que presentó su propuesta en colaboración con la Casa Dorr Oliver, de Nueva York, especializada en maquinaria para estas instalaciones, que ha construido las más importantes del mundo y cuyos negocios en España lleva su representante, la Casa Metzger, S. A.

La instalación que se va a realizar es la mayor de Europa y será la tercera del mundo. Sólo en Chicago y en Nueva York las hay de tamaño mayor. Se emplea el procedimiento conocido con el nombre de "cienos activos", que consiste en una rápida oxidación de las aguas, lograda mediante la inyección a través de ellas de aire comprimido, finamente dividido. El aire se añade después de haber extraído de las aguas las arenas, grasas y materias gruesas por diversos medios mecánicos. Las aguas que por este procedimiento se obtienen son absolutamente trasparentes y estables, hasta el punto de que con un sencillo tratamiento complementario se pueden llegar a utilizar para usos domésticos. Este procedimiento se va a ensayar en breve en Los Angeles.



Los cienos separados se someten, en unos tanques especiales, a un proceso de digestión, durante el cual se mineraliza su materia orgánica, y así se obtiene un producto inofensivo y fácilmente desecable, que puede ser utilizado como abono. En Madrid se pueden llegar a obtener diariamente unas 200 toneladas. En ese proceso se producen gases, metano en su mayor parte, que quemados en motores queden 2.000 HP. de fuerza utilizables para los servicios de la estación, aire comprimido, elevación de aguas, etc. La cantidad de gas que se obtiene depende de la temperatura, y esta circunstancia permite disponer en verano de una potencia suplementaria, con la que será posible elevar las aguas depuradas 20 metros por encima del río y regar una zona de 4.000 hectáreas. Esta zona está hoy en absoluto perdida. Y de esta manera podría tener Madrid su huerta a corta distancia del centro de la población y con la enorme ventaja de dar medios de vida a 2.000 familias. Esas aguas son excelentes para el riego, pues la materia orgánica se convierte en nitratos.

No hace falta un gran esfuerzo para subrayar la importancia que para Madrid tiene la obra emprendida. Convencido de ello, el Municipio le presta el mayor apoyo posible. Por otra parte, la especialización técnica y el entusiasmo de los Sres. Lorite y Escario permiten confiar en el éxito de la empresa, para cuya realización representan magnífica garantía la capacidad de acción y la práctica reconocida de las Casas Dorr Oliver y Metzger. La obra se realizará con la mayor celeridad posible, y con la que se hace para el tratamiento de basura, y de la cual nos ocupamos por separado, se habrá dado un paso gigantesco en la labor de higienizar la capital de la República y ponerla en condiciones de que se pueda parangonar con otras ciudades europeas y americanas que han acometido ya el arduo problema de su saneamiento.

Las figuras que ilustran esta información pueden dar al lector una idea aproximada de la importancia y de la dimensión de la obra que se realiza. Cuando Madrid tenga terminada y en funcionamiento esta estación podrá decirse que habrá conseguido un avance de enorme trascendencia para su modernización. Ello será motivo de legítimo orgullo para el Ayuntamiento de la capital de la República, que habrá demostrado el interés y el celo que pone de modo constante en cuantos aspectos representan una mejora para la vida madrileña.

EL ENSANCHE DE MADRID

LA PROLONGACION DE LA CASTELLANA

Entre los actos que el Gobierno ha dispuesto para conmemorar el segundo aniversario del advenimiento de la República ha sido uno de los más importantes el de la inauguración de los obras de prolongación de la Castellana, no sólo por la solemnidad que la ceremonia ha tenido, realzada por la presencia del Presidente de la República en su magna obra de reconstrucción nacional. En este caso concreto la importancia de la obra realizada no necesita de mucha ponderación. Madrid no es hoy la Corte de España. Es algo más: la capital de la República. Precisamente para valorar este rango y ayudar al Municipio madrileño se ha concedido por el grin, en representación de la Ciudad Universitaria; D. Secundino Zuazo, arquitecto; D. Vicente Olmo, ingeniero subdirector, D. José Marín Toyos, ingeniero subdirector; D. Carlos Arozarena, interventor delegado de Hacienda, y D. Manuel Sánchez Mesonero, abogado del Estado y secretario. Este Gabinete se reune todos los



El ministro de Obras públicas durante el discurso inaugural

República, sino por lo que el comienzo de este magno proyecto representa para Madrid. Sabido es el interés que el ministro de Obras públicas ha puesto al servicio de la empresa. En estrecha colaboración con el Ayuntamiento, ha impulsado el proyecto, y en un plazo relativamente corto éste será una realidad.

Entre los diversos elementos que han contribuído a la iniciación de mejora tan importante merece señalarse de una manera especial la Sociedad Puricelli, contratista de las obras, que ha hecho un esfuerzo realmente digno de encomio para ejecutarlas en brevísimo plazo.

Parlamento la subvención de capitalidad. Obras como la que comentamos demuestran que esa iniciativa de las Cortes constituyentes no será baldía, y que en poco tiempo la capital de la República sabrá, bajo el designio y la dirección de sus rectores municipales, cobrar la jerarquía que le corresponde.

* * *

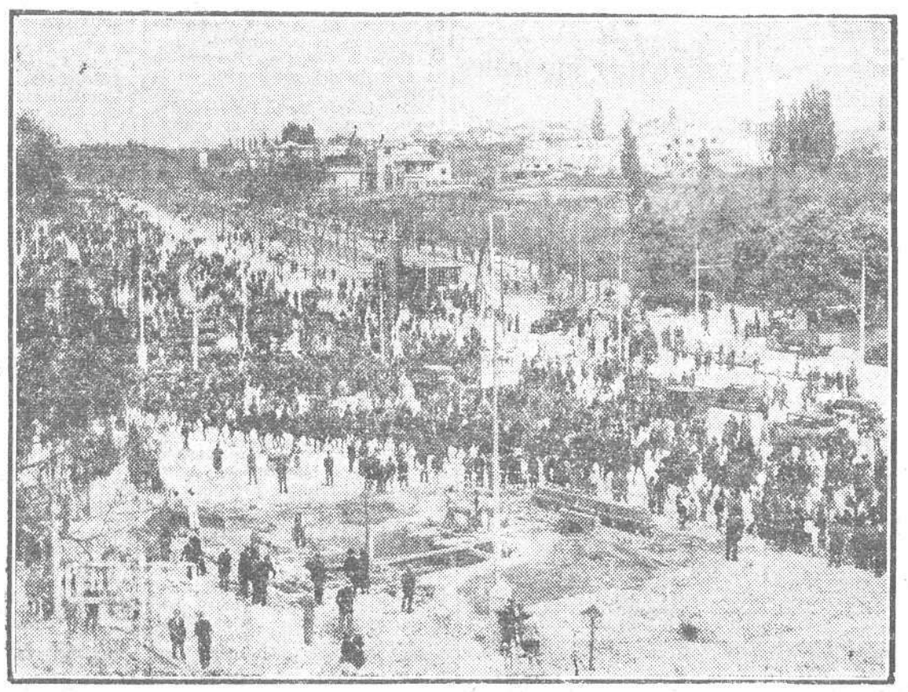
Al ocuparnos de la prolongación de la Castellana nos parece obligada la alusión al Gabinete Técnico de Accesos y Extrarradios de Madrid creado recientemente por iniciativa del ministro de Obras públicas. Como es sabido, está compuesto ese Centro técnico por el propio ministro, D. Alberto Luffori, director; don José Lorite, en representación del Ayuntamiento; D. Juan Ne-

miércoles para tratar de los asuntos que constituyen su finalidad. La función del Gabinete comenzó a principios del año actual, y se refiere a tres puntos fundamentales, que son:

1.º Ordenación de carreteras de la zona noroeste de Madrid.

2.º Prolongación de la Castellana y construcción de los edificios destinados a ministerios de Obras públicas, Gobernación y Agricultura y Dirección general de Seguridad.

3.º Construcción de dos vías de cintura de Madrid que enlacen entre sí las carreteras poniendo en comunicación directa los núcleos



El público en la inauguración de la prolongación del paseo de la Castellana

La parte llevada ya a cabo es un verdadero alarde de rapidez, que ha constituído motivo justificado para despertar la admiración de cuantos han seguido de cerca los trabajos efectuados. Estos no se han interrumpido desde que se empezaron. Cada día se han trabajado las veinticuatro horas con turnos "ad hoc". El Sr. Terán, director de la referida Sociedad constructora, nos ha facilitado amablemente algunas noticias acerca de la actividad desplegada. Se han realizado las obras en mes y medio, descontando únicamente los días lluviosos y los festivos. Para este empeño se han utilizado 2.000 obreros, así como toda clase de maquinaria moderna. Los trabajos han sido dirigidos inteligentemente por el ingeniero de Caminos D. Ramón Beamonde, que pertenece a la Empresa concesionaria.

Es de esperar que una Empresa que tan brillante y eficazmente sabe actuar sea utilizada en otros trabajos, entre los muchos que ha de llevar a cabo la de población que solamente lo están a través de la capital.

Actualmente se ocupa el Gabinete en la redacción del proyecto de desviación de la carretera de Madrid a La Coruña, partiendo de Puerta de Hierro con un puente sobre el Manzanares para descongestionar el tráfico y evitar los peligros que represente el puente de San Fernando.

También prepara la construcción del nuevo Hipódromo en las inmediaciones de dicho puente y en terrenos de El Pardo.

Se estudia la segunda prolongación de la Castellana, que comprenderá hasta el Hotel del Negro, punto de unión con la carretera de Francia.

Se están asimismo redactando los proyectos de los distintos trozos de carreteras que constituirán las vías de cintura: una próxima a Madrid, que sustituirá al antiguo paseo de Ronda, y otra alejada unos ocho kilómetros del centro, que evite el paso por el centro al tráfico que necesite pasar de una a otra carretera radial.



para fijación de tornillos en las paredes
SON INARRANCABLES
De venta en los establecimientos de ferretería y electricidad
Para pedidos al por mayor dirigirse a
SOCIEDAD JAREÑO DE CONSTRUCCIONES METALICAS
Méndez Alvaro, 82-Madrid
Teléfono 70945

Lea usted "La Voz"

EL SANEAMIENTO DE MADRID

Un proyecto de estación para el tratamiento de basuras

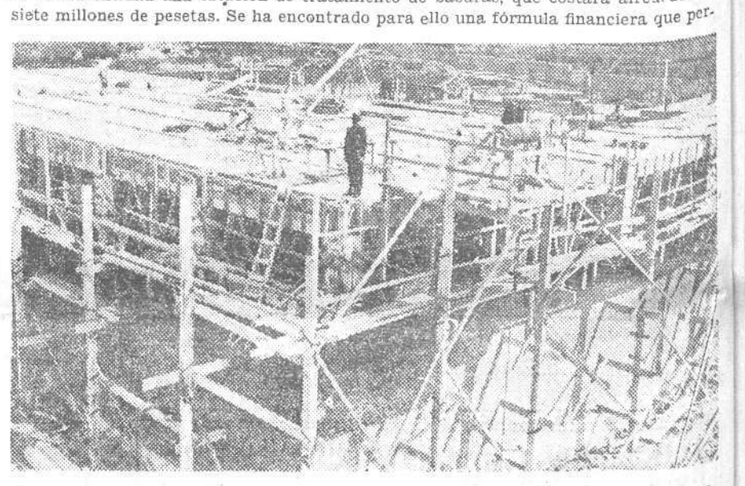
Ha sido preocupación constante del Ayuntamiento de Madrid desde que está Sin duda alguna, una de las cuestiones más importantes que se plantean a la Administración de toda población moderna es la relativa a su higiene y sanidad públicas. El Ayuntamiento republicano de Madrid, que tantas obras beneficiosas ha emprendido para la capital de la República, ha acometido la magna tarea de resolver el problema del tratamiento de basuras, que tanto ha de contribuir a dar a la población un rango europeo en este aspecto de la salubridad.

La mejora que se va a producir con la implantación de este nuevo servicio es de incalculable importancia. En primer lugar, se va a suprimir, afortunadamente, el desagradable y antihigiénico espectáculo que representa el actual sistema de recogida y trasporte de basuras por los traperos, con sus carros arcaicos y malolientes. Pero se va a hacer al mismo tiempo algo de mucha más trascendencia, y es que, al tratarse las basuras en una estación central por los modernos procedimientos higiénicos, se harán desaparecer los vertederos que la incuria municipal ha venido tolerando en los alrededores de Madrid, y que constituyen un foco permanente de infección y un criadero de ratas y moscas, que significan una constante y gravísima amenaza para la salud del vecindario.

Merece plácemes el Ayuntamiento republicano de Madrid, por haber tenido la decisión y el acierto de resolver un problema de esta magnitud. Esta decisión plausible lleva consigo no sólo los beneficios que dejamos apuntados, sino el muy destacado de facilitar la trasformación de los residuos de la ciudad en abonos orgánicos, de que tan escasos están los campos, sobre todo en las huertas cercanas a Madrid. Con esos abonos, de los que se obtendrá un crecido tonelaje cada día, se resuelve uno de los apremiantes problemas que tiene planteados la agricultura.

La Casa Metzger, S. A., que posee las patentes Beccari-Valtancoli-Metzger, para aprovechamiento de las basuras por el sistema de fermentación en cámaras zimotérmicas, ha contribuido eficazmente y con el mayor entusiasmo, avalado por la práctica, a la resolución de estos problemas. Esta casa, que desde hace más de veinte años se viene dedicando en España a tratar y resolver, con arreglo a los procedimientos más modernos, todas estas cuestiones sanitarias, cuya importancia no es preciso encarecer, y de que tan apremiantemente estaba necesitado Madrid, merece un aplauso por el esfuerzo realizado y la cooperación prestada a la iniciativa feliz del Ayuntamiento madrileño. El Municipio ha tenido un evidente acierto al confiar a la Casa Metzger la resolución técnica del problema.

Es interesante consignar que la mencionada Casa Metzger, S. A., ha constituído, para la mejor realización de este servicio que el Municipio madrileño le encomienda, una Sociedad, que se denomina Compañía Madrileña de Mejoras Urbanas, alrededor de la cual se han agrupado los elementos bancarios y técnicos de mayor prestigio de España. La presencia de esos elementos es prenda segura de la importancia que se concede a la obra a emprender y del éxito que ha de acompañar a esta empresa. Para la eficiente realización del empeño, se construye por cuenta de la citada entidad una estación de tratamiento de basuras, que costará alrededor de siete millones de pesetas. Se ha encontrado para ello una fórmula financiera que permite al Ayuntamiento de Madrid establecer este servicio sin ningún desembolso previo. Unicamente pagará por anualidades el servicio que se presta, y se encontrará, al terminar el período previsto de veinte años, con una instalación y con un mercado de consumo de abono completamente liberados.



Las obras ya están en marcha. Han comenzado hace unos tres meses. Como se puede advertir por las fotografías que acompañan a nuestra información, el desarrollo de estas obras es de gran celeridad. La impresión de la entidad constructora es que este nuevo y trascendental servicio podrá comenzar a funcionar normalmente antes de que termine el año actual. En las obras han encontrado trabajo varios centenares de obreros, con lo cual a más de estar realizándose un proyecto que representa para Madrid una mejora considerable, se coopera de modo notable a amortiguar el paro obrero, que es naturalmente otra de las preocupaciones que pesan sobre los rectores de la vida municipal madrileña.

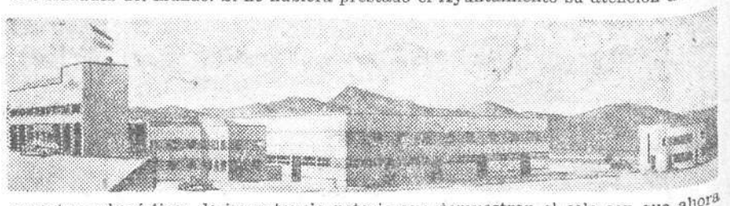
La instalación será capaz de tratar 200 toneladas diarias y podrá aumentarse a 300 cuando sea preciso con sólo ampliar el número de celdas, pues las instalaciones de recepción, desbaste y triaje o selección tienen ya capacidad para la ampliación citada del tonelaje.

El ciclo de funcionamiento de la instalación es esquemáticamente el siguiente. Pesados los camiones a su llegada, vierten en un foso del que automáticamente se extraen las basuras y se depositan en bandas trasportadoras, en las que higiénicamente se efectúa la selección y de las que, por procedimiento mecánico, se elevan y trasportan a las cámaras, donde sufren la fermentación y la trasformación en abono sin desprendimiento de gases molestos.

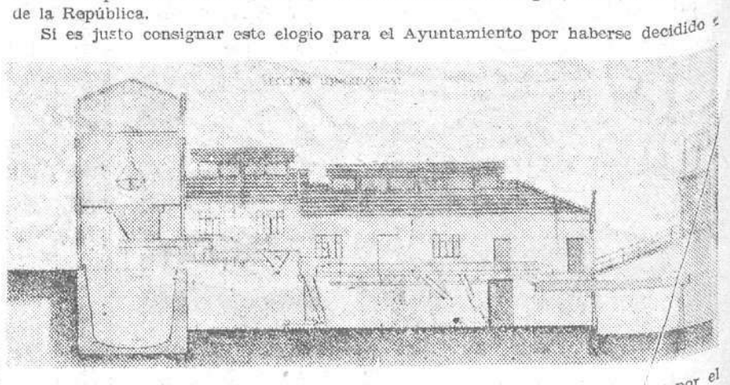
En la instalación se tendrán en cuenta todas las normas higiénicas precisas para que la selección de productos no deje nada que desear y para que el aprovechamiento de los productos seleccionados no vulnere lo más mínimo esas reglas higiénicas.

Esta instalación tendrá sobre sus similares extranjeras algunos perfeccionamientos que permitirán mostrarla como modelo entre las de su género.

La magnífica iniciativa, ya en vías de realidad, es de las que enaltecen a una Corporación, y el Ayuntamiento madrileño merece toda clase de elogios por haber dado solución a un problema de tanta envergadura, que ya hacía tiempo debiera haber sido acometido. Madrid se va poniendo poco a poco al nivel de las grandes ciudades del mundo. Si no hubiera prestado el Ayuntamiento su atención a otros aspectos urbanísticos de importancia notoria que demuestran el celo con que ahora se rige la vida administrativa de la capital de la República, la sola cuestión de las basuras sería un motivo legítimo de orgullo para la Corporación. Como hemos dicho, se resuelve al afrontar este problema un aspecto de tanta magnitud como el de la higiene de la ciudad. La vieja costumbre de los traperos, que llevan su infecta mercancía por los ámbitos de la población, será una de tantas estampas madrileñas como irán pasando a la Historia. Las corrientes modernas llegan, al fin, a la capital de la República.



Si es justo consignar este elogio para el Ayuntamiento por haberse decidido a dar solución al problema de las basuras y su tratamiento, no lo es menos por el acierto que representa el que sea precisamente la Casa Metzger la encargada de poner en práctica la idea y llevar adelante un proyecto de tanta importancia para la ciudad.



© Biblioteca Nacional de España

Las construcciones escolares de Madrid

Manifestaciones interesantes del arquitecto municipal señor Giner de los Ríos

El esfuerzo que la República ha realizado en el terreno cultural es notorio. Cuando advino el régimen, sólo en Madrid había más de sesenta mil niños que no podían recibir instrucción por falta de locales y de maestros. El abandono era verdaderamente lamentable. En una admirable labor conjunta del ministerio de Instrucción y del Ayuntamiento de Madrid se ha afrontado el gravísimo problema y hoy está en marcha la construcción de escuelas. El Presidente de la República ha inaugurado siete grupos el día 14. Antes se habían inaugurado otros, y en breve se pondrán en condiciones de actuar algunos más.

Hemos querido recoger una opinión autorizada acerca de la cooperación prestada por el Ayuntamiento al problema escolar de Madrid, y para ello hemos acudido al arquitecto municipal Sr. Giner de los Ríos, que amablemente se ha prestado a contestar a nuestras preguntas.

He aquí lo que nos ha dicho:

—¿Cómo se ha dado la orientación que tiene, y cómo ha podido realizarse tan rápidamente el plan para la construcción de escuelas?

—La República se encontró a su advenimiento con que la situación escolar de Madrid era la misma que el año 1929.

Con motivo del concurso internacional de reforma de Madrid hubo que hacer una información previa. Se proyectó y nos encargaron a otro arquitecto municipal ya fallecido, D. Eugenio Fernández Quintanilla, y a mí, un libro que se titula "Madrid. Información sobre la ciudad". Yo hice, entre otros capítulos, el de "Instrucción pública".

Dió por resultado este estudio que eran 60.000 los niños que carecían de instrucción. Esta situación del año 1929 subsistía el 14 de abril de 1931, cuando advino el nuevo régimen. En los primeros Consejos de ministros se planteó la cuestión de la enseñanza.

El Estado sabía que el Ayuntamiento de Madrid había votado diez millones de pesetas para escuelas; el Consejo de ministros acordó votar otros diez millones para el mismo fin, y así se dió a las construcciones escolares un gran impulso.

Existía desde antes de la Dictadura una Junta mixta del Estado y del Ayuntamiento para la aplicación de una disposición del ministerio por la cual se exceptuaba a Madrid del resto de España en el régimen de construcciones escolares, es decir, que a Madrid se le exigía la aportación del 50 por 100, dando el Estado a su vez otro 50 por 100 del coste correspondiente a los grupos escolares. De esta forma se habían construído seis grupos escolares (a virtud de la gestión de la minoría socialista en el Ayuntamiento de Madrid el año 1922, antes de la Dictadura), inaugurándose en los últimos meses de la Monarquía. La República aceptó este estado de cosas, entendiendo que las citadas disposiciones debían subsistir, e inmediatamente convocó a la Junta mixta. Nos reunimos el día 5 de mayo y se acordó el plan para la inversión de los veinte millones. Dos días después, el Gobierno provisional aprobó este plan e inmediatamente la Oficina de Construcciones escolares del Ayuntamiento, montada por mí, y la Oficina técnica del Estado, que dirige D. Antonio Flórez, comenzaron a formular proyectos. Se hizo un esfuerzo verdaderamente extraordinario, como es el de entregar un proyecto semanal; proyectos que fueron subastados inmediatamente.

—La República, al prestarles a ustedes ese apoyo para toda la labor previa, no regateó medios, ¿verdad?

—Desde luego. Ni el Estado ni el Ayuntamiento han regateado nada para este apoyo.

El Ayuntamiento nombró inmediatamente (aparte de esta Junta mixta del ministerio) una Junta especial, integrada por elementos de la propia Junta mixta y por concejales del Ayuntamiento, para la compra de terrenos; es decir, que el Ayuntamiento siguió inmediatamente el ritmo acelerado que le fijó el Gobierno de la República, y así, al mismo tiempo casi que íbamos haciendo los proyectos, se iban comprando los terrenos. Por eso le digo que las facilidades fueron extraordinarias en cuanto se refiere al plan de colaboración; pero es que, simultáneamente a la aprobación de este plan de construcciones para 1931, siendo ministro de Instrucción D. Marcelino Domingo, el Gobierno, a propuesta suya, acordó crear 7.000 escuelas de urgencia, de las 27.000 que entonces se consideraba que faltaban en España. Se hizo el reparto proporcional de estas 7.000 escuelas entre capitales y pueblos de España, y tanto a Barcelona como a Madrid les correspondieron 225, y aplicando un precepto existente, es decir, la ley de 1857, el Ayuntamiento venía obligado a buscar locales para estas 225 escuelas de nueva creación.

Paralela y conjuntamente con el plan del año 31, esta oficina municipal, aparte de los 18 grupos que se proyectaron en colaboración con el Estado, hace 10 proyectos de reforma de grupos antiguos, que igualmente salen inmediatamente a subasta, y en estos momentos, aparte de los 18 grupos en construcción, tiene ya muy adelantada la construcción de los 10 proyectos de reforma de grupos antiguos; es decir, que el Ayuntamiento va siguiendo en su plan la idea de poner todos los grupos, tanto municipales como nacionales, al día, con objeto de que cuando se termine el plan de 1931, el 15 de septiembre de este año, estén también terminadas las reformas de los grupos antiguos.

—¿En cuántos grupos está dividido este plan?

—En 18 grupos, más 10 de reforma, o sean 28.

Aparte de esto, el Ayuntamiento está construyendo otro grupo exclusivamente municipal en el paseo del Prado; de modo que hoy son 29 los edificios en construcción.

—He podido observar que todos los grupos proyectados y construídos, comparándolos con las construcciones escolares de otros países, tienen comodidades extraordinarias.

—Esto obedece al concepto de lo que debe ser la escuela. Vulgarmente se considera a la escuela como el sitio donde los niños reciben la enseñanza, y no es esto exclusivamente, sino que la escuela tiene además una función educativa aparte del cumplimiento de los fines docentes, porque debe también cumplir fines sociales. Por primera vez el Estado lo reconoce al publicar en la "Gaceta" la ley de 5 de enero de 1933 en que se dice que la escuela tiene una función social. Cossío, anticipándose a todo eso, lo llevó a esos dos grupos de que antes le hablé. Luego, lo tienen los seis inaugurados en la época de la Monarquía, y después los 18 que ahora estamos construyendo.

Estas son las características de los grupos. En ellos existen clases para trabajos en común, clases para trabajos manuales, sección de escuelas maternales, campo de juego, comedor escolar, etc.

—Este pavoroso problema ante el que ustedes se encontraron, ¿se resolverá pronto?

—Tengo la esperanza de que ha de resolverse en un plazo relativamente breve; no con toda la brevedad que nuestra impaciencia y el celo de los gobernantes quisieran, pero sí brevísimo comparado con el ritmo que anteriormente llevaban estas cuestiones.

En este plan para 1933 proyectamos 21 grupos de nueva planta y 13 de reforma, con lo que habremos reformado todos los grupos antiguos; entre mediados del año 33 y principios del 34, tendremos 40 grupos de nueva planta más, y a pesar de esto, después de haber realizado este plan del 33, quedarán 617 secciones por crear todavía.

—Esta labor que ustedes han realizado no se ha conocido en ningún otro país.

—Evidentemente. Yo, de las noticias que tengo y de los estudios que se han hecho deduzco que esta excepción no puede compararse más que con la obra realizada por Méjico y por Rusia. La nuestra en algunos aspectos sólo es comparable a la de Méjico. Puede decirse así, recogiendo afirmaciones que han hecho pedagogos que han desfilado por Madrid desde la instauración de la República (franceses, ingleses, italianos, alemanes, profesores de distintas Facultades). Todos ellos llevan de España la impresión de que los grupos escolares que aquí se están construyendo son los más completos que se conocen. Se puede afirmar con una absoluta seguridad que los grupos no tienen nada de caprichoso, porque precisamente en ellos se ha venido prescindiendo de todo lo que constituía elemento decorativo como si fuera una cosa superflua, no siéndolo, porque yo creo que la escuela entre sus funciones tiene la decorativa como una más. La escuela debe ser una cosa ejemplar desde el punto de vista estético. De esta misma manera piensa Cossío; es decir, que nada hay tan expresivo para la explicación del maestro de una manera gráfica como el propio edificio en que el niño vive. Por tanto, nosotros, a pesar de ello, hemos prescindido de todo elemento decorativo; todo cuanto se ha dicho del lujo y suntuosidad de nuestros edificios escolares es completamente injusto.

—Estando de moda la arquitectura importada, se puede observar que ustedes han elegido un tipo que no tiene la menor influencia.

—Exacto: a Cossío de debe esto principalmente. Tuvo muy buen cuidado de tamizar cuanto había visto en Inglaterra, con arreglo a su espíritu, y adaptarlo con arreglo a nuestro clima y a nuestras condiciones. Con su talento y su inteligencia tomó de allí todo lo bueno, la esencia, la espiritualidad, y vió qué cosas eran posibles de realizar en nuestro país. A ello obedece que en aquellos primeros grupos de arquitecto como Flórez, que tiene una formación y una personalidad muy acusada, tengan aquel sabor, ya que además están realizados con materiales de la localidad, es decir, la piedra, el ladrillo y la madera. Nosotros, por el imperativo de la técnica moderna, hemos ido trasformando algo los tipos. En esta clase de edificios se refleja y acusa la personalidad de nuestra arquitectura. Esta es la explicación de lo que usted ha podido observar en los grupos escolares. Aparte de todo esto, hay que tener también en cuenta que el carácter de los grupos se debe a unas normas que, como usted sabe, dictó el Ministerio, normas técnicopedagógicas en las que intervino también Cossío. Cuando hubo de hacerse esto, el Ministerio acudió a todos los informes que podían ser fundamentales, uno de la Academia de Medicina, otro del Museo Pedagógico Nacional, y con ellos se hicieron y dictaron las normas por que hoy se rigen las construcciones escolares.

Su excelencia el Presidente de la República y la inauguración de los nuevos grupos escolares de Madrid

Se ha querido que la conmemoración de este segundo aniversario de la República tuviera un carácter constructivo, serio, de solemnidad inolvidable. Y para ello se han dejado a un lado fiestas populares y actos de tono bullanguero para celebrar lo que más podía significar el espíritu creador de la hora presente: la inauguración de unos grupos escolares. Recogemos en esta misma página unas declaraciones de extraordinario interés del Sr. Giner de los Ríos acerca de lo que se ha hecho en Madrid en este sentido. El lector puede ver a través de esas palabras del ilustre arquitecto municipal toda una obra grandiosa, que representa el esfuerzo de cultura que los hombres de la República realizan. En esas manifestaciones está todo el sentido de la obra emprendida; pero no queremos dejar sin un comentario la solemnidad del día 14. Se han puesto en marcha siete nuevos grupos escolares. Se ha llamado a las aulas a unos cuantos centenares de niños más. Ya no son tantos los que quedan sin instrucción por falta de local. Ya hay situados ante sus pupitres algunos cientos de muchachos que hace unos días no podían recoger las explicaciones de quienes tienen la sagrada misión de instruir a la infancia. ¿Qué mejor forma de celebrar la fecha del segundo aniversario del 14 de abril?

El Presidente de la República, con el Gobierno, estuvo en esos grupos y presidió el acto que en cada uno de ellos hubo de tener lugar para dejarlos oficialmente inaugurados. Hombre de sensibilidad, de extrema delicadeza de espíritu, de extensa cultura, atento a todos los problemas fundamentales de su país, no podía haber para el Sr. Alcalá Zamora en esa fecha un regalo espiritual más fino, más adecuado a sus gustos y preferencias que el de verse rodeado de chiquillos y abrirles las puertas de lo que será en adelante su segundo hogar, la casa docente en que se irán formando para llegar a ser hombres y servir a la República, bajo cuyos auspicios empiezan su educación escolar. La emoción salía a los ojos y a los labios del jefe del Estado en cada uno de esos actos inaugurales. Al lado de los sinsabores de la política, de los mil conflictos que la gobernación de un país ofrece, estas expansiones de carácter cultural tenían que ser para el Sr. Alcalá Zamora un remanso y una compensación. Pero había algo más. Alrededor de las comitivas oficiales, de los que dirigían los actos, en el momento de pronunciarse los discursos solemnes se agrupaba el pueblo madrileño. Y sus aplausos, sus vítores, tenían sin duda para el jefe del Estado un sabor auténtico de adhesión popular que tendrá valor inestimable de refrendo republicano. En cada una de aquellas mujeres del pueblo que entregaban al Presidente ramos de flores, y en cada uno de aquellos obreros de manos callosas, curtidas por el rudo trabajo de cada día, alentaba una ilusión al recibir al Presidente de la República: la de que sus hijos encontrarán de ahora en adelante una educación que hasta ahora les estaba vedada. Ya no tendrán que sufrir la tortura de que esos pequeñuelos vean pasar los años y vayan haciéndose hombres sin llegar a las aulas, sin adquirir una elemental preparación. Las escuelas que la República abre son preferentemente para ellos, para los hijos de esas familias obreras, pobres, que viven en los alrededores de Madrid. Hasta esos lugares en que todo es preocupación y pobreza llega el aliento de la enseñanza. Y llega con edificios modernos, ventilados, en que todos los adelantos de la higiene encuentran su acoplamiento y su expresión.

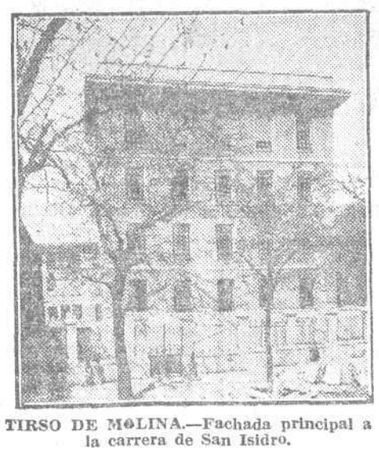
La ceremonia inaugural de estos grupos, que era al mismo tiempo fiesta conmemorativa de la entrada en el tercer año de la República española, tuvo su momento culminante en el acto de apertura del grupo escolar Giner de los Ríos. Ya era un acierto que fuese en este grupo donde se diese mayor realce y solemnidad a la ceremonia del 14 de abril. El nombre que desde ahora preside la vida de este nuevo grupo merecía el homenaje. Giner de los Ríos se titula esta agrupación de secciones escolares enclavada en barriada tan popular como la que se ha escogido para su emplazamiento. Al ser puesta en marcha una obra de cultura de esta importancia era justo que se rodease de la mayor solemnidad allí precisamente donde queda esculpido sobre las piedras el nombre del ilustre español.

Razón tenía el alcalde de Madrid al parangonar la emoción de ese momento con la sentida hace dos años en el momento mismo en que se proclamaba la República en España. "Como en aquella fecha de ciudadanía, hoy damos una lección magnífica al pasado", dijo el Sr. Rico. Lección de seriedad, de preocupación por los hombres que formarán las falanges de las nuevas generaciones, de preocupación intensa y noble por los destinos de la capital de la República. Este era el sentido de la fiesta, que con su elocuencia característica y con su sinceridad peculiar recogía en su discurso el alcalde de Madrid.

Después, el ministro, con emoción apenas velada en sus palabras, hizo un elogio de la obra creadora de la República y de la colaboración eficaz a ella prestada por el Ayuntamiento. "Nosotros, desde el primer momento, nos hemos mostrado especialmente sensibles para la obra cultural", dijo don Fernando de los Dios. En efecto. Ese ha sido el signo bajo el cual se ha actuado en estos dos años. Pero lo que no dijo el ministro, porque su natural modestia tenía que impedírselo, es que él, personalmente, es uno de los artífices eficaces de esta obra que culmina en los actos celebrados el viernes en Madrid. La labor que desde el ministerio de Instrucción pública se ha realizado, labor extraordinaria, gigantesca, tiene su principal animador, su impulso más firme, en la constancia y en la preparación del ministro. Este acto de inauguración de los grupos escolares tiene un doble significado: el de poner en movimiento la nueva vida escolar de Madrid y el de destacar la obra que los hombres de la República han hecho, y en la cual, en este aspecto, ocupa lugar destacadísimo la persona del Sr. De los Ríos.

La elocuencia magnífica del jefe del Estado cerró brillantemente este acto. En una fecha como la que se celebraba y en el marco que rodeaba la solemnidad no cabía, ciertamente, una sujeción estricta a los protocolos. No es costumbre que el Presidente pronuncie discursos; pero en este acto hubiera faltado una pieza esencial si los labios del Sr. Alcalá Zamora hubiesen permanecido mudos. Habló el Presidente de la grandeza espiritual de la República y de la altitud y nobleza de la actual política. Con su riqueza imaginativa simbolizó la política pasada y la presente en dos censos: la de antes, en el censo electoral; la de ahora, en el escolar, que es el germen de la futura grandeza del pueblo español. Dibujó con trazos maestros la figura señera de don Francisco Giner de los Ríos.

Las palabras del Presidente de la República fueron el remate glorioso de la fiesta conmemorativa. La emoción, sencilla, cordial, que prendiera en todos ante la ceremonia de inaugurar escuelas, se superó en los momentos en que el Presidente remarcaba el valor simbólico de esos actos. Esa fué la jornada del 14 de abril de este año. Lo que queremos hacer al glosarla no es entonar un canto a los hombres republicanos, que merecen los aplausos que el pueblo les tributó, pero se consideran bien pagados con el propio acto realizado. Lo que hay que resaltar, y es lo que modestamente queremos nosotros dejar subrayado, es que todo esto no es algo excepcional, desusado, nuevo en la República. Es sencillamente su propio espíritu, su rumbo, su manera de hacer.



TIRSO DE MOLINA.—Fachada principal a la carrera de San Isidro.

GRUPO ESCOLAR

TIRSO DE MOLINA

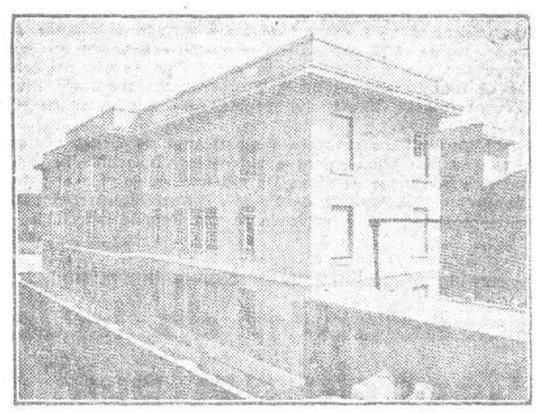
Carrera de San Isidro

Número de secciones: Párvulos 3; Niños 4; Niñas 4; Mixtas 3

Servicios de duchas. . . 24 aparatos.
Comedor con capacidad para 184 plazas.

Superficie del solar. . . 5.002,87
Superficie construída . . 1.245,17
Campos de juego. 5.002,87

Fué adjudicado en 15 de diciembre de 1931, se iniciaron las obras de construcción el 22 de febrero de 1932 y quedaron terminadas e inaugurado el grupo, con la presencia del señor Presidente de la República y el Gobierno, el día 14 de abril, segundo aniversario de la República.



TIRSO DE MOLINA.—Fachada posterior.

El constructor don Ricardo Agustí Monsech

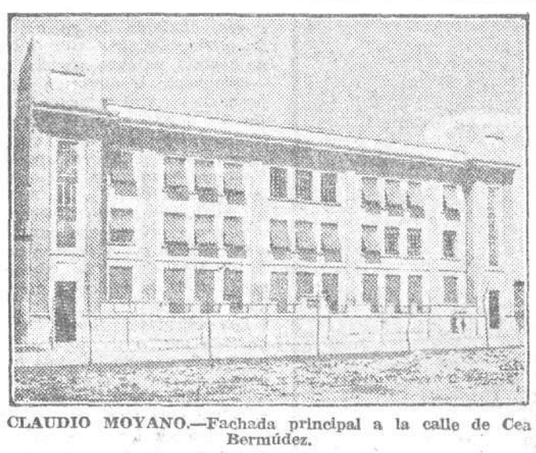
En todos los grupos escolares que se han construído recientemente, y de cuya inauguración hemos dado cuenta detallada, ha sido la característica fundamental la rapidez de las obras. El viejo ritmo de la construcción urbana de Madrid, que hacía trascurrir meses y meses desde que se comenzaba un edificio hasta que podía ponerse sobre él la bandera indicadora de su terminación, ha sido reemplazado por una celeridad admirable, que concuerda perfectamente con las modernas orientaciones de la construcción. Pero si esto se ha acreditado cumplidamente con ocasión de estos grupos escolares, es de justicia resaltar que donde más ha culminado ha sido en el grupo escolar Tirso de Molina, que ha corrido a cargo de D. Ricardo Agustí Monsech.

El esfuerzo realizado por este contratista ha sido realmente extraordinario, y ha merecido alabanzas de todos

Hemos querido conocer de cerca el procedimiento seguido por este contratista para lograr tan brillante resultado, y la contestación no puede ser más sencilla. No hay más que una razón que explique el milagro: el amor a la profesión. El Sr. Agustí es un entusiasta de la construcción, y a ella dedica todos sus afanes. Pertenece a una generación de contratistas. Lo fueron su padre y su abuelo, y desde niño ha vivido en el ambiente de las obras. Ello le ha permitido ir superándose y perfeccionando los métodos hasta llegar a un grado de técnica y de capacitación como el que ahora le distingue en su profesión.

Los colaboradores del Sr. Agustí son los primeros en proclamarlo así.

Ricardo Agustí Monsech
Contratista de obras
Miguel Moya, 8. - Madrid
Teléfono 11731



CLAUDIO MOYANO.—Fachada principal a la calle de Cea Bermúdez.

GRUPO ESCOLAR

CLAUDIO MOYANO

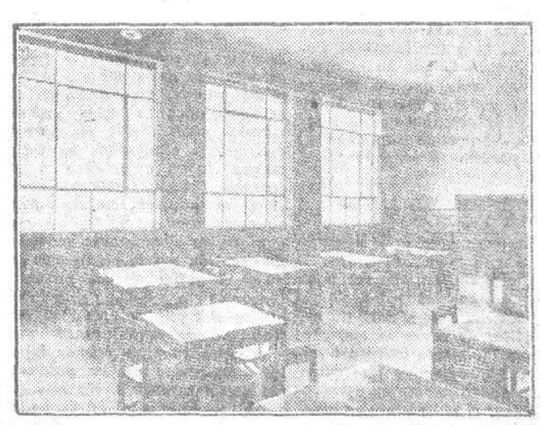
Calles de Cea Bermúdez y Vallehermoso

Número de secciones: Párvulos 3; Niños 5; Niñas 5; Mixtas 2

Servicio de duchas. . . . 30 aparatos aislados.
Comedor con capacidad para 120 plazas.

Superficie del solar. . . . 2.928,89
Superficie construída . . . 1.192,94 m.²

Se hizo la adjudicación de este grupo el día 3 de noviembre de 1931. Las obras fueron comenzadas el 1 de diciembre de 1932 y se han terminado el 14 de abril último. A la inauguración asistió S. E. el Presidente de la República con el Gobierno.



CLAUDIO MOYANO.—Clase.

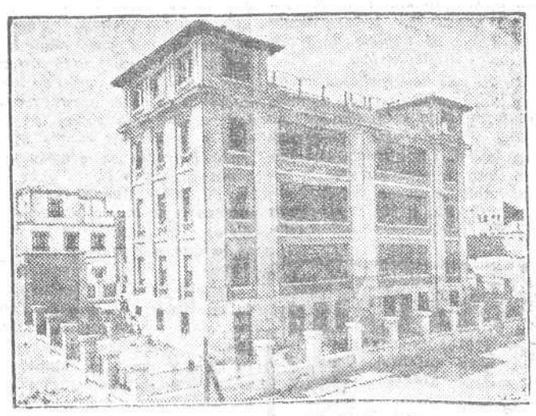
Taller de Cerrajería de
Isidro Cristóbal
Constructor de todas clases de trabajos en hierro y bronce. Soldadura autógena.
Gil y Baus, 3 (Prosper.)
Madrid. - Teléf. 57428

Ruperto Rodrigo y Juan López
Pintores
Hermosilla, 76. - Madrid
Teléfono 54653

Manuel Dapena Pellicer
Constructor de obras
Tel. 30244. Zurbano, 43, 2.º - Oficinas: Fernández de los Ríos, 22. - Tel. 43866

Miguel Losarcos
Instalaciones eléctricas
Arriaza, 8. - - Madrid

Eduardo Sobrino
Revocador
Travesía de Teodomiro, 6



MARCELO DE USERA.—Fachada posterior.

GRUPO ESCOLAR

MARCELO USERA

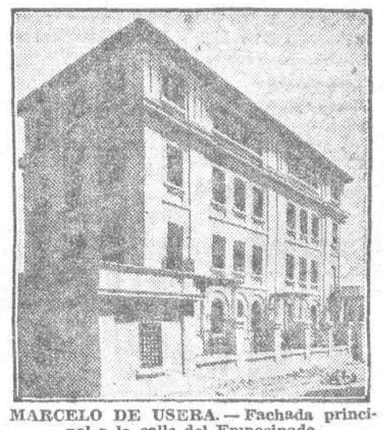
Calle del Empecinado

Número de secciones: Párvulos 0; Niños 2; Niñas 2; Mixtas 2

Servicio de duchas. . . Colectiva para 50 plazas.
Comedor con capacidad para 70 plazas.

Superficie del solar. . . . 1.068,50
Superficie construída . . . 336,00 m.²
Campos de juegos. . . . . 830,78 m.²

Se hizo la adjudicación el día 2 de septiembre de 1931, comenzaron las obras el día 5 de octubre del mismo año y ha sido inaugurado el 14 de abril, con la asistencia del señor Presidente de la República y el Gobierno.



MARCELO DE USERA.—Fachada principal a la calle del Empecinado.

Juan Ortega Vacas
Contratista de obras
Ventura de la Vega, 14
Teléfono 13775. - Madrid

S. Verdaguer
Saneamiento
Proveedor del grupo Tirso de Molina

Eguinoa Hermanos
Construcciones de toda clase de obras
Especialidad en hormigón armado
Pamplona. Leire, 2. - Teléfono 2873
Madrid. Sagasta, 1 y 3. - Tel. 45107

© Biblioteca Nacional de España

El cinematógrafo en la Indochina

Los gustos de los espectadores varían extraordinariamente según las latitudes.

Si la civilización americanoeuropea que reina sobre el mundo uniformiza poco a poco el aspecto de las poblaciones, la manera de vestirse, la política y hasta la función de comer o de saludar, ella no rige todavía más que imperfectamente los espíritus; cada pueblo guarda sus gustos particulares y no aplaude más que los espectáculos que corresponden verdaderamente a su mentalidad.

Un ejemplo patente de lo que decimos lo tenemos en la Indochina francesa.

Los gustos de los habitantes de esta región en materia cinematográfica difieren considerablemente de los nuestros. Ellos aman sobre todo los films de acción. Poco les importa que el escenario del film sea más o menos lógico o bien construído, con tal de que en la pantalla los hombres se agiten, corran, se persigan, luchen... o les hagan reír. ¿El "cine" intelectual? ¿Los dramas psicológicos? ¿La comedia del bulevar? Todo esto no tiene ningún éxito entre estos espectadores ávidos de escenas de batallas. Nosotros hablamos, entiéndase bien, de los espectadores que no comprenden nada del francés. Los indígenas cultivados tienen los mismos gustos que nosotros.

Los films como "El signo del zorro", de Douglas Fairbanks; "África habla", "Rango", "El rey de la selva", "Tarzán", "Fantomas", "Cuatro de Infantería" y todas las comedias de Chaplin provocan un verdadero entusiasmo en las salas donde se proyectan. La gente bulle, grita, se comunica en voz alta sus impresiones. Los hombres más instruídos traducen a sus amigos el sentido de los diálogos y de los letreros franceses. Cuando se asiste a una sesión se creería uno en una tumultuosa reunión electoral, tal es el escándalo que se produce.

Este público es extremadamente crédulo. El no supone el truco de las escenas más peligrosas, y se maravilla de buena fe del valor de los blancos que en films seudodocumentales se enfrentan con leones, tigres, panteras... Se podría decir que es un público de oro.

A estos pueblos, dulces y de carácter pacífico, les gustan extraordinariamente los films de guerra.

Esto puede parecer contradictorio. Pero téngase en cuenta que en la Indochina francesa se nota una profunda penetración búdica. Ahora, Cakya-Momy, el fundador de esta religión, enseña que la muerte es una liberación, una felicidad... Los soldados fallecidos en la guerra no son considerados por los indochinos como víctimas que deben llorar, sino como bienaventurados. En los enterramientos, la familia del muerto guarda una fuerte serenidad.

Los films de guerra, lejos de provocar una punible emoción, excitan la curiosidad y la alegría de los espectadores jóvenes. Ellos van a ver una de estas bandas con el mismo entusiasmo que manifiestan cuando van a ver un buen castillo de fuegos artificiales. "Cuatro de Infantería", "Verdún", "Recuerdos de historia", "Sin novedad en el frente", han hecho trepidar de entusiasmo las salas, plenas de indochinos.

Al lado de los films europeos o americanos se pueden ver en la Indochina francesa films chinos e indochinos. Indochina es hoy un pequeño país productor de films. De allí han salido "En el país del Rey leproso" y "La leyenda de Ba-dé", drama interpretado exclusivamente por indígenas e inspirado en una leyenda indochina.

Louis SAUREL

EL CINE



ARTISTAS ESPAÑOLAS.—Rosita Díaz.



ARTISTAS ESPAÑOLAS.—María Ladrón de Guevara.

Depreciación de la inteligencia del público

Nada tan fácil como protestar de la mediocridad espiritual de las películas destinadas al gran público y generalizar sobre este punto. A estos críticos opone la industria una sola respuesta: los ingresos. Tal respuesta tiene al menos el mérito de no ser hipócrita.

En oposición a muchos escenaristas y directores de escena, los productores y empresarios no son gente que trabaja por amor al arte. Se puede estar seguro de que si las películas de calidad superior llenaran las salas, la industria las ofrecería al público en mayor número. Naturalmente, los productores siguen el gusto del público, si bien tardíamente; tienen en cuenta lo que ha gustado al público, más que lo que le gusta en aquel momento. Si se dice que su inteligencia es inferior a la del público a que sirven, están dispuestos a responder con cifras.

PRODUCTORES DE ANTES Y DE HOY

Muchos magnates de la película han venido al "cine" de profesiones u oficios sin ninguna relación, o muy poca, con las producciones dramáticas del arte y del intelecto. El editor de libros es siempre un hombre de cierta cultura intelectual; el director de un teatro ha hecho generalmente su carrera en el teatro; el marchante de cuadros o de esculturas no sabría hacer negocios sin la capacidad de apreciar los objetos de arte con que comercia; el redactor jefe de un diario no llega a este puesto sino después de pasar por todas las fases del periodismo; todos han tenido que hacer el aprendizaje necesario para casi todas las profesiones. Como aprendizaje, los primeros productores—los que han hecho la industria cinematográfica actual—tenían a lo más la práctica de exhibiciones rurales. Pero así es como hicieron su fortuna. No tenían la menor idea de lo que podía gustar al público; pero tenían en cambio, en alto grado, el sentido de lo que podía producir dinero. Comprendían sobre todo que se trataba de un público nuevo, de un público que no había tenido nunca a un precio abordable la diversión que deseaba.

Sobre este punto, el nacimiento de la industria cinematográfica recuerda el de la Prensa popular. Antes de que lord Northcliffe comprendiera que nuestros periódicos sólo satisfacían a una cierta clase de la sociedad, el gran público no tenía periódicos que lo convenciera verdaderamente. Aparte algunas excepciones, cada periódico ha visto después decuplicar el número de sus lectores. Muchos de estos lectores fueron atraídos sin duda por los seguros y las primas; pero antes de que se generalizaran estos procedimientos publicitarios, los periódicos habían aumentado su tirada porque daban al público lo que deseaba. Creo que debemos considerar la industria cinematográfica como una manifestación análoga de la democracia moderna. La cuestión podría plantearse así: ¿Tienen realmente los productores una ruin opinión de la inteligencia del público, para el cual trabajan con tanto ardor?

¿Cuáles son, en primer lugar, las dificultades que los productores deben afrontar? No hay que olvidar que el "cine" ha hecho sus primeros pasos como arte dirigido al espíritu pasando por la vista. La película muda no exigía, para ser apreciada, el mismo grado de cultura que la película hablada. Mientras ésta tuvo la atracción de la novedad, gustó a las gentes; en cuanto la perdió, se comprobó que el "cine" perdía pie en el favor de su viejo público. El espectador, que se había acostumbrado a considerar el "cine" como un descanso que no le impedía dormir, se irritaba al tener que seguir los diálogos. La tentativa de cinegrafiar comedias hubiese tenido por consecuencia una disminución del número de espectadores. Finalmente, lo "hablado" ha encontrado su justa medida ateniéndose a no ser más que un sucedáneo de los antiguos subtítulos. Hay excepciones. Por ejemplo, recientemente hemos visto una adaptación de "Strange interlude", de Eugenio O'Neil, que en realidad es sólo una repetición de esta comedia en una forma más "condensada". Pero más adelante hablaré de esta experiencia.

De una manera general se puede decir que la película sonora ha encontrado ya el justo equilibrio entre la palabra y la acción, y que, aunque haya hecho perder a la película mucho interés internacional, el "hablado" ha reforzado su posición en lugar de debilitarse.

EL PUBLICO DE ANTES Y EL PUBLICO DE HOY

Ha atraído al "cine" un público nuevo. Antes, los convencionalismos de la película muda eran inteligibles para los que no estaban acostumbrados a ellos. El niño, habituado a los artificios por los cuales cambiaba la acción de tiempo o de lugar, podía comprender la continuidad de la historia que se desarrollaba en la pantalla, incluso sin ninguna explicación verbal; no era así en los individuos de un intelecto más desarrollado, que dejan atrofiarse sus facultades de observación por falta de ejercicio; lo que permite suponer que el "cine" sería un placer de "élite" si el diálogo tuviera un mayor lugar en la película. Desde el punto de vista artístico no creo que el cinematógrafo ganara con ello, pues su fuerza de expresión reside precisamente en la abolición de las transiciones de tiempo y de lugar. Una gran parte de la técnica teatral se necesita por la misma limitación de la acción teatral. Todo lo que sucede fuera de la escena debe ser explicado en un diálogo. Este procedimiento resulta bien algunas veces; pero no dejan de subsistir en el desarrollo de la acción dramática grandes vacíos; lo que se evita fácilmente en el "cine".

Con el nuevo público que la película hablada ha ganado para el "cine", la labor del productor es todavía más ardua. Debe satisfacer a su viejo público, encariñado con la película muda, y al mismo tiempo a un público más inteligente o por lo menos más cultivado. Y esta dificultad se complica con otra que el productor mismo se ha creado: en la antigua película muda, la "vedette" resultaba poco a poco la principal atracción; poco importaba que los actores tuviesen talento o no: solamente eran fantoches que el director de escena manejaba con hilos. Algunos primeros planos, que daban más evidencia a simuladas emociones, suplían la acción.

Los fieles a la película muda persisten todavía hoy en sostener que la película muda prescinde fácilmente de una interpretación teatral. A título de ejemplo citan varias películas soviéticas recientes; pero olvidan que en estas películas los seres humanos no son más que figurantes necesarios en la representación de actividades industriales, económicas, sociales y políticas. Las películas de este género nos abren sin duda horizontes inesperados; pero no se puede pretender que no constituyan una diversión, en la acepción corriente del término, ni que sean capaces de atraer al inmenso público que frecuenta hoy el "cine".

En la producción muda, las estrellas habían acabado por tener tal importancia, que el éxito comercial de una película dependía esencialmente de su concurso. Y así se han visto casas de producción disputárselas, y alcanzar cifras hiperbólicas sus sueldos. Y en ello estamos todavía. Además de que esto influye considerablemente en el costo de la producción, quita libertad en la elección de argumento y hasta en la de ejecución. ¿Cuántas veces no se han visto películas en las que se había metido una estrella favorita del público, cuando el papel no se había hecho para ella? Norma Shearer y Clark Gable nos ofrecen un ejemplo típico en "Strange interlude": ni la una ni el otro tenían el tipo que requerían los de la comedia de Eugenio O'Neil. Se había contado con sus nombres, seguramente, para obtener el éxito comercial de la película, y se contaba con ello sin temor, pues el habitual del "cine" tiene una idea confusa más bien de lo que se puede esperar de un buen actor.

A pesar del valor que puede tener como intento de querer salir de lo ordinario, esta película sufre de una falta de inteligencia dramática que muchas veces, sin necesidad, paraliza intenciones dignas de loa. El motivo de la comedia es la rebelión de la protagonista contra los convencionalismos sociales, que le han impedido casarse con el amante, que la muerte le ha quitado. Su manera de obrar resulta incomprensible hasta el momento en que este hecho se revela. Las acciones de esta mujer dan precisamente a la comedia el título de "Strange interlude", que la censura americana ha cambiado por "Strange interval", considerando que el matrimonio de la protagonista con un hombre a quien no ama, y su maternidad, que ella busca en otro hombre cuando sabe que la locura es hereditaria en la familia de su marido, no puede llamarse "interlude" sin ofender la moral rígida del Middle West.

La necesidad de contentar a un público espiritualmente heterogéneo es la verdadera causa de que se tome muchas veces como una falta de inteligencia en los productores y directores de escena. Actualmente no falta la inteligencia cuando se trata de hacer películas. Pero los enormes gastos de producción y el absurdo despilfarro de dinero que todavía prevalecen hacen que toda película deba atraer al público de todos los niveles intelectuales.

Admitir que una película tenga que adaptarse al gusto y al intelecto del "común denominador" no excluye que se pueda tener confianza en la inteligencia del público. Creo firmemente que la película hablada ejerce una influencia beneficiosa, y los productores no podrán mantenerse indefinidamente por bajo del nivel intelectual de una porción creciente de su público. Por ahora no se trata tal vez sino de una pequeña cantidad de fermento en la masa atraída por la película comercial; pero con el tiempo este fermento actuará cada vez con mayor fuerza. En Londres, por ejemplo, se encuentra siempre público para las películas de un intelecto superior. El éxito de "Muchachas de uniforme" no solamente en la capital, sino también en provincias, demuestra que una película que se sale de lo ordinario, interpretada y realizada con sinceridad, atrae siempre al público.



Lily Damita, protagonista de la película "¡Esta es la noche!", que se estrenó ayer en el Cine Astoria.

LA SOLUCION ESTA EN VARIAR EL GENERO SEGUN EL PUBLICO

Veamos lo que es el nuevo público. ¿Qué habrá que hacer para procurarle las películas que desea? Aquí se plantea de nuevo la cuestión de los gastos de producción. Una película cara debe acomodarse desde luego al gusto de las gentes; pero no por eso le debe faltar espíritu dentro del cuadro limitado de su objetivo. La producción cinematográfica es un negocio, un buen negocio. Todo —argumento y dirección de las películas — está "standardizado". En las demás artes, y hasta en cualquier otra diversión, las obras se dirigen a públicos especiales. Hay que imaginarse lo que sería la literatura si todos los autores se hubieran puesto deliberadamente a escribir para satisfacer a un público como el gran público de los "cines". Lo mismo se puede decir de cualquier otro género de arte.

Las películas de René Clair han gustado mucho en Londres. "La luz azul", una de las más bellas películas que se han hecho, y "Muchachas de uniforme", para no citar más que esas dos, han producido un beneficio estimable a sus realizadores. Los grandes productores desdeñarían sin duda un beneficio tan pequeño, aunque en relación a los gastos de producción este beneficio sea proporcionalmente superior a los que realizan ellos en su fabricación en masa.

Si el "cine" quiere lograr su plena expansión como forma de arte, debe buscar su camino en la producción de películas diversas, que respondan a los gustos y a la formación intelectual de las diversas clases de la sociedad. La experiencia ha demostrado que una película que ha gustado en Londres y en las grandes ciudades de provincia no atrae al público de los centros industriales. Hasta en una gran ciudad, cada barrio tiene un gusto diferente. Por ahora, el propósito de los productores es el de agradar a todos los barrios y a todas las ciudades, a todas las clases sociales. Para lograrlo es preciso que el tema de una película y la manera de desarrollarla respondan a ciertas pruebas del favor del público; y la taquilla de los "cines" es la que proporciona estas pruebas.

Se observan, sin embargo, tanto en América como en Inglaterra, síntomas de revisión. Los productores comienzan a darse cuenta de que el viejo "bunk" — término muy expresivo, con el que los americanos designan los artificios empleados en la película popular—ya no agrada al público. En la mejor de las hipótesis, apenas si esto anuncia una mejora lentamente progresiva; pero da alguna esperanza. De todas formas, no creo que el "cine" pueda difundirse plenamente mientras no se produzcan películas de diferentes géneros para las diversas clases de la sociedad. Los grandes productores dicen que esto será imposible mientras el público quiera películas que cuesten caras; pero yo creo en lo imposible.

E. A. BAUGHAN

Crítico dramático y cinematográfico del *New Chronicle*.





El éxito de las películas documentales

No hace mucho todavía—cuenta Eva Elie—, los directores de salas de "cine" comprobaban con cierta amargura el desinterés casi completo del público por las películas documentales (viejas en particular). Recuerda una admirable cinta, La inaccesible (*la conquista del Everest*), *documento de valor, de temeridad, que contenía vistas impresionantes y que en Ginebra por lo menos obtuvo escasos ingresos. Otra documental elegida para la inauguración de una sala ginebrina, un cautivador viaje a través de Suiza, y no se puede imaginar vuelta más pintoresca, tuvo el más humillante fracaso financiero, mientras que la película que sucedió, de un género trivial y con abundantes escenas de amor, llenó la taquilla.*

Desde entonces han pasado algunos años, en los que se ha venido manifestando un cambio en favor del "cine"—del documental en todo caso—, sobre todo en ciertos medios que le negaban antes su calidad de arte y que hacían suyas las palabras de Anatole France: "La mayor parte de las veces, todo ser inteligente, al salir de estas salas oscuras, se siente humillado de ser hombre." El mismo escritor, siempre tan sutil, ¿no dijo también que el "cine" sólo se dirige a las más bajas regiones, a los más cenagosos orígenes del alma humana? Esta fraseología, que supone una parcialidad evidente, traducía, sin embargo, el estado de espíritu de personas que veían en el arte mudo el instigador de los pecados y de la imbecilidad del mundo. Sin duda alguna, la producción comercial no está al abrigo de todo reproche. De ahí hasta generalizar... Y precisamente las películas documentales tenían que destruir tantas prevenciones.

Ha bastado un reportaje cinematográfico como La croisière noire *—al que se le hizo, bien es verdad, una publicidad formidable—para que muchas personas ecuánimes descubriesen en la película de la expedición Citroën el "cine" inteligente, educativo, documental. Sin embargo, se habían dado ya* Nanuk *y* La expedición Shacketon, *para no citar más que dos; pero antes de su reedición, que conoció un franco éxito, la moda salida de los salones donde se habla no había decretado todavía el "dignus est intrare". Una vez desaparecida la prevención,* Moana, Chang *y* Samba *ganaron a un público en cierta forma especializado—como el Gran Guiñol cuenta siempre con los mismos partidarios—, y actualmente se asiste al florecimiento de películas rodadas en países lejanos. Me parece que se exagera un poco con Africa.* El Africa habla, El verdadero aspecto del Africa *y* Trader Horn, *vienen después de todas las expediciones realizadas allí... ¿Le gusta el coco? Pues hasta en la sopa. ¿Le gusta el Africa? Pues Africa a todo pasto.*

La película documental plantea en este momento algunos problemas de los más delicados de resolver. Estimulados por la concurrencia, algunos realizadores, en su deseo de ofrecer escenas "sensacionales", llegan a desnaturalizar la verdad. Por otro lado, indiscretos periodistas se complacen en descubrir y revelar los trucos empleados, y el espectador desconfiado retiene sus entusiasmos y cree ver un "bluff" hasta cuando no existe.

Antes, el público creía también en los ultrapeligrosos ejercicios de los artistas cinematográficos en las películas de acrobacia. Pero un día los iniciados—que no debieron descubrir el velo de donde se escapan las ilusiones—divulgaron numerosos trucos. Una vez perdidos el candor y la fe, este mismo público se puso a reír ante actos heroicos verdaderamente realizados; este género de películas no tardó en morir bajo el criterio de una muchedumbre cada vez más escéptica.

¿Es que se quieren matar también las películas documentales?

Si no ha habido necesidad de sacrificar un ser humano por la causa de la verdad, puesto que un maniquí puede y debe reemplazarlo, ¿por qué usar tan viejos procedimientos, presentándolos como episodios rigurosamente verídicos? O entonces llamemos a esas películas "documentales noveladas", puesto que se "novelizan" también las vidas ilustres. El público admite muy bien la parte de arreglo de un Moana; *pero comienza a protestar cuando sabe, por ejemplo, que en otras películas, ciertas escenas que se dicen rodadas con hombres "salvajes" en país "inexplorado" fueron tomadas en casa de un colono con su personal. Y humillado finalmente por su primera ingenuidad, este mismo público está dispuesto a gritar: "¡De nosotros no volverán a burlarse!..."*

En definitiva, ¿no conviene establecer una neta diferencia entre un reportaje cinematográfico que contenga hechos vividos y registrados, sin truco, sin arreglo, y las películas que para hacer sensacional el argumento incluyen acontecimientos con los que engañan pacientemente a los espectadores?

Para hacerme comprender mejor tomo de André Demaison, *autor del libro* Les bêtes qu'on appelle sauvages, *la explicación de una estratagema, bien inocente al lado de otras, pero capaz de inculcar, sin embargo, nociones contrarias a la realidad. En la película de que se trata—y que ya no citaré—, las toneladas de material cinematográfico, los ayudantes, las provisiones, todo lo que hacía falta para rodar una película en el bosque, acompañaban al realizador. Ningún truco grosero; solamente un pequeño medio. ¿No dice el proverbio "Ayúdate y Dios te ayudará"? El medio, un parque en que fueron encerradas las fieras. Y* André Demaison *encuentra la prueba de su hipótesis en el hecho de que la víctima gira en redondo, perseguida por el agresor, vuelve a pasar por el mismo sendero, en lugar de caminar hacia adelante para alcanzar un terreno lleno de obstáculos, en el que ella podría salvarse. Primer arreglo, primera mistificación de la estricta verdad.*

Además, las fieras en ayunas proceden ante la presa ofrecida de otra manera que en condiciones normales, es decir, en libertad. Así, en dicha película—una de las mejores, sin embargo—se puede ver a una pantera aguijoneada por el hambre forzada a atacar a las hienas, acto agresivo absolutamente desacostumbrado en esta fiera. El medio, si suscita una emoción, induce en cambio al público a error. Estos "arreglos" ¿son tan inocentes como se pretende?

* * *

Existen documentales que algunos tratan de "orgullosos" porque rechazan la menor supercheria. No quiero pasar en silencio una de ellas, Indiens nos frères, *película de la infatigable viajera Titayna, que salió para el Méjico desconocido siguiendo las huellas de los aztecas, atravesó el Yucatán, donde abundan las serpientes, exploró el Chiapas y se embarcó en compañía de un grupo de hombres resueltos hacia la isla Tiburón, habitada por los indios seris.*

De esta isla volvió solamente un explorador, después de pasar tres días en las costas inhospitalarias. Desde entonces, y era en 1875, ningún europeo ha vuelto.

Titayna—la primera mujer europea decidida a pisar este suelo peligroso—, no solamente salió, sino que trajo de estas regiones documentos fotográficos y una película que enriquecerán la ciencia etnográfica y permitirán a los más sedentarios emprender, después de la valiente exploradora, el más agitado de los viajes sin tener que sufrir tantos peligros.

Nuestros hermanos los indios, *cuyo operador fué Robert Lugeon de Losada, a quien se debe la fotografía de los* Tragadores de hombres, *merece no solamente las recompensas honoríficas de las sociedades científicas, sino también el éxito y la admiración hacia sus actores.*



Catalina Bárcena, protagonista del film "Primavera en otoño", que se estrenó ayer en el Alkázar.

© Biblioteca Nacional de España

Provincias

Intereses de provincias

Un privilegio que debe ser abolido

Todos los alcaldes de los Ayuntamientos de pueblos enclavados en ambas márgenes del río Nervión y una nutrida comisión de comerciantes de Baracaldo, Sestao, Santurce, Guecho y Erandio, incluso algunos de la zona minera, han reiterado la petición de un privilegio otorgado primeramente, por los Gobiernos de la Monarquía, y confirmado más tarde, durante la época de la Dictadura, con una sentencia del Tribunal Supremo, a la villa de Portugalete, para que los domingos pueda celebrar mercado, teniendo abiertas sus puertas el comercio.

Hace cincuenta años pudo tener justificación la autorización, concedida a instancias de un político de gran influencia, porque la villa de Portugalete era entonces el centro comercial de una extensa zona carente de establecimientos bien abastecidos, y porque además encontraban en la villa costeña todos cuantos artículos necesitaban: ropas, calzado y comestibles, a precios más económicos que en otros pueblos de las minas y de la zona fabril. Hoy, por la extensión del comercio, el mercado de Portugalete no ofrece ninguna ventaja para el consumidor. El desarrollo del cooperativismo, con grandes establecimientos en Baracaldo, Sestao y San Salvador del Valle, y los de carácter particular, muchos y bien abastecidos, de Santurce, Ortuella, Erandio y Las Arenas, suministran artículos que en calidad y precio no desmerecen a los que ofrece Portugalete.

La legislación social, en todos sus aspectos, se aplica con gran rigor en todos estos pueblos, porque la masa trabajadora obliga con su vigilancia al cumplimiento, y la dependencia mercantil ha podido lograr, después de rudas batallas, que la jornada, tal y como se aplica en las capitales, tenga efectividad en estos pueblos mineros y fabriles. Sin embargo, Portugalete, por ese privilegio, queda excluído de esta disposición de carácter general. La villa, que tanto debe a un político de gran influencia durante la Monarquía, D. Víctor Chávarri, y que después, durante la Dictadura, tuvo buenos valedores, a los que se atribuye el prevalecimiento de una disposición que ahora, por justicia, se quiere anular, ocupa una situación estratégica admirable, y cuidaron sus Ayuntamientos, incluso el de ahora, de organizar fiestas los domingos para concentrar vecinos de pueblos inmediatos, beneficiando, de rechazo, y ésta es la orientación principal, al comercio de la villa, mientras que los de los restantes pueblos de las márgenes de la ría están cerrados. No son, en realidad, muchas las ventas que realiza el comercio de Portugalete, porque la crisis tiene, por desgracia, una intensidad que va decreciendo lentamente, aunque no con la velocidad que se desea; pero aun con estas limitaciones impuestas por circunstancias de tipo excepcional, el comercio portugalujo hace operaciones en cantidad suficiente para que sus efectos se dejen sentir en los establecimientos de los pueblos inmediatos.

La cuestión se ha planteado en los siguientes términos: igualdad. Alegan, y con sobrada razón, los comerciantes ribereños, e incluso los de Ortuella y Gallarta, que todas aquellas circunstancias que pudieron motivar el mercado dominguero de Portugalete han desaparecido, porque ya en las minas no hay barracones y en los pueblos de la zona fabril los comercios están lo suficientemente abastecidos para satisfacer las necesidades del vecindario. Y si la legislación social tiene que aplicarse con carácter general y la ley de Jornada mercantil tiene que cumplirse, Portugalete no puede ser una excepción, disfrutar de un privilegio, con evidente perjuicio para los comerciantes de pueblos limítrofes. Confían en que, tratándose de un caso de justicia, la República, que, naturalmente, es un régimen que no ampara los privilegios, resolverá por medio de su Gobierno esta cuestión en sentido equitativo, que no puede ser otro que el de una verdadera igualdad.

LEVANTE

VALENCIA

AYER DESCARGO SOBRE LA CIUDAD UNA FUERTE GRANIZADA.

VALENCIA 15 (3 t.).—En la madrugada de hoy descargó sobre Valencia una granizada que duró solamente diez minutos. La piedra descargada era de tamaño de garbanzos, y aún mayor.

EL DERECHO PROPORCIONAL DE LOS TERRENOS DE SECANO.

Por el ministro de Obras públicas ha sido firmada una orden extendiendo al Sindicato de Regulación del Turia en esta provincia el régimen establecido para la Mancomunidad del Segura, con los que los terrenos de secano tienen reconocido su derecho proporcional le sus respectivas extensiones en el Consejo y Comité de regantes que ha de constituirse para vigilar las obras, informar al Estado sobre cualquier petición en el río y solicitar las obras a realizar.

LLEGA EL SUBSECRETARIO DE LA MARINA CIVIL

Procedente de Madrid, ha llegado el subsecretario de la Marina civil, D. Leonardo Echevarría, que inmediatamente se trasladó al puerto para girar una visita y saludar a las autoridades marítimas.

En el local de la Comandancia de Marina se ha verificado el acto de la promesa por los marinos de guerra. (Febus.)

MURCIA

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE MAESTROS DE LEVANTE

MURCIA 15 (8,30 n.).—En el Central Cinema se celebró la clausura de la Asamblea de Maestros de Levante.

En nombre del Gobierno pronunció un discurso el gobernador. Fueron aprobadas las siguientes conclusiones: perfeccionamiento de las escuelas y mejoramiento económico de la clase.

Después, el Sr. Gordón habló de los problemas nacionales, especialmente de la enseñanza.

A mediodía, en el Casino, se celebró un banquete con que la Federación de Maestros de Levante agasajó al Sr. Gordón Ordás. Concurrieron las autoridades. Esta tarde se cerraron todos los actos con una conferencia del diputado Sr. Ruiz Funes. (Febus.)

PAIS VASCO

GUIPUZCOA

LA SEMANA CULTURAL VASCA ORGANIZADA POR EL PARTIDO NACIONALISTA.

SAN SEBASTIAN 15 (4 t.).—Los actos organizados con motivo de la Semana Cultural Vasca por el partido nacionalista han comenzado hoy. Esta mañana llegaron varias caravanas automovilistas y trenes de todos los pueblos de la provincia, así como de las de Alava, Vizcaya y Navarra, y algunos del país vascofrancés.

A las nueve y media de la mañana llegaron los representantes del nacionalismo catalán, Sres. Carrasco Formiguera y Maspons, que fueron recibidos en Lecumberri por una caravana de automovilistas del nacionalismo vasco. Desde allí marcharon a Bayona con objeto de recibir al secretario general del Congreso de Nacionalidades, doctor Evand Ammendi, el cual llegó a la frontera del país vascofrancés, Bayona, cerca de las cuatro de la tarde.

Después de visitar el Museo y la catedral y celebrar una recepción, emprendieron el viaje a Biarritz, desde donde continuarán hacia San Sebastián a última hora de la tarde.

El gobernador civil, refiriéndose a estos actos, ha dicho que había suspendido las regatas organizadas para mañana por haber otros actos preparados por el partido nacionalista.

Al mismo tiempo ha publicado una nota oficiosa, en la que asegura que la tranquilidad y el orden público en la ciudad es completo.

—

SAN SEBASTIAN 15 (12 n.).—Han dado comienzo los actos preparados por los nacionalistas, a fin de celebrar la Semana Cultural Vasca. La animación es enorme Han comenzado a llegar vascos de Francia, Vizcaya, Alava y Guipúzcoa. También han llegado de Madrid muchos vascos. Un "mendigotzale" ha llegado a pie desde Madrid, y ha tardado seis días. En Euzkoechea ha sido recibido con gran entusiasmo por numeroso gentío. En la casa de los nacionalistas se ven muchas banderas con la cruz svástica. Mañana llegarán a San Sebastián más de 40 000 vascos de todo el país, para lo que utilizarán varios trenes especiales y toda clase de vehículos. Se espera a unos trescientos vaporcitos con nacionalistas. Han llegado también delegaciones catalanas, gallegas, francesas, etc.

Los catalanes han hecho su entrada en la ciudad a media tarde. Venían seguidos de una gran caravana de "autos", en los cuales lucían banderas de Euzkadi y de Cataluña. Las autoridades nacionalistas salieron a recibirles al límite de la provincia.

Otra comitiva marchó a Bayona a recibir a los representantes de las minorías de Ginebra.

Esta noche, a las ocho y media, se celebró el primer acto en la Casa de los Nacionalistas. El Sr. Monzón dió la bienvenida a los forasteros. Contestó la señora del diputado catalán Sr. Carrasco, que habló en castellano. El Sr. Carrasco hizo uso de la palabra, elogiando este país. Luego habló el Sr. Maspóns, haciendo un elogio del vascuence y del catalán. A continuación habló el Sr. Lizaro, que saludó a los alemanes y franceses.

Esta noche se celebrará otro acto, que será radiado. (Febus.)

VIZCAYA

DETENIDOS POR REPARTIR HOJAS CLANDESTINAS

BILBAO 15 (12 n.).—En Sestao, por repartir hojas clandestinas, fueron detenidos Paulino Fiel Fiel y Pedro González. A ambos se les encontraron unas palanquetas de las que se utilizan para el robo.

Los detenidos parece que son de filiación sindicalista. (Febus.)

SE SUSPENDEN LOS SERVICIOS DE UN COMEDOR BENEFICO

BILBAO 15 (12 n.).—Mañana, domingo, termina el período de funcionamiento por cuenta del Municipio de Santurce de un comedor en el hospital-asilo, en donde se da diariamente comida a unos 400 obreros parados e hijos de éstos. La medida obedece a que el Ayuntamiento no puede seguir sosteniendo dichos comedores. (Febus.)

Comer
PASAS DE MALAGA
es nutrirse bien y favorecer la Agricultura Nacional
Acordaos de los días de la pasa:
15, 17 y 18 de abril
REPRESENTANTE
Teléfono 40443 - Madrid

CATALUÑA

BARCELONA

LLEGARON REPRESENTACIONES DE ENTIDADES OCCITANAS PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL RENACIMIENTO CATALAN.

BARCELONA 15 (2,30 t.).—Esta mañana han llegado las personalidades y representantes de entidades occitanas, que vienen a conmemorar el centenario del Renacimiento catalán y a ofrecer un libro de oro al presidente de la Generalidad. En la estación de Francia han sido recibidos por las autoridades locales y gran número de curiosos.

Poco después de su llegada a Barcelona, los expedicionarios, presididos por el alcalde de Marsella, han visitado el Ayuntamiento, donde se ha celebrado una recepción. Más tarde, en el salón de actos de la Generalidad, se celebrará la solemne apertura de las fiestas del centenario, la entrega del libro de oro al presidente, iniciativa del Centre Catalá y la Sociedad felibresa El Caliu, de Marsella.

Entre los diversos actos que se anuncian cabe mencionar los siguientes: Mañana, domingo, en Ripoll, acto conmemorativo con desfile ante la tumba de Wifredo I; por la noche funcionarán las fuentes de Montjuich; el lunes, excursión a Tarragona, visitando sus principales monumentos y la tumba de Jaime I. El martes, visita oficial de las entidades provenzales y rosellonesas al monumento a Federico Mistral en el parque de Montjuich. Por la tarde, banquete ofrecido por el Ayuntamiento y visita al Parlamento catalán. Después, recepción en la Universidad, y por la noche, concierto por el Orfeó Catalá. El miércoles será dedicado a visitar los monumentos y centros de cultura de Barcelona.

Para asistir a los festejos conmemorativos llegó anoche a Barcelona el ilustre filólogo occitano D. Luis Alibert, a quien los países de lengua occitana deben la unificación ortográfica de su dialecto. El acto de mañana en Ripoll promete revestir gran importancia.

Entre otros oradores, hablarán D. Juan Estelrich, en representación de Mallorca, y D. Antonio Rovira y Virgili, por la comarca de Tarragona. Muchas entidades, entre ellas Palestra, F. C. Barcelona, Centro de Dependientes, etcétera, asistirán corporativamente.

"LA OPINIO" COMENTA EL ACTO REPUBLICANO DE AYER

"La Opinió" comenta hoy el significado de la gran manifestación republicana de ayer, y dice:

"No valdrán campañas calumniosas, no valdrán insidias monárquicas, disfrazadas de egoísmo conservador o de obstrucción parlamentaria; no valdrán amenazas ni coacciones, porque el pueblo estima a la República como cosa suya, íntima y fervorosamente suya, y sabría defenderla con todo entusiasmo sin regatear sacrificios. Ayer, la Esquerra republicana de Cataluña demostró de una manera fehaciente e inequívoca la adhesión de la democracia catalana, la de la ciudad y la rural, a la segunda República. Los actos de Barcelona, imponentes, entusiásticos, vibrantes, eran el colofón de millares de testimonios de fe catalana y republicana, que tenían lugar en todos los rincones de Cataluña, y por su magnitud y trascendencia política justificaban aquellas palabras del presidente de la Generalidad dirigidas a la multitud de patriotas que se reunió en la plaza de la República: "Que nuestra tierra será el más firme baluarte de esta República, que ama, que comprende y respeta a Cataluña."

LA PARADA MILITAR

Mañana se celebrará en el parque de la Ciudadela la gran parada militar, en la que tomarán parte todas las fuerzas de la guarnición de Barcelona, que serán revistadas por el presidente de la Generalidad, en representación de su excelencia el Presidente de la República, y el comandante general, Sr. Batet, quien ha dictado hoy una extensa orden de instrucciones para el desarrollo de la parada.

VISITA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS

Esta mañana han visitado el Palacio de la Generalidad y el Ayuntamiento los estudiantes del Instituto Geográfico de Grenoble, que efectúan un viaje de estudios por Cataluña.

DELEGADOS DE TRABAJO A CARDONA

BARCELONA 15 (5 t.).—El gobernador dijo que había ordenado la salida de un representante de la Delegación de Trabajo para el pueblo de Cardona, a fin de resolver las diferencias existentes entre los obreros de una mina, que continúan en huelga de brazos caídos.

ESTA AUTORIZADO EL ACTO DE LA C. N. T.

Un periodista preguntó al señor Ametlla si había autorizado el acto anunciado por la C. N. T. en el palacio de las Artes decorativas. El gobernador contestó que, en efecto, había sido autorizado dicho mitin, para el cual se había solicitado la correspondiente autorización por parte del ramo de la construcción para tratar de las bases que dicho ramo tiene presentadas.

Tengo noticias—añadió el señor Ametlla—de que el Jurado mixto se reunirá esta tarde y que tiene aprobadas unas bases que podrían satisfacer las aspiraciones de los obreros.

Otro periodista le habló de ciertas actitudes que se dice adoptarán patronos y obreros el próximo lunes para el caso de que no se llegue a un acuerdo.

El gobernador respondió:

—Cualquier conflicto anunciado que se desenvuelva dentro de las leyes tiene perfecta razón de existir, puesto que lo protegen las leyes de la República; pero la huelga que no se amolde a las leyes o que se intente ejecutarla con actos de violencia, tropezará con las medidas de máximo rigor para que no se lleve a efecto. Tengo la impresión—terminó diciendo—de que muchos obreros no aceptan estos actos de violencia, y desde luego serán protegidos como previene la ley.

ATRACO EN UNA CUADRA

Cuando esta mañana se encontraba en una cuadra que posee en la calle de Agustín Vilá, número 51, el carrero Joaquín Mendiola Martín, con el propósito de dar de comer a sus caballerías, tres desconocidos penetraron en el local y se abalanzaron sobre Joaquín, cubriéndole la cara con un saco, al mismo tiempo que le amordazaban y ataban los pies. Una vez inmovilizado, los atracadores le quitaron la cartera con 425 pesetas en billetes y 19 en plata, así como el reloj. Los ladrones se dieron rápidamente a la fuga, sin poder ser detenidos.

SEMANARIO DENUNCIADO

Por el fiscal ha sido denunciado el semanario "El Luchador", por la publicación de varios artículos que se consideran injuriosos para las autoridades.

DENUNCIA CONTRA SU MADRE Y SU HERMANA

La artista de "variétés" Teresina Rodrigo ha presentado una denuncia contra su madre y su hermana, a las que acusa de haberla retenido ropas de su profesión, valoradas en 20.000 pesetas. (Febus.)

TARRAGONA

HOMBRE MUERTO POR UN RAYO

TARRAGONA 15 (5 t.).—Comunican de Esplugas de Francolí que en el momento en que huía de una tempestad para refugiarse en una cabaña el propietario Ramón Caball Rosell fué alcanzado por un rayo, que le dejó muerto. (Febus.)

ASTURIAS

Vuelan con dinamita unas líneas eléctricas

OVIEDO 15 (12 m.).—De madrugada se oyeron en La Felguera más de veinte explosiones, que produjeron en el vecindario extraordinaria alarma y confusión. Después se supo que habían sido voladas con dinamita las líneas, de cincuenta mil voltios de fuerza, de Somiedo y Pozo Sotón.

Se movilizaron rápidamente fuerzas de asalto y de la Guardia civil, que practicaron las oportunas diligencias. En la mañana de hoy han sido detenidos veinte significados extremistas, en su mayoría miembros de la Directiva del Centro obrero La Justicia, afecto a la C. N. T. También detuvieron a algunos comunistas. Se relaciona el atentado con la huelga que sostienen los metalúrgicos de la Duro Felguera. (Febus.)

ESTALLAN CARTUCHOS DE DINAMITA Y SON HALLADOS OTROS VARIOS.

OVIEDO 15 (4 t.).—Esta madrugada, en el término de Figaredo estallaron nueve cartuchos de dinamita en las obras de la traída de aguas de Mieres. Los artefactos ocasionaron destrozos. Han sido hallados otros doce cartuchos sin estallar.

EN SEÑAL DE PROTESTA

La Empresa de la fábrica de Mieres impuso un castigo a un obrero que es presidente del Sindicato metalúrgico. Esta mañana mil obreros de laminación y talleres abandonaron el trabajo en señal de protesta contra el castigo al compañero. (Febus.)

ANDALUCIA

MALAGA

ESCOLARES FRANCESES EN VIAJE DE TURISMO

MALAGA 15 (3,15 t.) —Anoche a última hora, llegaron, procedentes de Sevilla, cinco autobuses de la matrícula de Madrid, conduciendo más de un centenar de escolares franceses, que, acompañados de sus profesores, realizan un viaje de turismo por España. Esta tarde continuarán viaje a Granada.

LLEGADA DE UN BUQUE TURISTA

Ha fondeado el trasatlántico "Polonia", de esta nacionalidad, con numerosos turistas. Esta madrugada continuará el viaje.

LOS OBREROS DE LA C. N. T. RECLAMAN DOBLE JORNAL

Con motivo de ser hoy fiesta, los obreros arrumbadores del puerto afiliados a la C. N. T., han reclamado doble jornal, estimándolo como una festividad ordinaria; pero el Jurado mixto tiene prohibido a los patronos acceder a esta petición en el día de hoy.

El gobernador ha adoptado algunas precauciones para garantizar la libertad del trabajo. (Febus.)

ALMERIA

LAS TARIFAS DE CARGA Y DESCARGA DE LOS BUQUES

ALMERIA 15 (10 n.).—Los consignatarios de buques elevaron un escrito a la Cámara de Comercio pidiendo que se modifiquen las tarifas de carga y descarga por considerarlas excesivas, y esto, unido al escaso rendimiento que obtienen por consecuencia de las bases nuevas de trabajo, determina una crisis muy aguda en la industria.

La Cámara convocará a los elementos interesados para estudiar una solución. (Febus.)

MUERE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

ALMERIA 15 (10 n.).—En el hospital falleció el procurador D. Diego Navarro López, que resultó herido en un choque de automóvil en la carretera de Granada el pasado jueves.

El cadáver fué trasladado desde Cuevas de Almanzora para ser enterrado en el panteón de familia.

TURISTAS INGLESES

VILLAGARCIA 15 (4 t.).—Entró te de Murcia, llegó un "autocar" conduciendo numerosos turistas británicos, que recorrieron la ciudad y marcharon después a Granada. (Febus.)

GRANADA

UN PETARDO QUE NO LLEGO A ESTALLAR

GRANADA 15 (6,30 t.).—Anoche, dos desconocidos depositaron un petardo en el portal de la casa número 35 de la calle de Puensesuclas, domicilio de Francisca Pérez Herrasti. El portero evitó la explosión apagando la mecha. (Febus.)

HERNIAS
Curación radical por INYECCIONES y por OPERACION.
Dr. M. ESPINOSA. SAGASTA, 4. De tres a cinco. Teléfono 93.164.

Los actos conmemorativos de la proclamación de la República

Un artículo de "La Vanguardia" en el que expone la situación política de los partidos republicanos.

BARCELONA 15 (2,30 t.).—"La Vanguardia" de hoy, con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República, publica un editorial titulado "Votos del patriotismo", en el que, después de exponer la situación política del momento, dice que lo esencial sería que a raíz del segundo aniversario de la República pudiese realizarse la concordia entre todos los republicanos.

"El programa de este anhelado acontecimiento—dice—, hondamente sentido por el país entero, no puede ser otro que el reseñado por las interrogantes siguientes:

"¿Es posible encontrar entre los grupos republicanos que figuran en las actuales Cortes constituyentes los puntos de acuerdo necesarios para formular un plan gubernamental y parlamentario de ejecución inmediata, que sería admitido y apoyado por una suficiente mayoría de diputados?

A base de un programa semejante, ¿sería posible formar un Gobierno exclusivamente republicano, bajo una presidencia de capacidad probada, no ya decorativa, sino efectiva? ¿Se lograría de este modo la aquiescencia de los socialistas y se dejaría a un lado la pretensión obtusa de querer echarlos del Poder como si fueran perros, olvidando, primero, el servicio que prestaron al convertirse en fuerza gubernamental durante lo más peligroso del movimiento revolucionario; segundo, que ese gubernamentalismo, inapreciable válvula de seguridad social, no sólo no conviene destruirlo, sino que importa muchísimo fomentarlo; tercero, el socialismo, arrojado violentamente del Poder por los partidos republicanos, en la oposición sería para la República un peligro mil veces mayor que en las esferas del Gobierno. ¿Podría entonces acelerarse y rematarse la obra de las Constituyentes para ir lo más pronto posible a su disolución, con vistas a preparar bajo el mismo Gobierno de concordia republicana la convocatoria de elecciones de las primeras Cortes ordinarias de la República?"

El periódico termina diciendo que esto es lo que necesita España. (Febus.)

Donativo a los asilados

TORTOSA 15 (5 t.).—Con motivo de las fiestas del aniversario de la proclamación de la República se celebran en estos días diversos festejos populares. Los balcones ostentan colgaduras y banderas. El grupo femenino del partido radical socialista ha repartido 2.500 pesetas entre los pobres asilados, enfermos y presos. Hay mucha animación por las calles. (Febus.)

En Tarragona

TARRAGONA 15 (5 t.).—Hoy continúan las fiestas en conmemoración de la República. El comercio permaneció cerrado y no hubo despacho en las oficinas públicas ni privadas.

En la rambla del Catorce de Abril se han bailado sardanas. Permanecen engalanados los edificios oficiales y particulares. (Febus.)

En Alicante.—Concierto de la Banda Municipal

ALICANTE 15 (4.30 t.).—Después de celebrarse la merienda infantil que tuvo lugar por la tarde en el castillo de San Fernando, actuó en el paseo de los Mártires, al que concurrió numeroso público, la Banda Municipal. Por la noche, a las nueve, se quemaron 10.000 metros de traca, con cuyo acto han terminado las fiestas organizadas para celebrar el aniversario de la República. En la cumbre del monte Bonacantil fué quemada una palmera hecha de fuegos de artificio, que produjo en el numeroso público que presenciaba los fuegos un efecto extraordinario.

Anoche se ha reunido a comer una numerosa representación del partido socialista y de todos los partidos republicanos, con el fin de sellar la fraternidad que es indispensable para la defensa de la República. (Febus.)

En Aranjuez

ARANJUEZ 15 (10 m.).—Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la República, el Ayuntamiento obsequió ayer a los ancianos pobres de esta población con una comida y una función de "cine", socorriéndolos también en metálico. (Febus.)

Inauguración de una cantina escolar en El Palo

MALAGA 15 (3,15 t.).—Con motivo de la inauguración de la cantina escolar de la barriada de El Palo, el inspector provincial de Primera Enseñanza dijo en aquel acto que en los dos años de régimen republicano se han creado en Málaga y su provincia unas doscientas escuelas, que suponen la incorporación de unos ocho mil niños a la vida de la educación primaria.

Refiriéndose a este aspecto, dijo el gobernador a los periodistas que se propone ejercer cerca de los Ayuntamientos de la provincia una saludable intervención para que se instalen adecuadamente todas las escuelas nacionales concedidas y las que se concedan en lo sucesivo. (Febus.)

En Granada

GRANADA 15 (6,30 t.).—Bandas de música recorrieron la población y se dispararon cohetes para solemnizar el aniversario de la República. A las once de la mañana se inauguró un laboratorio, anejo a la clínica médica, en el Hospital de San Lázaro. Asistieron las autoridades. Después presenciaron una operación.

El gobernador civil no asistió por estar indispuesto. (Febus.)

En Avila

AVILA 15 (6,30 t.).—En el Ayuntamiento se ha celebrado una recepción, a la que han asistido todos los afiliados a los partidos políticos y algunas señoras. La plaza de la Constitución está adornada con banderas y gallardetes. Durante la recepción dió un concierto la Banda Municipal. Los partidos republicanos se reunieron en un banquete. Esta noche habrá un concierto a cargo de la Banda Municipal. En los centros oficiales ondean banderas y los balcones lucen colgaduras. El Gobierno civil y el Ayuntamiento están iluminados. (Febus.)

En Ceuta

CEUTA 15 (10 m.). — Ayer, segundo aniversario de la República, cerraron los comercios de la ciudad y se dispararon por la mañana y por la tarde salvas de 21 cañonazos. En los edificios oficiales ondeó durante el día la bandera nacional. Algunos particulares colocaron colgaduras en los balcones de sus casas, y los buques aparecieron empavesados. A mediodía las tropas fueron obsequiadas con una comida extraordinaria. (Febus.)

Comidas a los necesitados

DAROCA 15 (3 t.).—Con motivo de las fiestas de la República existe gran entusiasmo. Bandas de música recorren las calles interpretando el Himno de Riego. Esta noche se dará un concierto en la plaza de la República.

Ayer, en el Hospital Cívico, se dió la comida a los doce ancianos más necesitados. La comida fué servida por distinguidas señoritas, y asistieron las autoridades. (Febus.)

Banquete republicano

CALATAYUD 15 (3 t.).—Ha llegado a ésta el director del Instituto Geográfico, diputado por esta provincia, D. Honorato de Castro. Ayer fué obsequiado con un banquete por la Agrupación de Acción Republicana de Calatayud, asistiendo 120 comensales, conmemorándose el aniversario de la República.

Hoy han emprendido, el diputado y el Comité, un viaje por los diferentes pueblos de la comarca con motivo de la campaña electoral.

Los radicales socialistas también conmemoraron anoche el 14 de abril con un banquete.

La ciudad se halla engalanada, y el entusiasmo en el vecindario es enorme. (Febus.)

Mitin conmemorativo

PONTEVEDRA 15 (3 t.).—Organizado por el Centro republicano de Túy, se celebró un mitin con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República. Hablaron los diputados a Cortes Sres. Poza Juncal y Fernández Osorio, que examinaron la labor desarrollada por la República, aplaudiendo la orientación izquierdista del Gobierno actual. Fueron calurosamente aplaudidos y se dieron vivas al Gobierno y a la República. (Febus.)

EN EL EXTRANJERO

(Servicio especial de EL SOL)

Un vino de honor en la Embajada

LISBOA 15 (5.30 t.).—Para conmemorar el segundo aniversario de la República española, esta mañana se celebró en la Embajada un vino de honor, servido por las señoras de los funcionarios diplomáticos en los jardines del palacio, y con asistencia de los elementos más destacados de la colonia.

En ausencia del Sr. Rocha, embajador dimisionario, hizo uso de la palabra el actual encargado de Negocios, Sr. Llopis Casades, que empezó por recordar las extremas bondades del Sr. Rocha, que envió una bandera para el Instituto Español, cuya instalación fué asimismo costeada por dicho señor. Dijo luego que en el Extranjero todos tienen que poner encima de los propios ideales el amor a España, a la patria. Puso de manifiesto a continuación el espíritu amplio con que las Cortes constituyentes han resuelto los más graves problemas, como el catalán y el social, así como el de la cultura, y el desarrollo del comercio exterior, llevado a cabo por los ministerios de Agricultura y Estado. Elogió también la política pacifista y de mutua colaboración internacional de que el Gobierno de la República española ha sido defensor, sobre todo en lo que se refiere al desarme.

El encargado de Negocios terminó rindiendo homenaje a la política de paz y compenetración y brindando por la prosperidad de la República española y la nación portuguesa.

Esta noche se celebrará un banquete al que asistirán los funcionarios diplomáticos y consulares. No se pronunciarán discursos.

Entre las personalidades que acudieron esta mañana a la Embajada para hacer constar su felicitación con motivo del aniversario de la República española, figuran el nuncio apostólico, el embajador del Brasil, el ministro de Italia, representantes del Presidente de la República, ministro de la Guerra, encargado de Negocios de Checoeslovaquia, de Méjico y otros. (Febus.)

En un teatro de Praga

PRAGA 15 (10 m.).—El segundo aniversario de la República española ha sido conmemorado aquí con un solemne acto en el teatro de Svanda, bajo el protectorado de la Legación de España en esta capital y del Instituto Español e Iberoamericano.

La fiesta, inaugurada con el Himno de Riego, constaba de la representación de la obra "Mañana de sol", de los hermanos Quintero, y de la comedia "Descendientes de Adán", de Benavente, las dos en la traducción checa de Rodolfo Slaby.

La fiesta se ha desarrollado en un ambiente francamente cordial, y desde el punto de vista literario ha revestido gran importancia para las relaciones culturales de los dos países, por ser la primera vez que esos autores han sido introducidos en la escena checa. (Febus.)

Extranjero

ALEMANIA

En el Sarre ha sido destituído un alcaide "nazi"

SARREBOURG 15 (12 n.).—En presidente de la Comisión de gobierno del Sarre ha destituído de su cargo al alcalde de Homburg, que el día 21 del pasado mes de marzo se negó a obedecer la orden de la Comisión de gobierno de quitar del edificio del Ayuntamiento una bandera con la cruz gamada y hacer suspender la difusión, por altavoz, de la ceremonia de inauguración del Reichstag. (Fabra.)

Hitler y Seldte tratarán de restablecer la cordialidad entre los "nazis" y los Cascos de Acero.

BERLIN 15 (12 n.).—El Sr. Seldte, ministro de Trabajo y presidente del Stalhelm, marcha a Baviera, en donde se entrevistará con el canciller, Sr. Hitler.

Parece que ambos ministros tratarán de poner fin a la rivalidad que existe entre la Asociación Cascos de Acero y las milicias hitlerianas. (Fabra.)

Hallazgo de armas en Koenigsberg

KOENIGSBERG 15 (12 n.).—Se ha operado una "razzia", en la que han participado 500 policías y 500 miembros de la Policía auxiliar, recogiéndose numerosos cartuchos, fusiles y revólveres.

Fueron detenidas diez personas. (Fabra.)

El próximo aniversario del nacimiento de Hitler

BERLIN 15 (12 n.).—El partido nacionalsocialista ha publicado un manifiesto invitando a celebrar el próximo aniversario del nacimiento del Sr. Hitler con toda solemnidad.

Invita a los directores de Empresas y empleados y comerciantes a contribuir a una suscripción para que nadie en Alemania sufra hambre el 20 de abril, aniversario del nacimiento del canciller, y demostrar al mundo que el pueblo alemán sabe dar pruebas de socialismo práctico. (Fabra.)

La Iglesia evangélica prusiana se solidariza con el Gobierno

BERLIN 15 (12 n.).—El Consejo de la Iglesia evangélica prusiana se ha declarado solidario con el nuevo Gobierno alemán. (Fabra.)

Sayl, comisario de Colonización interior

BERLIN 15 (12 n.).—El barón Gayl, ex ministro del Interior en el Gabinete von Papen, ha sido nombrado comisario para la colonización interior.

Ha manifestado que se propone reorganizar el negociado de Colonización, a fin de poner tierras roturadas a disposición de campesinos y obreros agrícolas. (Fabra.)

BELGICA

Un ladrón, al suicidarse, mató a un gendarme e hirió a otro

BRUSELAS 15 (12 n.).—Comunican de Arloñ a los periódicos que un ladrón, viéndose a punto de ser detenido, se ha suicidado disparándose un balazo en el pecho.

La bala le atravesó de parte a parte, atravesó además a un gendarme, que, herido en el corazón, murió en el acto, y atravesó, por último la mano de otro gendarme. (Fabra.)

ITALIA

Ha fallecido monseñor Corsini

ROMA 15 (12 n.). — Monseñor Giordano Corsini, obispo titular de Arca, ha fallecido casi repentinamente a la edad de sesenta y dos años en Verona. (Fabra.)

FRANCIA

El Sr. Daladier visitará las costas de Provenza y Córcega

TOLON 15 (12 n.).—El Sr. Daladier, que viaja de incógnito, ha embarcado hoy para efectuar un crucero de algunos días por las costas de Provenza y Córcega. (Fabra.)

Don Julio C. Roca, gran oficial de la Legión de Honor

PARIS 15 (12 n.).—El Presidente de la República, Sr. Lebrún, ha hecho entrega al doctor Roca de la placa de gran oficial de la Legión de Honor. (Fabra.)

El embajador argentino en París ofrece un almuerzo en honor del doctor Roca.

PARIS 15 (12 n.).—El embajador de la Argentina, Sr. Lebretón, ha ofrecido un almuerzo en honor del doctor Roca.

Asistieron el Presidente de la República francesa y su esposa, así como numerosos representantes diplomáticos de las Repúblicas de América del Sur. (Fabra.)

Robo en una armería

PARIS 15 (10 m.).—En una armería del barrio de Ternes se ha cometido un robo. Los ladrones se han llevado 617 escopetas y un centenar de pistolas. (Fabra.)

AUSTRIA

La enseñanza religiosa será obligatoria

VIENA 15 (12 n.).—El Gobierno ha publicado un decreto por el que se restablece la obligatoriedad para los alumnos de todas las enseñanzas primarias y secundarias, en todo el territorio de Austria, de asistir a los ejercicios religiosos. (Fabra.)

La Conferencia socialdemócrata

VIENA 15 (12 n.).—Se ha inaugurado una Conferencia socialdemócrata, a la que asisten 400 delegados regionales.

Están representadas también diversas organizaciones internacionales socialistas. (Fabra.)

El armamento de las izquierdas

VIENA 15 (12 n.).—Un diario, órgano de los "heimwehrem", anuncia que, según datos que se consideran fidedignos, a pesar de los numerosos registros practicados, los socialistas y comunistas están todavía en posesión de 160 ametralladoras, 10.000 fusiles, siete aviones, 4.500 granadas de mano, ocho millones de cartuchos y 9.000 cascos de acero.

También disponen de numeroso personal técnico bien instruído y disciplinado. (Fabra.)

Este número consta de doce páginas
SU PRECIO: 10 CENTIMOS

LETONIA

Los importadores se abstendrán, en lo posible, de adquirir mercancías alemanas

RIGA 15 (12 n.).—El Consejo de administración del Banco de Letonia, estimando que la depresión que ha sufrido la divisa letona en Berlín es el resultado de una maniobra organizada, ha decretado que los importadores letones se abstendrán en lo sucesivo, en cuanto sea posible, de adquirir mercancías alemanas que pueden ser fácilmente reemplazadas por artículos de otros países. (Fabra.)

Nuevo servicio aeropostal

RIGA 15 (12 n.).—Ayer aterrizó en esta capital el primer avión de una Compañía polaca que de ahora en adelante asegurará el tráfico aéreo entre Varsovia, Vilna, Riga y Tallinn. (Fabra.)

RUMANIA

Descubrimiento de varios depósitos de armas

BUCAREST 15 (10 m.).—Se han descubierto varios depósitos de armas en algunos pueblos de la Transilvania meridional.

La Policía ha descubierto además un depósito de explosivos en Cernovitz y se ha incautado de un barco con cargamento de armas y municiones en el puerto de Giurgiu.

Estas armas, municiones y explosivos son de procedencia soviética. (Fabra.)

MEJICO

Progresos de la irrigación bajo la patrocinación del Estado

La Convención Nacional de Irrigación presenta al país el dato optimista de que en la actualidad existen colonizadas 40.524 hectáreas de tierra en los sistemas de riego propiedad del Gobierno.

Hoy llega a Méjico el nuevo embajador yanqui

MEJICO 14. — Mañana, sábado, llegará a esta capital el Sr. Josephus Daniels, embajador de los Estados Unidos de Norteamérica ante nuestro Gobierno.

(Servicio especial de la Agencia Trens.)

EN CASABLANCA

Inexplicable agitación en la población indígena contra los judíos

(Servicio especial de EL SOL)

Las autoridades francesas han montado rigurosos servicios de vigilancia.

CASABLANCA 15 (2 t.).—Desde ayer existe en la población indígena gran excitación e inquietud contra los judíos. En diversos barrios han ocurrido escenas violentas, resultando varios heridos. En vista de que la animosidad no disminuía, las autoridades adoptaron precauciones para garantizar el orden en todo el recinto de la población. Por las calles patrullan fuerzas de Policía, y en los sitios más frecuentados se han establecido retenes. En Bab Marraqués y Bab el Djedid se ha montado un fuerte servicio de vigilancia por Policía de a pie y a caballo.

Los incidentes repercutieron también en la gran vía comercial Route de Mediuna, donde hay establecidos numerosos almacenes de hebreos, muchos de los cuales se vieron obligados a cerrar para evitar posibles agresiones. Algunos automovilistas que entraban en Casablanca por la carretera de Mediuna se vieron molestados por las turbas y fué necesario la intervención enérgica de la Policía.

No se puede atribuir a una causa determinada el origen de la agitación. No faltan versiones, pero ninguna de ellas merece crédito. Las autoridades francesas están dando muestras de extrema prudencia.

Esta noche se teme se reproduzcan los incidentes, por lo que el servicio de vigilancia permanecerá en sus puestos hasta que se juzgue dominada la excitación. (Febus.)

NORTEAMERICA

El Gobierno de Nueva York percibe cuatro millones de dólares durante la primera semana de fabricación legal de cerveza

NUEVA YORK 15 (12 n.).—La primera semana de fabricación legal de cerveza ha producido a la Hacienda del Gobierno federal más de cuatro millones de dólares.

Al mismo tiempo se ha dado trabajo a varios millares de obreros parados. (Fabra.)

El presidente de la Comisión bancaria es partidario de la inflación

WASHINGTON 15 (12 n.).—El presidente de la Comisión bancaria de la Cámara ha declarado a los periodistas que era partidario de la inflación y que creía que la Cámara le seguiría en esa cuestión.

El Sr. Hull declara que Norteamérica no ha pensado en intervenir

WASHINGTON 15 (12 n.).—El secretario de Estado, Sr. Hull, ha declarado a los periodistas que en su departamento no se ha pensado en modo alguno en una intervención en Cuba a consecuencia de los incidentes sangrientos ocurridos en aquella isla.

Las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba son las naturales que existen entre una nación soberana y otra que disfruta de análoga soberanía. (Fabra.)

Llega a Wáshington el embajador de Alemania

WASHINGTON 15 (10 m.).—Ha llegado a esta capital el Sr. Luther, nuevo embajador de Alemania. (Fabra.)

Se suprime la impresión de las huellas digitales a los emigrantes.

WASHINGTON 15 (10 m.).—Miss Perkins, secretaria de Estado para el Trabajo, ha suprimido la formalidad de tomar las huellas digitales a los emigrantes que llegan a los Estados Unidos. (Fabra.)

© Biblioteca Nacional de España

LA PUGNA MADRID-RACING

Y el encuentro del Athlétic madrileño con el Victoria

Optimismo justificado hasta cierto punto en los dos Clubs madrileños de que seguirán adelante en la Copa de España. Se ven en los octavos de final. Pero...

Y estas dos fuertes formaciones de uno y otro Club:

Madrid: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Regueiro (P.), Valle, Bonet; Eugenio, Regueiro (L.), Olivares, Gurruchaga, Lazcano. Suplente, León.

Athlétic: Vidal; Olaso, Mendaro; Rey, Feliciano, Vigueras; Marín, Guijarro, Rubio, Buiría, Amunárriz.

El Victoria de los Garcías no presenta a tantos Garcías. Por lo menos, en los dos puestos de más compromiso, medio centro y delantero centro, coloca a un Paquillo y a un Simeón, que nos dicen que no son Garcías, pero sí gente en eso del fútbol.

Y el *Rácing* cántabro, lo mejor de lo mejor, decididos a repetir lo de los cuatro tantos fulminantes al Madrid en el torneo liguero.

BALONCESTO

Ante el II España-Portugal

La generosa colaboración del presidente del Consejo y ministro de la Guerra, D. Manuel Azaña, ha permitido a la Federación Española de Baloncesto organizar, con carácter popular, una divulgación de tan interesante juego que fuera a la vez festejo por el segundo aniversario de la República.

Se celebrará el martes, 18, a las cuatro de la tarde, en la vieja plaza de toros, y estará dedicada especialmente a la guarnición de Ma-Madrid, a los huérfanos de colegios militares y a las escuelas públicas. Para ello se repartirán las entradas principalmente en los cuarteles y colegios nacionales y municipales.

Para exponer sus propósitos, la Federación organizadora obsequió ayer con un "cock-tail" a los redactores deportivos de los periódicos de Madrid. Se dió cuenta del programa que regirá en el festival, que será el siguiente:

Primero. Desfile de atletas y jugadores.

Segundo. Equipos de la Sociedad Gimnástica Española: A, Gimnasia educativa (niños); B, para lelas (adultos); C, Gimnasia rítmica (señoritas y niños); D. Saltos en plintos (niños); E, Mazas (señoritas); F. Barra fija (adultos); G, Gimnasia "par terre" (niños).

Tercero. Concierto por la Banda Republicana.

Cuarto. Exhibición de baloncesto por equipos infantiles.

Quinto. Segundo encuentro internacional de baloncesto entre selecciones de Lisboa y Madrid (copa del ministro de Obras públicas y trofeo Madrid-Lisboa).

En honor de los jugadores portugueses, que llegaron anoche, se preparan varios agasajos. Uno de ellos será un té-baile, que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, en un hotel céntrico. Las invitaciones pueden recogerse en el Consulado de Portugal, F. U. E. (Eduardo Dato, 23), Athlétic Club (Mayor, 6 y 8); Madrid F. C. (paseo de Recoletos, 4) y Casa Segurado (Montera, 24).

Lea usted "La Voz"

DEPORTIVAS

Los "Caballeros vigilantes"

Ayer debutaron en su simpática tarea de enseñar al que no sabe los nuevos y flamantes vigilantes de carreteras. Su "début" fué un éxito. Lo pudimos comprobar en nuestra excursión al aeródromo de Barajas. Gracias a ellos y a la colaboración de otras fuerzas, los ocho o diez mil coches que fueron cargados de pasaje humano a presenciar la magnífica fiesta de aviación, no tuvieron el más leve accidente. Y es que supieron en todo momentos los "chicos" del comandante Mendoza, viejo y querido amigo nuestro, aconsejar, con el tacto más exquisito y el conocimiento más profundo, las maniobras necesarias para que ni un solo vehículo se entorpeciese en su marcha.

El "début" de esa disciplinada agrupación se captó al público desde el principio Su vestimenta, elegante y práctica, además, era otro detalle no menos importante. Todos los elogios fueron pocos para quien tan bien supo cumplir con un cometido que, a no ser los "Caballeros vigilantes", no hubieran sabido realizar. Vaya por ello nuestra enhorabuena más cumplida.

* * *

Ya tiene el deporte unos amigos más. ¡Y qué bien van a proporcionar! Hemos de verlos en toda organización en carretera. Vamos a ver si en las carreras ciclistas media docena de los nuevos vigilantes contienen el alud de indeseables que dificultan la marcha de los corredores, olvidando el peligro que corren en cada instante. Verán, verán, cómo en seguida tendremos que cantar los excelentes servicios de tan buenos amigos del deporte.

Y no será sólo en esa manifestación deportiva donde hemos de verlos. Será en todo género de pruebas, en todo cuanto suponga aglomeración de vehículos de motor. Y en cada caso, los "Caballeros vigilantes", educados y conocedores de su cometido, darán ocasión para felicitarlos.

"Caballeros vigilantes"... ¡eup!

M. SERDAN

En nuestra sección diaria de 'Producción y consumo' encontrará el lector detalladas reseñas de la marcha de las cotizaciones de los productos típicos de cada una de las regiones españolas.

HIPICA

La cuarta reunión de primavera

Hoy se celebrará la cuarta reunión de primavera en Legamarejo.

El programa es el siguiente:

Primera carrera.—Premio Algeciras (venta, reservado a los aprendices)), 1.800 metros: "Mariani", "Sala", "Quitamanchas", "Veloz", "Fith Wheel", "Sandrillón", "Sweepy", "Marie Laczinska" y "Rumba II".

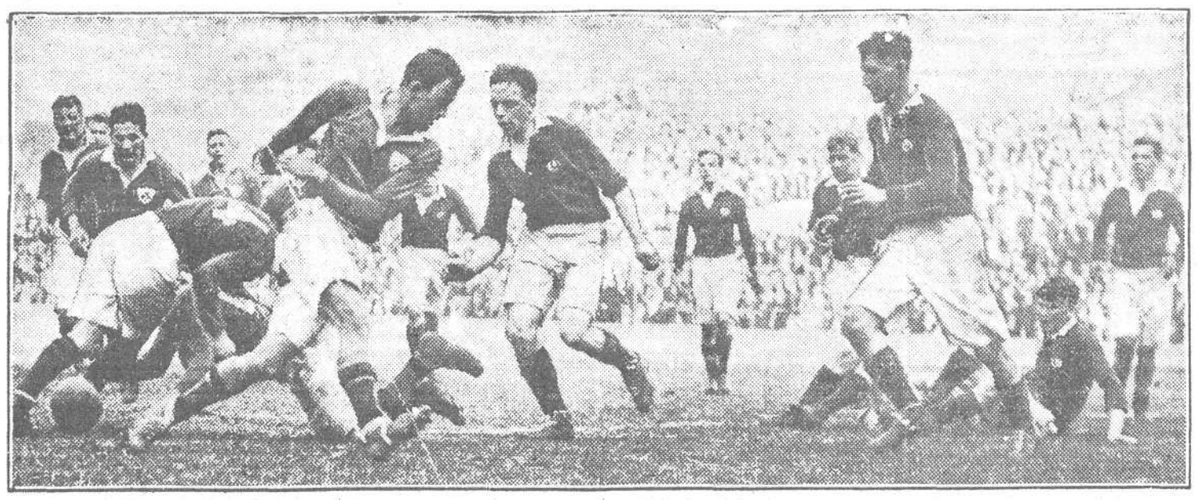
Segunda carrera.—Premio Bruor, 1.800 metros: "Freila", "Guadajoz" "Chambergo", "Flippant", "Premier Banstar", "Randa", "Vivacity", "Fleche d'Or" y "Fanfreluche".

Tercera carrera.—Premio Colindres, 1.600 metros: "Amosanda" "Jackal", "Sunny Day" y "Choix de Rosita".

Cuarta carrera.—Premio Atlántida, 1.800 metros: "Poker", "Sililos". "Light Legend", "Duenda", "Cordón Rouge", "Chiffonnier", "Panamá", "Polichinela", "Titere", "Gaffino" y "Avant Roi".

Quinta carrera.—Premio Llano de San Javier ("handicap"), 2.000 metros: "Stella", "Sorrento" "Chiffonnier", "Amade", "Vipatric", "Foret des Soignes", "Sporran" y "Ancheta".

DEPORTES



Un momento interesante del encuentro en que Escocia, al vencer a Irlanda en Dublin, conquistó el campeonato de "rugby" del Reino Unido. (Foto Consorcio.)

CICLISMO

PARIS-ROUBAIX

Hoy se vincula en París la atención del mundo deportivo. París-Roubaix celebra su treinta y cuatro edición, y algo tendrá esta organización ciclista cuando continúa. Y no es que sólo continúe y se celebre una vez más; es que París-Roubaix es, sin duda alguna, la carrera más clásica, más deseada y más típica del calendario internacional.

Quizá haya otras de características semejantes en distancia y contextura de terreno; pero le ha caído en suerte a ésta ser la preferida. Antes podía creerse en el privilegio porque era la primera del año; pero ahora ya no lo es. El Critérium de la Carretera, Vuelta a Flandes, Milán-San Remo la preceden, y sin embargo, París-Roubaix sigue asumiendo la máxima importancia.

Es una prueba típica de "lebreles", en la que en sus 255 kilómetros suceden las cosas de más valor técnico. Durante cuya distancia los hombres vuelan a velocidades de "records", escalan la dura, aunque breve, cuesta de Cormeilles de modo impresionante, y de aquí a la meta, con grandes "braquets" realizan una media horaria muy superior a 40 kilómetros.

Carrera con limitación de corredores este año. Antes no era así. Pero era necesario cortar entusiasmos para no imposibilitar la marcha general de los ciclistas. Hoy, 142 "routiers", de cada país los mejores, contenderán de manera admirable.

Y como es tradicional, belgas, franceses, alemanes e italianos a la greña.

Hermosa competición París-Roubaix.

La carrera del Velo-Club Portillo

El Velo-Club Portillo comienza esta mañana la disputa de su trofeo para terceras categorías y principiantes.

Hoy se corre la primera manga.

La salida se dará, a las ocho de la mañana, del Hotel del Negro. El recorrido es el siguiente:

Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín, El Molar (viraje), volviendo por el mismo itinerario al punto de partida, lo que hace un total de 75 kilómetros aproximadamente.

Entre la gente modesta hay "hambre" de macádam.

El Gran Premio de la República de Eibar

Para la organización guipuzcoana se cuenta con el concurso de un buen número de primeras figuras del ciclismo español.

En este "début" de la temporada existe la natural desorientación, porque se desconoce la preparación de cada corredor. Sin embargo, se supone que la mayoría se presentará en la meta con las mayores probabilidades de actuar con el mayor lucimiento.

Los resultados de esta carrera empezarán a darnos las primeras luces para la crítica del año.

Los mejores aparatos de radio
RADIO CORPORATION OF AMERICA
RCA S.I.C.E. EXPOSICION AV. EDUARDO DATO, 9 TELEFONO 93924

PELOTA VASCA

Jai-Alai

Primero, a remonte: Por el color rojo, Salsamendi II y Ezponda contra los azules Arrechea y Ugarte. Fué todo el partido bastante competido. Ambos colores alternaron en dominio, con algunas igualadas, la última a 40, desde donde se destacaron los rojos para ganar por cuatro tantos.

Segundo, también a remonte: Erviti y Larrañaga (rojos) contra Chacón y Vega (azules). La primera mitad del partido dominó el color rojo. En la segunda parte, los azules nivelaron y continuó el partido ya con tendencia azul, ganando este color por cinco tantos.

BOXEO

Mac Corkindale, campeón del Imperio británico

Desposeyó de su título a Larry Gains

En este encuentro celebrado en el Albert Hall de Londres se ponía en juego el título de campeón del Imperio británico, que Larry Gains poseía. Los ingleses no consideraban bastante campeón al mediocre Regie Meen, campeón de Inglaterra exclusivamente, y el año pasado dispusieron un combate para el campeonato de "todo" el Imperio, entre Larry Gains, campeón del Canadá, y Corkindale, campeón del Africa del Sur. Ganó entonces Larry Gains.

La víspera de la pelea, Larry Gains, que se reintegraba a su campo de entrenamiento al volante de su automóvil, entró en colisión con un camión; la parte delantera del coche sufrió grandes daños y su entrenador, Alf. Hall, resultó herido. Esta noticia se supo antes de la pelea; porque Larry Gains no sufrió daño alguno.

Venció Corkindale, en el décimo asalto del combate. Llevaba ganada la pelea por puntos, cuando alcanzó a su adversario con un gancho corto a la mandíbula, que envía al suelo a Larry Gains por la cuenta de nueve. Al incorporarse Gains, el árbitro suspendió la pelea declarando vencedor a Corkindale por "k.-o." técnico.

ANTE EL ENCUENTRO FRANCIA-ESPAÑA

Un ensayo de "animadores" del equipo nacional francés

PARIS 15 (6 t.).—Hace tres días que se han puesto a la venta las localidades para el próximo partido España-Francia. Esta anticipación prueba el interés que ha despertado el encuentro, en el que muchos aficionados no vacilan en expresar su optimismo.

—Aunque por la mínima diferencia—dicen—, es un partido que puede ganarlo Francia. Debe ganarlo—añaden los apasionados—, porque se ha encontrado un buen *equipo*, mientras que la clase del fútbol español está en crisis.

Y se ha formado un club de "animadores" del equipo nacional francés que ensayará, precisamente en el encuentro contra España, por primera vez el poder de sus gargantas con una organización ensayada.

No se ha dado a conocer aún la formación del equipo francés, que no se formará oficialmente hasta el martes. Pero está constituído virtualmente.

La base del equipo es la siguiente:

Guardameta, Desfossé (Ol. Lillois).

Defensas: Van Dooren (Ol. Lillois)-X.

Medios: Chantrel (Red Star O.)-Kaucsar (S. O. Montpellier)-Delfour (Rácing C. París).

Delanteros: X.-Gérard (S. O. Montpellier)-J. Nicolas (F. C. Rouennais)-Río (F. C. Rouennais)-Langillier (Excelsior Athlétic Club).

Como se ve, hay dos incógnitas: el defensa izquierda y el extremo derecha.

Como defensa izquierda hay estos dos nombres, principalmente: Mattler y Mairesse. Parece mejor y más probable el primero, del F. C. Souchaux.

Para extremo derecha hay tres nombres: Liberati, Mercier y Kauffmann. Son mejores los dos primeros, Liberati, del S. C. Fives, el más probable.

FAJAS Sagasta, 12. BEM Cauchodama, a 25 ptas.

HOY
A las cuatro y media, en el
Estadio METROPOLITANO
PARTIDO DE CAMPEONATO DE ESPAÑA
VICTORIA - ATHLETIC CLUB

FESTIVAL NAUTICO

Hoy, en la Casa de Campo

Interesante programa el confeccionado por el Canoe Club para inauguración del lago de la Casa de Campo, después de las obras en él hechas últimamente. Comenzará la fiesta a las once de la mañana. He aquí su desarrollo:

Piragüismo.—1.000 metros (piraguas dobles), copa del alcalde; 500 metros (mixtas), copa del Lago; 1.000 metros (simples), copa del presidente de la Diputación), y 500 metros (señoritas), copa del delegado deportivo del Canoe.

Remo.—1.000 metros (traineras masculinas), copa Gimnástica Española; 500 metros (traineras, señoritas), copa Canoe.

Acostumbrad a vuestros hijos a comer arroz. Condimentado con leche, es el mejor alimento.

El tiempo en la Sierra

Estación oficial del Puerto de Navacerrada, instalada en el "chalet" de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara (1.824 metros de altitud, la más alta estación peninsular).

Sábado, 15 de abril, a las ocho de la mañana.

Temperatura, dos grados.

Cielo, cubierto.

Poco viento.

Nieve abundante.

Los coches llegan al kilómetro 19,500, fuente de los Geólogos.

"Chalet" de la Fuenfría (1.500 metros de altitud).

Temperatura, cuatro grados.

Nieblas.

Nieve desde el Puerto.

La venta de EL SOL y LA VOZ en Portugal y sus colonias está concedida exclusivamente a la Agencia Internacional de Livraria e Publicacoes Ltda., de Lisboa.

Una vez más, uniendo a la supremacía de calidad la supremacía de precios...

Ford

REBAJA sus PRECIOS

Extraordinariamente

y pasa íntegramente al público comprador, las ventajas de un nuevo FORMIDABLE AUMENTO DE PRODUCCION, que permite ofrecer

EL SEDAN, 2 PUERTAS, 8 caballos, a Ptas. 7.950
EL SEDAN, 2 PUERTAS, 4 cilindros, a Ptas. 12.575
EL SEDAN, 2 PUERTAS, 8 cilindros, a Ptas. 13.575

FORD MOTOR IBERICA
BARCELONA

Invita a usted

a examinar en la Agencia FORD más próxima el modelo o tipo que pueda interesarle. Pruébelo. Y aproveche el momento de adquirirlo **hoy mismo a los precios más bajos** desde la presentación del Nuevo FORD

En la temporada de MAYOR INTERES de de compra del año, **FORD** pone a disposición de usted la MAYOR FACILIDAD para la adquisición de su coche... **FORD** se ha anticipado siempre a la voluntad del público comprador—y el público comprador ha correspondido en todo momento al esfuerzo de **FORD.** El esfuerzo de ahora, excepcional en su importancia, está basado en esa confianza...

NUEVOS PRECIOS	4 cil.	8 cil.
Faetón Lujo.	13.375	14.375
Cupé Deportivo.	12.975	13.975
Cupé Lujo.	14.175	15.175
Cupé Lujo, asiento tras.	14.475	15.475
Cupé Victoria.	14.275	15.275
Cabriolet	14.375	15.375
Sedán, 2 puertas. . . .	12.575	13.575
Sedán, 2 puertas, Lujo. .	13.275	14.275
Sedán, 4 puertas. . . .	13.475	14.475
Sedán, 4 puertas, Lujo. .	14.075	15.075
Sedán, Convertible. . . .	14.975	15.975
Taxicab 7 plazas. . . .	15.675	16.675

	8 HP.
Sedán, 2 puertas. . .	7.950
Sedán, 4 puertas. . .	8.550
Sedán, 4 puertas, Lujo.	8.890

— Entrega fábrica, vagón o vapor Barcelona —

© Biblioteca Nacional de España

SECCION ECONOMICA Y FINANCIERA DE "EL SOL"

CRONICA SEMANAL

La situación en el Extranjero

Alemania, ha dicho el doctor Schacht, gobernador de la Reichsbank, conseguirá, pese a la reducción de la cobertura oro de su divisa, mantenerla como hasta ahora gracias al control de los cambios. ¿Hasta dónde podrá llegar esta afirmación en el terreno de la práctica? Llegue a donde llegue, Alemania siempre habrá ganado tiempo. Porque la situación de su Banco de emisión en cuanto a reservas oro y divisas sigue siendo débil, y los profesionales cambistas observan con cierta atención los acontecimientos. En el fondo, el gesto de pagar el crédito de redescuento que le había sido concedido, técnicamente es un acierto. La deuda era siempre deuda. El oro o las divisas, dentro o fuera del balance, nada podían garantizar ya. En cambio, al liquidar la deuda, se ahorra Alemania intereses. Ahora bien: las reservas de la Reichsbank van cayendo de 3.300 millones de marcos oro hace tres años hasta 755. Aun teniendo en cuenta lo pagado al exterior, la Reichsbank pierde sustancia cerebral con excesiva rapidez. El equilibrio de la balanza de pagos de Alemania, por otro lado, parece comprometido. Teniendo en cuenta que no recibe como rendimientos de sus inversiones y negocios exteriores más que 500 millones anuales de marcos, y sus pagos financieros por deudas, negocios extranjeros en Alemania, etc., representan 1.600 millones, el excedente de la balanza comercial tiene que ser forzosamente de 1.100 millones anuales. Es decir, unos 90 millones por mes. En enero, los excedentes del comercio exterior apenas han llegado a 23 millones, a 27 en febrero, puede que a bastante menos en marzo. La posición financiera de Alemania se plantea automáticamente con estas cifras. Y esto parece indicar que un nuevo lamento se está incubando. Alemania, la pobre, no podrá pagar. Y sobre los convenios de pago de intereses, de deudas que no se pagan, habrá que establecer nuevos convenios para los intereses de los intereses..., que tampoco es fácil pagar.

* * *

La agricultura tiene también que dirimir sus querellas en la Conferencia Económica Mundial. Reunidos en Roma los delegados del Instituto Internacional de Agricultura, se ha tratado la cuestión, que tiene su importancia, porque no se puede, ni se debe, olvidar que la crisis mundial ha nacido por el envilecimiento de los precios de los productos agrícolas, que, agotando los márgenes de utilidad en el costo, creó la miseria en los campos. En Roma se ha llegado a la conclusión de que es preciso rehabilitar ese margen de utilidad industrial de la agricultura para conseguir que un 60 por 100 de la población del mundo recobre su poder adquisitivo, punto de partida de una reavivación de todos los negocios, a la vez que poco puede esperarse de una reducción de precios en los costos, ya que en esto puede anidar también el empobrecimiento de los elementos productores—jornaleros, empleados—. A otras conclusiones se ha llegado. Son las clásicas de toda idea de libre cambio: eliminación de las elevadas barreras aduaneras; desaparición de los "stocks", aunque se considera que apenas representan un 3 ó 4 por 100 del consumo; necesidad absoluta de estabilizar las monedas, sin contar la libre circulación de mercancías. El Instituto Internacional de Agricultura considera que la colonización pudiera servir para aumentar la potencia de compra de muchos brazos ahora inútiles en el mundo.

* * *

Parece que el movimiento antisemita alemán ha cedido. Las causas no es fácil precisarlas. Pero seguramente habrá tenido su fuerza la campaña mundial que se ha movido contra esas violencias. Hay que recurrir a la historia económica alemana para encontrar los orígenes de esa persecución. Pero en esta ocasión, los fundamentos de este moderno "progrom", que representa para los judíos el castigo moral de la eliminación de todos los rangos, y el corporal de la miseria y del hambre. El boicot a los judíos es un desquite de orden económico. Alemania, que alberga a 600.000 judíos, ha presenciado con verdadera rabia que en los momentos más difíciles de su vida productora este 1 por 100 de su población ha conseguido escalar los puestos más elevados. Por su laboriosidad, por su superioridad intelectual sobre una raza más perseverante que astuta. los judíos consiguen dominar. Y dominan en todo, desde el comercio hasta la Universidad, desde las profesiones liberales hasta la alta Banca. Y el pueblo alemán, el comercio, la industria, más endeudados que nunca, presencian ese humillante sometimiento al poder hebreo, que en Alemania es poder financiero, y a la vez poder intelectual. Ciento cuarenta mil intelectuales alemanes, proletariado de Universidad, pasean hambrientos sus títulos inservibles, mientras los israelitas superviven. Por eso la campaña no es más que de eliminación económica. Un diario "nazi" lo comentaba hace poco tiempo. "Después de los años de dificultades—decía—, la expulsión de los judíos permitirá a los alemanes llegar a realizar alguna cosa en posiciones que estaban monopolizadas por los otros." El boicot no es más que un desquite de orden económico.

* * *

La defensa del mercado de trigo en Francia continúa, porque el problema de los precios es cada día más grave, habiendo llegado a venderse el trigo a 80 francos (es decir, a 37 pesetas). En Francia se está ahora intentando desviar el consumo; es decir, aumentar éste por la utilización en piensos y la destilación. Veinte millones de francos se van a gastar en primas (dos francos por quintal) sobre un millón de quintales. Dos millones seiscientos mil quintales se encuentran ya reportados con primas. Ahora se quiere llegar a los seis millones de quintales de trigo desviado hacia otro consumo o "reportado", comprado a plazo. Se cree que con esa cantidad se habrán equilibrado el consumo y la cosecha última. Ahora bien: ¿se habrá taponado así la especulación? ¿Qué será de la nueva cosecha? En Francia resultan también optimistas. Porque el problema de sus trigos, pobres y flojos, gana al nuestro en gravedad. Sencillamente porque su población, sibarita y delicada, come mucho menos pan que la nuestra. En fin, de todos modos, conviene seguir esa línea de soluciones. Mejor dicho, de tanteo. El problema de nuestros trigos sigue latente.

* * *

Los mercados cambistas internacionales han entrado en unos días de huelga forzosa con las vacaciones de Pascua; pero al cerrar surgen impresiones bien interesantes. El dólar y la libra siguen flaqueando. Cuanto al primero, hasta se dice que renace la especulación a la baja. Los americanos parece no se preocupan de la opinión del exterior. Acaso tengan razón. El mundo les es deudor y habrá de comprar dólares siempre. Pero la situación sigue en la nebulosa. No se sabe cuál será en lo por venir el reglamento del dólar, especialmente por lo que se refiere a la libertad de movimiento de los capitales, y, por tanto, del oro. Ni tampoco es cosa decidida si se llegará o no a una inflación. Incluso se dice que ciertas exportaciones de capital se inician ya. Ante esta serie de circunstancias, el dólar ha ido cediendo hasta 25,35, cambio que está ya cerca de su "punto oro". Si las exportaciones de capital no aumentan, aún cabe pensar que la crisis será dominada. También ha cedido estos días la libra esterlina. Las influencias favorables y desfavorables se entrechocan. Acaso predominen las primeras. El comercio exterior ofrece saldos favorables, las rentas fiscales van mejorando, la misma deuda flotante disminuye. El abaratamiento del dinero, el vencimiento de junio de la deuda de guerra a Norteamérica, sobre el que aun no se sabe nada, pesan sobre el cambio. El Gobierno, los comerciantes e industriales ven con agrado la tendencia bajista. Y la libra esterlina, que llegó en marzo a 88,80, cede ahora a 86,46. Entre tanto, el Banco de Inglaterra sigue comprando oro y más oro. Y al otro lado del canal comienza a preocupar esta sed de oro. Y el secreto que encierra.

Del ambiente nacional

El reajuste de nuestra balanza de pagos. El año pasado, cuando la peseta convalecía del arrechucho de la primavera, se movió con decisión el tema del reajuste de nuestra balanza de pagos en el sentido de aprovechar la política mundial de compensación de saldos en el comercio internacional para ver la forma de movilizar ciertos puntos muertos de nuestra balanza comercial. Parece que en ciertas altas esferas un nirvana especial imposibilita o, por lo menos, espacia peligrosamente la línea de continuidad del esfuerzo que en este terreno debe hacer, y que sólo es fructífero cuando se lleva con tenacidad y perseverancia. No es de exigir una rigidez 100 por 100 en esas compensaciones; pero debe de todo punto cortarse ese abuso, que suena a burla, de esas pequeñas naciones que, agazapadas en la modestia de su alejamiento geográfico, imponen a España balances de comercio tan desastrosos como de 40 a 3 y de 20 a 1, a su favor. Nuestros millones de pesetas se vuelan más allá de la frontera en importaciones tan absurdas, por la falta absoluta de compensaciones comerciales, como la de los huevos de Turquía, los productos rumanos, el nitrato chileno, etc. Y esto debe acabar, por lo menos en sus exageradas cifras actuales. Para ello, repetiremos como hace un año, es preciso una política comercial más perfilada y de más guantelete; mano de hierro calzada de fina gamuza. Pero reajuste ante todo. Son momentos en que debe preverse un empeoramiento de nuestra balanza de pagos, porque no tenemos fe en esas aspiraciones de equilibrio en el comercio exterior de la Sociedad de las Naciones. Tenemos más fe en los sistemas de Francia y de la Gran Bretaña, que aplican el viejo aforismo "a Dios rogando...".

* * *

La conversión de la Deuda pública. He aquí un tema que surge en el ambiente financiero. Prematuramente, ya lo hemos dicho. Ninguna decisión oficial se ha tomado sobre ella. Aunque no es preciso ser un lince para adivinar que tras esta política de dinero barato que se inicia se encuentra una posible conversión a un cambio más bajo que el promedio actual. ¿Se hará? ¿No se hará? Dicen que los estudios están iniciados. Bien. Pero aun es pronto para pensar en ello, sobre todo en lo que afecta a la realización del plan. Se opone una serie de factores adversos que habrá que ir dominando. Primero, el tipo alto de interés. Después, la situación general. Fruto de una variación a mejor de ambas es una situación de euforia en Bolsa, en los fondos públicos por lo menos. Sin ella, nada a hacer. Con un Amortizable 5 por 100 "libre de impuestos" a 96,90 es ingenuo hablar de conversiones. Esta operación es para el rentista como un bombón purgante. O dicho en refranero: Hay que dorarle la píldora..., elevando ese cambio a 105. Esa es, al menos, la técnica de la conversión en todos los países del mundo. Hay mucho en la finanza de "mise en scène". En ella, la forma prima sobre todo.

* * *

Haciendo referencia a los recursos pendientes de fallo en el ministerio de Trabajo contra los acuerdos de la Conferencia de la Banca, hacíamos presente que existía buena impresión entre los banqueros en cuanto a que se resolvieran algunos de ellos favorablemente a sus pretensiones. Sin que todavía se sepa nada de cierto, se dice que existe una tendencia marcada a resolver en favor de la Banca tres cuestiones importantes. La primera, la que afecta a los apoderados que actualmente figuran en los escalafones y a los cuales, por decisión de los empleados, se los hacía pasar a funcionarios. La corrida de escalas era grande. Y 2.000 empleados dejaban de ser tales y pasaban a una categoría que quedaba fuera de la organización sindical. También parece que subsistirá el descuento en los sueldos en las plazas de censo pequeño, aunque sea en menor porcentaje a la escala actual. Por último, se accederá a que los aumentos que signifiquen las nuevas bases puedan irse aplicando en tres etapas anuales, como habían solicitado los banqueros. Con estas concesiones, el aumento de 20 millones que representaba en los gastos generales de los principales Bancos quedará reducido de momento a diez millones. Si llegado el instante del fallo ministerial esto fuera cierto, habría que decir que existe una visión muy política del asunto. Ciertamente, someter a la Banca a una carga tan pesada como la que significaba la aplicación total de los acuerdos hubiera sido decretar por reflejo desde el mismo ministerio de Trabajo una época de cierres de sucursales y dependencias provinciales de los grandes Bancos, impotentes para sostener el costo industrial de las operaciones de algunas de ellas.

* * *

Nuestras Compañías navieras vienen celebrando sus reuniones anuales para dar cuenta a los accionistas del último ejercicio. En todas las juntas se oye la misma lamentación. Los negocios van cada día peor. La suerte del naviero no es conseguir alguna ganancia, sino poder mover sus buques, que a veces cuesta menos que tenerlos amarrados, sin perder dinero. La reducción del comercio exterior en todas las naciones significa como reflejo inmediato una menor necesidad de buques. Nada tiene de particular ante esta circunstancia que la construcción de buques floja. El Lloyd Register ha publicado sus estadísticas de fin de marzo. Según ellas, el tonelaje en construcción en el mundo—488.543 toneladas—ha caído en 52.000 toneladas desde diciembre, y viene a ofrecer el "record" a la baja desde diciembre de 1909. Aparte de la Gran Bretaña, es Francia el país que consigue mantener una cifra más elevada de tonelaje en construcción con cerca de 100.000 toneladas. Unicamente en Inglaterra se aprecia una pequeña reacción en el tonelaje en astillero: sus sesenta y ocho buques con 252.401 toneladas muestran un avance de diez y ocho cascos en el número de buques y un incremento de 27.000 toneladas en el tonelaje. De todos modos todavía faltan muchas toneladas para llegar a las 372.973 en construcción hace un año. Esta pequeña recuperación de la construcción naval inglesa es la primera que se produce desde 1930. Ahora lo interesante sería poder señalar si esta mejora tendrá algún reflejo en el mundo como nuncio de una coyuntura más optimista, o si será una manifestación más del nacionalismo económico de la Gran Bretaña y sus Dominios.

Recaudaciones ferroviarias

EMPRESAS	Desde 1 de enero al:	Recaudación	Diferencias con el año anterior
		(Miles de pesetas)	
Norte	10 marz.	61.356	— 6.364
Alicante	20 —	57.184	— 1.753
Andaluces	31 —	12.236	— 2.303
Lorca-Baza	28 enero	219	+ 34
Estado	10 julio	16.144	— 568
Oeste de España	10 marz.	6.557	— 472

Cotizaciones de Milán

Día 13.—5 por 100 Consolidado italiano, 55,57; Banca d'Italia, 1.557; Banca Commerciale Italiana, 993; Crédito Italiano, 646; Banca di Roma, 102; Navig. Gen. (Rubattino), 113 1/2; S. N. I. A. Viscosa, 161; Miniere Montecatini, 103; Edison, 521 1/2; F. I. A. T., 207 3/4; Adriatica, 129 1/4; Elettrica Valdarno, 114; Soc. Idro-Elettr. Piem. (S. I. P.), 26 1/4; Terni, 123 1/2.

PARK HOTEL
JARDIN - RESTAURANT, THES, BAR. Pensiones. Teléfono todas habitaciones. Granja, 5. PARQUE METROPOLITANO

EL D 6-11 c. v.
DELAGE
Es el automóvil más moderno
LA MARAVILLA MECANICA 1933
Ruedas delanteras independientes, dos velocidades silenciosas. Engrase centralizado MONO-COUP. CONDUCCION 5 PLAZAS, GRAN LUJO, a partir de
PESETAS 22.500
Velázquez, 18-MADRID

HOTEL FLORIDA
Plaza Callao (Gran Vía), Madrid. 200 habitaciones, con baño, tel., etc.

Rámper
con su nuevo y original espectáculo RAMPER FEMINA, Orquesta Blue Jazz Ladies, ESTRELLITA CASTRO, Vera Orlova, 14 Hispanish Girls, Tejje Sister, etc.
Tarde y noche, en el
Teatro de la Zarzuela

HOTEL METROPOLITANO
Montera, 53, Madrid.
Habitaciones con baño, teléf., etc.

LOS FERROCARRILES FRANCESES

EL PROYECTO DE REORGANIZACION

En estos momentos en que en nuestros ferrocarriles se está plasmando otro acto de esa tragedia económica perenne que en ellos se debate desde la guerra, en Francia se ha planteado la cuestión y tienden ya a resolverla.

No es la misma la posición de uno y otro negocio. En el fondo, las mismas circunstancias de crisis mandan en los dos, ingresos insuficientes, poco tráfico, competencia del automóvil. Pero existe una diferencia capital. El Estado que intentó una explotación estatificada o seudoestatificada, a base de un consorcio—la Convención de 1921—, es ahora el que corre con los riesgos, con el déficit, mientras las Compañías, a salvo sus derechos, consiguen un dividendo para sus acciones, aunque apenas ganen un "sous" en la prima de gestión. Al Estado el seudocontrol le resulta caro.

* * *

Resuelta la comparación en cifras, el ferrocarril español es bien diminuto ante el francés. Francia explota 1,3 kilómetros por habitante. España, 0,74. El capital total empleado, 82.400 millones de francos, se compara con los 5.000 millones escasos de pesetas de España. Por eso el défici es también mayor: 10.000 millones de francos en tres años. Y eso que en esos tres años se han realizado 1.430 millones de francos de economía. La situación es paradójica. El Gobierno percibe de las Empresas 2.000 millones anuales de impuestos. Luego tiene que garantizar obligaciones ferroviarias por otros tantos millones. Por eso se quiere ir a un reajuste.

* * *

En el Senado la discusión sobre el proyecto de ley ha sido interesantísima. Y de ella podemos sacar los españoles una serie de enseñanzas que pueden ser útiles para cuando aquí haya de estudiarse la solución a este problema, punto menos que inaplazable, de nuestras redes ferroviarias, que, con el estatuto incumplido, no saben si son solteras, casadas o viudas en relación a su maridaje con el Estado, que ha resultado imperfecto jurídicamente, y desde luego incumplido.

No habremos de hacer historia aquí de la génesis del conflicto. La causa inicial del atasco es la crisis. Después, la competencia del automóvil; a continuación, la elevación de los gastos sociales; por último, el lujo del ferrocarril, instrumento de la política de defensa nacional, y la tendencia a conseguir un trasporte barato como base de una mayor penetración del producto francés de exportación. Sobre esto el Estado pactó con las Compañías y salió perdiendo. ¿Consecuencias? Esos 10.000 millones de déficit. ¿Soluciones?

Hay que buscar el equilibrio industrial, económico, del negocio; revisar la legislación, suprimir líneas deficitarias y "líneas políticas". Dejar, como debiera dejarse aquí, que la tarifa se baste a sí misma. *En Francia, además, existe un impuesto cuantioso, un 32 por 100* sobre el trasporte. Impuesto inútil. El Estado lo toma no sobre el usuario, al que no se le sube la tarifa, sino sobre sus mismos fondos. Es preciso parar la competencia del automóvil. Reducir el personal y limitar sus pretensiones, sus ventajas, sus exigencias. ¿Qué diferencia existe con España? Una sola: que las Compañías repartían dividendos. Y ahora los siguen repartiendo.

* * *

Ahora bien: ¿camina derecho el Gobierno francés? Se ha sentado una doctrina: no se pueden subir las tarifas. Se quiere, como en el déficit del presupuesto, buscar el reajuste en una probable reanimación de la coyuntura. Y se buscan entre tanto los paliativos. Reducción de impuestos, más libertad en la explotación, en la iniciativa; limitación de la competencia del automóvil, coordinación con éste. ¿Será eso suficiente? Creemos que no, porque el problema se soslaya, se le rodea, pero no se le ataca.

No obstante, el nuevo proyecto de ley se aparta de una equivocación: la de la nacionalización o estatificación, que muchos veían encubiertamente en una gran fusión de las redes. Y de otra: la de proceder unilateralmente. El Estado reconoce la validez de todos los convenios pactados, y hasta para su reforma busca la discusión y el acuerdo con las Compañías. Bueno es ponerlo de relieve. Francia, republicana, con un grupo parlamentario socialista potente, renuncia a la estatificación. Los sueños del marxismo sólo han sido evocados en el Palacio del Luxemburgo para ser rechazados inmediatamente.

* * *

Los proyectos del Gobierno, que en breve serán discutidos, se perfilan dentro de estas dos condiciones: equilibrio entre ingresos y gastos (contando el obligado dividendo al capital de las Compañías) y respeto a los contratos representados por la Convención de 1921. Después viene la aplicación de una nueva política en esa Convención, que comprenderá: a) Creación de consejeros del Estado; b) Creación de una Comisión común de compras; c) Fusión de las redes de Orleáns y Mediodía; d) Revisión de la configuración geográfica de ciertas redes; e) Revisión de las cláusulas de rescate; f) Revisión de la fórmula de prima de gestión; g) Revisión del trasporte de paquetes postales.

El proyecto, en el fondo, significa un mayor control del Estado y hasta la posibilidad de un aumento en la prima de gestión de las Empresas—cosa paradójica entre nosotros, donde sólo se tiende a fustigarlas—, como pago a un mayor cuidado en el gasto; pero seguramente dejará subsistente la crisis y el déficit. Con esto no se compensa la caída de un 30 por 100 de los ingresos comparando 1932 con 1929.

Pedro RICO.

BOLSAS EXTRANJERAS

NUEVA YORK	Semana anterior	Semana última
Liberty fst 3 ½ $ 1932	"	"
Lib. 4 th 4 ¼ $ 1932.	"	"
Treasury 3 $ 1951-55.	"	"
American Can.	58 7/8	"
American Smelting.	17	18 3/4
American Tel and Tel.	91 3/4	93
American Tobacco B.	61 5/8	62
Anaconda Copper	7 1/4	8 1/4
Atchison Topeka	39 3/4	42 5/8
Baltimore and Ohio	9 1/8	9 3/4
Canadian Pacific	7 3/4	8 5/8
Consolidated Gas	41	45 7/8
Eastman Kodak	49 1/2	55
E. I. Pont Nemours	36 3/8	40 1/8
General Electric	13 5/8	14 5/8
General Motors	12 1/2	13 3/4
Internat. Hervester	23 1/4	24 5/8
Internat. Nickel	8 7/8	"
Internat. Tel and Tel.	6	6 7/8
Kreuger and Toll	"	"
Montgomery Ward	13 7/8	14 3/4
New York Central	16 1/4	15 5/8
Pennsylv. Railroad	16 1/8	17
Paramount Publix	"	"
Radio Corporation	3 7/8	4 1/8
Royal Dutch	18 1/2	19 1/8
Socony Vacuum Corp.	6 1/2	7
Stand. Oil N. Jersey.	27	28 3/4
United States Steel	29 1/2	32 7/8
Westinghouse Electr.º	25	28 1/2
Woolworth (F. W.)	26 6/8	30

LONDRES	Semana anterior	Semana última
2 ½ Consolid. Stock.	76 1/4	76 3/8
5 % War Loan.	116 3/8	116 3/8
Argentina 4 %.	80	83
Brasil 4 %, 1910.	22,5	26 1/2
Chile 5 %, 1911, 2.ª s.	11	11
Colom. 6 % Bds. 1913	"	"
Méjico 5 %, 1899.	6 3/4	6
Uruguay 3 ½ Bds.	"	"
Barna. Traction 6 ½.	"	"
Idem id. 5 ½	"	"
Idem id. ords.	14	14 3/4
Brazilian Traction, o.	9 7/16	10 1/8
Mex. Light & P. com.	5 d	5 d
Idem id. pref. 7 %.	"	"
Hydro Elect. Sec., or.	5 1/4	8 3/8
Kreuger and Toll.	0 - 6	0 - 6
Swedish Match B.	14 - 3	14 - 3
Anglo Persian, ord.	36 - 10	37 - 6
Royal Dutch.	16 3/4	17
Shell	41 - 10	"
Cons. Gold Fields, or.	48 - 9	"
Riotinto	14 3/4	15
Tharsis	2 15/16	"
Tanganyika, ord.	16 - 9	17 - 6
Chartered	16 - 6	16 - 3
Courtaulds, ords.	27 - 6	27-1 1/2
Imperial Chem., ords.	25 - 3	25 1/3
Coats (J. & P.), ords.	48 - 6	48 - 6
Cunard Steam Ship.	6 - 6	6 - 6

BRUSELAS	Sem. anter.	Sem. últim.
Renta belga 3 %	67,25	68
Restauración Nac. 5 % 1919	86,25	88
Soc. Gen. Belgique	3.950	4.010
Banque de Bruxelles	530	530
Chade A. B. C.	4.175	4.375
Barcelona Traction	355	366,25
Brazilian Traction	241,25	255
Sidro, ordinarias	365	440
Madrileña de Tranvías	1.465	"
Sevillana de Electricidad.	1027,5	"
Sofina	9.500	9.700
U. M. Haut Katanga, ord.	3.075	"
Asturiana de Minas	127,50	139
Vieille Montagne	1.785	1.875
Charbonnages Werister	2.610	2.675
Arbed Eprbach	2.400	2.350
Sole de Tubize, ord.	355	"
Heliopolis	1.360	1.405

ZURICH	Sem. anter.	Sem. últim.
Crédit Suisse	659	660
Société Banque Suisse	547	548
Chade A B C	605	625
Chade D	11[illegible]	122
Chade E	110	115
Chade, bonos	36,50	37
Sevillana de Electricidad.	149	152
Cédulas argentinas	"	"
Nestlé	523	525
Aluminium Neuhausen.	1.670	1.690

BERLIN	Precedentes	Semana última
Acciones: C. H. A. D. E. (A B C)	130 5/8	131 1/2
Ges. Elecktr. Untern.	91	92 1/2
A. E. G.	31 5/8	31 1/2
I. G. Farbenindustrie.	131	134 7/8
Harpener Bergbau	87	87 1/2
Deutsche Bank	70	70
Dersdner Bank	61 1/2	1 1/2
Deutsche Ueber. Bank	"	
Reichsbank Anteile.	154 1/4	139 3/8
Phoenix Bergbau	45 1/8	46 1/2
Hamburg-Amerik P.	20 7/8	21 3/4
Norddeutscher Lloyd	21 3/4	22 1/4
Siemens & Halske.	157	161
Contin. Gummiwerke.	147 1/4	133 1/2
Empréstito de cancelación (sin certificado de amortización)	13	13,90
Cédulas 4 ½ % Hamburger Hyp. Bank.	88,25	88,50

Cambios de moneda extranjera

LONDRES	Precedentes	Semana última
Cambio s/ París	86,94	86,57
— Nueva York	3,4175	3,4450
— Amsterdam	8,47	8,455
— Bruselas	24,495	24,49
— Milán	66,78	66,44
— Madrid	40,375	40,21
— Copenhague	22,45	22,485
— Oslo	19,545	19,565
— Zurich	17,695	17,66
— Berlín	14,63	14,405
— Estocolmo	18,92	18,91
— Buenos Aires	31,25	31
— Riojaneiro	5,50	5,43
— Helsingfors	227,25	226
— Viena	30,62	30,50
— Bucarest	575	575
— Constantinopla	710	705
— Praga	114,37	114,75
— Chile	"	"
— Lisboa	110	110
Descuento L/a 3 m.	11/16	19/32
Dólares a un mes.	11/16	1 3/4
Francos franceses, íd.	8	8
Liras, ídem.	25	21

Zurich

Francos, 20,3775; libras, 17,65; dólares, 5,1660; pesetas, 43,60; marcos, 122,60.

Nueva York

Día 15.—Cierre: París, 3,95; Londres (cable), 3.4750; España, 8,70; Italia, 5,1650; Berlín, 23,95; Suiza, 19,75; Bélgica, 141,50; Holanda, 40,75; Suecia, 18,50; Noruega, 17,90; Dinamarca 15,60.

La paridad de la peseta resulta a 11,49.

32.610: éste es el número del teléfono de nuestra Redacción.

Para toda clase de preguntas, ruegos, aclaraciones, etc., quien llame al 32.610 será inmediatamente atendido.

La semana en las Bolsas

MADRID	Precedentes	Semana última
Interior 4 %.	65	65,50
Exterior 4 %.	81,25	80,60
Amortiz. 5 %, antiguo	90,25	89,75
— — 1917.	84,60	85,20
— — 1926.	96,75	97
— — 1927, libre.	97,25	97,20
— — — c. i.	83,30	83,40
— 3 %. 1928.	70	69,40
— 4 %. —	84,50	83,75
— 4 ½ %. —	87,50	88,50
— 5 %. 1929.	97	97
Bonos oro 6 %.	202,50	202,50
D. ferrov.ª 5 %.	92,75	93,50
— — 4 ½ % 1928.	84,50	84,50
— — 4 ½ % 1929.	84	84,30
Banco de España.	524	525
— Hipotecario	280	280
— Central	78,50	78,50
— Cataluña	60,60	"
— E. de Crédito	200	"
— Hisp.º Americano	156	155
— E. Río de la Plata.	70	70
Chade	279,25	279,25
Saltos Alberche	62	62
Unión Eléct.ª Madrileña	120	120
Telefónica Nacional	103,50	104,25
Idem, ordinarias	101,50	101,25
Minas Rif Portador	205	218
Minas Rif Nominativas	170	180
Duro-Felguera	40	40
C. A. M. Petróleos	105	105,50
Arrendataria de Tabacos.	183,50	183
M., Z. y A.	150	150
Norte de España	181	181
Metropolit.º Alfonso XIII.	122,50	122,50
Madrileña Tranvías	101,50	101
Azucareras ordinarias	38	38,25
C.ª Esp.ª Petróleos	23,75	24,50
Unión Esp. de Explosivos	635	632

MONEDA	Semana anterior	Semana última
Francos	46,65	46,65
Libras	40,50	40,40
Dólares	11,86	11,83
Suizos	229,20	229,20
Belgas	165,50	165,50
Liras	60,65	60,65
Marcos	2,7925	2,7925

RESUMEN DE PESETAS NEGOCIADAS

GRUPOS DE VALORES	Semana anterior	Semana última
	(En miles de pts.)	
Efectos públicos	13.541,8	11.420,9
Bancario	77,0	179,0
Eléctrico	249,0	95,5
Minero	19,2	20,1
Ferroviario	72,2	12,8
Otras industrias	1.176,1	814,8
Obligaciones	1.085,0	521,5
Total	16.220,3	13.064,6

BARCELONA	Precedentes	Semana última
Interior 4 por 100	64,50	64,80
Exterior 4 por 100.	79,25	79,25
Amortizable 3 por 100.	69,65	69,50
— 5 % 1917, libre.	97	97,10
— 5 % 1927, comp.º	83,35	83,35
Deuda fer.ª del Estado	92,75	92,85
Acciones Hisp.º-Colonial	190,25	208,75
— B. de Cataluña.	32,50	
— Crédito Docks.	185	192,50
— F. C. Norte.	170,25	180
— — M. Z. A.	143	150
— — Andaluces	12,50	11
— — Orense	14	14,25
— Tabac. Filipinas.	275	"
— Met. Transversal	34,50	34,25
— G. Metro Barc.ª	52	"
— Hullera Españ.ª	38	29
— CHADE A-B-C.	282	303
— CHADE D.	342	373
— Trasmedit.ª	105	105
— Catalana de Gas E.	87,50	"
— Catalana de Gas F.	90,25	87
— Aguas, ords.	141,25	143,50
— Asland. Pref.	63,50	
— Asland. Ords.	59,50	"
— Explosivos	637,50	640
— Felguera	43,50	41,50
— Rif, port.	212,50	215
— C.ª Esp. Petrs.	23	24,50
— C.ª G. Corcho.	50	
Obligs. Norte 3 %. 1.ª	52	52,50
— — — 2.ª	48,65	48,75
— — — 3.ª	49,25	"
— — — 4.ª	48	"
— — — 5.ª	49	49
— — 6 %.	85	84,85
— Valencs., 5 ½ %.	81,50	81
— Priord. Barc.ª 3 %	54,25	54,50
— E. Pamplona 3 %	49,35	49,50
— Asturias 3 %, 1.ª	45,50	46
— — — 2.ª	47,75	"
— — — 3.ª	45,50	45,50
— Segovia 3 %	45,35	"
— — 4 %	60,75	"
— Córd.-Sevilla 3 %.	43	43
— Badajoz 5 %.	71,35	70,50
— Alsasua 4 ½ %.	65,25	65,50
— Huesca 4 %	61	61,50
— M. Z. A. 3 %, 1.ª	46,65	45,85
— — — 2.ª	73,50	"
— — — 3.ª	73	
— Ariza 6 %.	68	67,75
— — serie E.	69,75	67,25
— — — F.	75	73
— — — G, 6 %	80,50	83
— — — H, 5 ½	77,50	77
— Almansa 4 %.	59,50	59,25
— Trasatlántica 6 % 1920.	10	"
— Trasatlántica 6 % 1922.	10	"
— CHADE 6 %.	100	100

BILBAO	Precedentes	Semana última
Banco de Bilbao.	910	910
— de Vizcaya	860	830
— Urquijo Vascong.º	160	160
— Central.	78	"
— Hisp.º Americano.	157	160
Ferroc. Norte de España.	173	174
— M. Z. A.	143	143
— Santander-Bilbao.	350	"
— Vascongados.	170	"
— La Robla	400	"
Naviera Sota Aznar.	372,50	372,50
— Nervión.	475	475
— Unión.	115	"
— Vascongada.	220	"
— Vizcaya.	35	35
— Guipuzcoana.	20	"
— Euskera	60	50
Remol. Ibaizábal	1.160	"
Hidroeléct.ª Ibérica	505	495
— — nvas.	478	487,50
Idem Española	130	129
Electra de Viesgo.	405	405
Unión Eléctrica Vizcaína	663	655
Seguros Aurora.	390	"
Basconia	665	"
Euskalduna	500	"
Altos Hornos.	71	72
Siderúrgica Mediterráneo	20	"
La Papelera Española.	142	143
Unión Resinera Española	12	12
Unión Esp. de Explosivos	620	633
C. Naval, blancas.	42,50	"
Alcoholes.	850	"
Telefónica	103,50	"
Petróleos (enajs.).	105	106,50
Bodegas Bilbaínas.	750	"
Babcock & Wilcox.	70	"
Duro-Felguera.	51	"
Hulleras de Sabero	140	"
Minas Nominativas.	200	"
Rif. Portador.	204	222
Sierra Menera.	16	"
Obligaciones Norte, 1.ª	52,50	"

En ningún caso es exigible la devolución de originales enviados a EL SOL. Es obvia la razón de responsabilidad legal que justifica esta actitud nuestra cuando el original viene firmado y se publica. En los demás casos, incluso en los de no publicación del artículo enviado, obedece al deseo de no añadir complicación a la de por sí compleja organización de este diario.

El balance del Banco de España

ACTIVO	13 abril	8 abril
	Millones de pesetas	
Oro en Caja:		
Del Tesoro	14,4	14,4
Del Banco	2.244,3	2.244,3
De cuentas corrientes	0,3	0,3
Idem en el Extranjero:		
Del Tesoro	59,4	57,1
Del Banco	225,8	225,9
Plata	620,2	621,2
Bronce	2,3	2,3
Efectos cobro	10,2	8,2
Descuentos	958,8	976,6
Pagarés Tesoro	83,1	83,1
Cuentas de crédito	261,1	260,6
Cuentas créd. garantía	1.276,7	1.280,6
Pagarés préstamos	27,7	27,5
Otros efectos	19,8	19,8
Corresponsales	8,8	7,9
Amortizable al 4 %	344,4	344,4
Acciones Tabacos	10,5	10,5
— B. Marruecos, oro.	1,1	1,1
— B. Ext. España.	6,0	6,0
Anticipo al Tesoro	150,0	150,0
Bienes inmuebles	51,4	51,4
Tesoro	148,5	136,1
	6.524,8	6.530,2
PASIVO		
Capital	177,0	177,0
Fondo reserva	33,0	33,0
Fondo previsión	18,0	18,0
Reserva especial	17,7	17,7
Billetes	4.830,0	4.857,2
C/c.	984,9	956,1
C/c oro	0,3	0,3
Depósitos en efectivo	11,5	11,5
Dividendos, inter., etc.	84,0	88,2
Ganancias y pérdidas	53,7	51,9
Diversas cuentas	314,3	318,9
Obligaciones Tesoro	152,2	162,9
Tesoro. Saldo acreedor	"	"
	6.524,8	6.530,2

Tipo de interés.—Descuentos, 6 %. Préstamos y créditos con garantía, 5, 5 ½, 6 y 7 %. Créditos personales, 7 %.

* * *

Traspuesto el vencimiento de abril, nuevamente se marca en el balance del Banco de España una línea de deflación que es unánime en casi todas las cuentas. Los descuentos caen en 17,8 millones; los créditos, en 3,5. La circulación también cede en 27,2 millones; pero acaso sea como contrapartida de un aumento de parecida cuantía, 28,8 millones, en las cuentas corrientes. Sigue creciendo la partida de oro en poder de corresponsales en 1,2 millones, mientras la cuenta plata se contrae en un millón.

El saldo deudor del Tesoro experimenta un crecimiento normal, dado el avance del presupuesto, elevándose a 148,5 millones, saldo que cambiará dentro de bien breves días, en cuanto se realice el empréstito. Los beneficios del Banco en la semana ascendieron a 1,8 millones.

Banco de Francia.	7 abril	31 marzo
	Millones frs.	
Encaje oro	80.412	80.408
Disponib. en el Extranj.º	2.353	2.405
Descuentos	3.188	2.912
Negociaciones	1.719	1.719
Préstamos sobre títulos	2.708	2.714
Billetes en circulación	85.259	86.096
Cuenta cte. del Tesoro	192	107
Id. Caja Amortización	2.125	2.127
Ctas. ctes. y depósitos	16.560	16.621
Exigibilidades a la vista	104.316	105.181
Proporción encaje oro.	77,06 %	76,45 %

Lea usted "La Voz"

Producción y consumo

LOS MERCADOS FRUTEROS DE LEVANTE

Naranja.—Los mercados extranjeros no acusan novedades gratas para este fruto nuestro. En Hamburgo y Brema seguimos sin demanda y sin perspectiva de poder mejorar. Siguen las ofertas superando a las demandas. Las cotizaciones no pueden ser más ruinosas en ambos mercados. En Liverpool, las primeras subastas de la semana acusaron la baja de un chelín por bulto, y en la última, sobre ofrecerse solamente 19.000 cajas, cerró el mercado con una ligera baja en los precios sobre las cotizaciones anteriores. Se promediaron a 10 y 11, según clase y calibre. En la plaza de Mánchester también los precios acusaron una ligera baja comparados con las cotizaciones obtenidas en la semana anterior. Para las primeras cotizaciones oscilaron precios entre 10/6 a 11; segundas, de 9 a 9/6, y terceras, todos tamaños, de 8 a 9. El mercado cerró sin cambio. En Londres no acusa prácticamente cambio alguno material el mercado. La naranja blanca valenciana ha tenido escasa y limitadísima demanda.

Es lógico esperar que, con motivo de las fiestas de Pascua, mejoren estos precios y se active la demanda en los mercados que son consumidores de nuestro fruto.

En esta región valenciana se espera con viva ansiedad las decisiones del Gobierno sobre las conclusiones que fueron elevadas por acuerdo de la Asamblea de alcaldes de las poblaciones interesadas. Ya las noticias comunicadas hoy por el presidente del Consejo de ministros al alcalde, y que éste ha comunicado por "radio" a todos los alcaldes de la región, acusan preocupación por parte del Gobierno en resolver el pavoroso problema, y ello ha hecho renacer la esperanza de que no todo habrá de perderse en la actual temporada.

En general, el ambiente en esta región es de pesimismo, pues por todas partes acuden informes poco halagadores para nuestro comercio de exportación, que cada día encontrará en los mercados del mundo mayores y más fuertes competidores. Según información que nos facilita una revista inglesa, Australia, durante los meses de junio y julio, piensa realizar tres o cuatro embarques de ocho a diez mil cajas de naranja en cada barco hacia los mercados ingleses. Aunque de momento esta noticia en nada puede afectarnos por realizarse este negocio en meses que nuestra naranja no tiene arribo a estos mercados, bueno será no perder de vista la actuación de este mercado, que en la temporada anterior exportó 1.883.000 cajas, y esta temporada seguramente la aumentará.

Arroz.—Las estadísticas acusan una disminución en la exportación por parte nuestra con la agravante que estas bajas no tienen contrapartida en su adversidad. Esta disminución comienza a acusar su baja manifiesta en principio de enero, y, excepción hecha de lo exportado a Inglaterra, hemos exportado menos de una tercera parte de lo que antes enviamos a diferentes países. Sólo por el puerto de Valencia se han exportado 4.589 quintales métricos de arroz menos. También los agricultores arroceros esperan del Gobierno soluciones satisfactorias, dentro de las posibilidades. Para ello han elevado para su estudio y ulteriores determinaciones proposiciones varias encaminadas a resolver el conflicto.

Cebolla.—También son tiempos de adversidad para este bulbo los que imperan en el Extranjero.

En Londres y Liverpool se han registrado escasísimas demandas. Las ofertas también flojísimas y los precios similares a las cotizaciones de semanas anteriores. En Mánchester, la demanda no ha podido ser más desastrosa, y en la mayoría de las muestras se han visto cebollas grilladas, habiendo tenido que retirar muchas cajas de la subasta. Por las primeras clases sanas se cotizaron de 3/6 a 5.

El total de cajas ofrecidas fué de 2.900. El mercado cerró sin cambio y con escasísima demanda.

VIZCAYA

Carnes. — Tanto en el ferial de Basurto como en el de Guernica últimamente celebrados, se ha podido apreciar un descenso de importancia en los precios de ganado para el trabajo y para la recría. La pareja de bueyes, cuyo precio anterior fué de 1.750 pesetas, pudo adquirirse en el ferial de Basurto a 1.500, y en terneras para la recría, la baja se produjo en una proporción del 10 por 100. También en el ganado de cerda, debido a ser ésta la época de menor consumo, se registró un descenso equivalente al 15 por 100; pero tanto en uno como en otro ganado las transacciones fueron muy pocas, quizá porque los agricultores esperan conocer la ley de arrendamientos y la extensión que pueda tener en Vizcaya.

En ganado para el sacrificio no hubo variantes, aunque, por abundancia de terneras, ha desaparecido el temor de un alza en el precio de la carne. La de buey se cotizó a 2,80 y 3 pesetas kilo; la de vaca, a 2,90 y 3; la de ternera llamada de Madrid, a 3,80, y la del país se cotizó a más bajo precio, oscilando entre 2,50 y 2,60 pesetas kilo.

Estos precios se mantendrán por ahora en Vizcaya, y acaso puedan ser reducidos ligeramente, según impresiones que hemos podido recoger en el mercado, si la petición elevada recientemente al ministro de Agricultura sobre la importación de pieles encuentra el apoyo debido, pues de lo contrario, desvalorizados en gran cuantía los cueros de las reses que se sacrifican en nuestro Matadero, la compensación tendrán que obtenerla elevando los precios de las carnes. Sin embargo, la impresión dominante es que no se llegará a esto.

Vinos.—La paralización, como todos los años por esta época, es casi absoluta. A la alhóndiga llegan los pedidos concertados con los productores de la Mancha y Alicante, pero nuevas operaciones no se realizan. Alguna venta aislada, pero de escasa importancia, con Alcázar de San Juan, a base de 1,95 pesetas grado y hectolitro en punto de origen, se ha concertado estos días.

Las noticias que se tienen de la Mancha son de que la próxima cosecha se presente abundante, y si los hielos no la malogran, se producirá, en esto confían los almacenistas bilbaínos, una baja importante. Esto influye en la restricción de operaciones por uno y otro lado, pues los bodegueros esperan, por lo menos hasta mediados de mayo, a conocer el rumbo de la nueva cosecha, que, si no se malogra, los caldos en existencia, al parecer abundantes, sufrirán alguna depreciación, y si las heladas destruyen gran parte, entonces se producirá un aumento. Nos encontramos, por consiguiente, en una etapa de expectativa. Con Alicante, donde no hay tanto temor de que esto ocurra, las operaciones se hacen con más regularidad, aunque en menos proporción que el mes pasado, porque los precios han sufrido un alza de importancia, siendo la cotización última de 60 pesetas sobre vagón origen.

Lea usted "La Voz"

COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA
Paseo de la Castellana, 14. MADRID
Vía Layetana, 2. BARCELONA
LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA - CADIZ - CANARIAS
Salidas semanales: los sábados, de Barcelona, y los lunes, de Cádiz.
LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA DE MALLORCA
Salidas todos los días (excepto los domingos) de Barcelona y Palma.
Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico.
Servicio para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias.
LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido quincenal, con salidas los días 15 de Barcelona y los 20 de Cádiz.
Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger, y cada cinco días, Cádiz-Larache.

© Biblioteca Nacional de España

Año XVII.—Núm. 4.892

El Sol

Domingo 16 de abril de 1933

EN UNA CARRETERA DE GRANADA

Un hombre y dos mujeres matan a un "chauffeur" que se resistió a ser despojado

GRANADA 16 (1,30 m.). — Anoche, próximamente a las diez, regresaba de la barriada de Fargue, de dejar unos viajeros, el "chauffeur" Félix Viana García, de cuarenta y tres años. Cuando llegaba al cruce de la cuesta de San Antonio, por la carretera de Fargue, le salió al paso una mujer, pidiéndole que parase el automóvil. El "chauffeur" obedeció, y en ese momento se le acercaron un hombre y otra mujer, que le ordenaron poner las manos en alto, al mismo tiempo que le amenazaban con pistolas. Una de ellas se dispuso a registrarlo; se resistió el "chauffeur", y entonces el hombre, que vestía abrigo y llevaba boina, le hizo varios disparos, que causaron al conductor del coche gravísimas heridas.

Al ruido de los disparos acudieron unos empleados de arbitrios que pasaban por allí, y avisaron a la Casa de Socorro. Llegó poco después una ambulancia, que condujo al herido al hospital, donde falleció a poco de ingresar.

Los ladrones se llevaron la cartera del "chauffeur" y desaparecieron. Se practican gestiones para su detención. (Febus.)

EL CINE

CALLAO: "EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR"

Star Film presentó anoche en este "cine" la adaptación de la novela de Pedro Mata "El hombre que se reía del amor". Es lástima que los buenos propósitos que sin duda animaban a los directores de esta producción española no hayan sido logrados. La película tiene un defecto de extraordinaria importancia: el excesivo metraje. Si decimos que el "cine" debe de empezar allí donde el teatro termina, no resaltamos nada nuevo. Pero, sin duda, de una cosa tan sabida como ésta se ha olvidado Benito Perojo. De no ser así, carece de explicación ese afán tan maravillosamente resaltado en "El hombre que se reía del amor" de dar una mayor importancia al diálogo que a la acción. Con esto queda dicho que la película buscaba su definición en las palabras de los personajes, y que precisamente por eso—al menos para nosotros—no logra el fin propuesto. En el "cine" los caracteres deben definirse por la acción, y las palabras sólo deben ser secundarias y breves. En esto creemos nosotros que está la influencia del "film". Lo contrario es meterse en unos dominios que no le corresponden, dentro de los cuales luchará siempre con desventaja.

Algún defecto más puede resaltarse. Uno de ellos es el que se desprende de la edad del protagonista. La seducción amorosa en un hombre es posible—seguro si se quiere—que no necesite una edad precisa siempre que no se rebasen ciertos límites. Pero para presentar el hecho en concreto es preferible buscar la edad en que más general es ese atractivo. Claro que en esta película es posible que se haya hecho por afinidad con el complemento.

Fernando Rivelles y María Ladrón de Guevara han puesto el mayor interés para conseguir un éxito interpretativo. Este éxito lo ha conseguido plenamente Rosita Díaz Jimeno, cuya espléndida voz resaltó en tres o cuatro canciones en las que pone verdadero gusto. Antoñita Colomé, Ricardo Núñez y los restantes personajes saben dar a sus respectivos papeles el mayor valor interpretativo.—*A. P.*

"PRIMAVERA EN OTOÑO", EN EL ALKAZAR

Martínez Sierra no ha acertado tampoco en esta ocasión, aunque de "Manía" a "Primavera en otoño" hay una diferencia notable a favor de esta última. "Primavera" es menos teatral que "Manía", pero no son esta clase de obras las que harán resurgir el "cinema" hispano parlante. Las comedias están bien en el escenario de Fontalba o del Muñoz Seca. Para el "cine" hay que hacer otra cosa. Lo dijimos cuando se presentó "Manía", y lo volvemos a repetir ahora. No se puede esperar que nuestros autores aporten a un arte para ellos desconocido otra cosa que su experiencia adquirida en largos años de aventuras escénicas; esta experiencia, puesta al servicio de la pantalla, es de unos resultados lamentables. El autor no ve nunca la situación cinematográfica, sino la teatral. La técnica de "Primavera en otoño" es la técnica que podía esperarse de un comediógrafo que sólo sintió la atracción del "cine" cuando le llamaron con la campanita de oro desde los estudios de Hollywood. Puesto a hacer "cine", Martínez Sierra ha hecho lo único que podía hacer: teatro, teatro blanco, limpio, de ingeniosidades rebuscadas, superficial, carente de interés para un espectador auténtico de "cinema". Aclaremos que al público del Alkázar le gustó mucho "Primavera en otoño", a juzgar por los aplausos que se escucharon al finalizar la proyección.

Ciertos descuidos y falseamientos de ambiente pasaron desapercibidos para los espectadores.

La interpretación es muy cuidada por parte de Antonio Moreno, Juana Alcañiz—disculpamos el pintoresco andaluz que hablan ambos—, Julio Peña y Raul Roulieu. Romualdo Tirado está muy gracioso en una corta intervención.

Catalina Bárcena será, sin duda, una buena actriz de teatro. En el "cine" tiene poco o nada que hacer. No es este tipo de mujeres, ni este tipo de actrices el que necesita la pantalla. Su labor resulta efectada, artificiosa, anticinematográfica.—*R. M. G.*

PALACIO DE LA MUSICA
"Titanes del Cielo"

Estrenado ha poco un "film" de asunto semejante, dijimos entonces que el tema quedaba por el momento apoyado porque pensábamos que mucho había de hacerse para mejorar aquel documento ahíto de vitalidad. "Titanes del cielo" no ha podido borrarlo, ni tan siquiera ponerse a su altura, pese a sus aciertos en los que culmina la emoción, y al trabajo extraordinario de Wallace Becrej. Fácil es de adivinar lo que en el "film" se trata: ensalzar una vez más a la aviación, plasmando el abnegando heroísmo de sus actores. Alrededor de esto giraron los motivos más salientes, originados como siempre en los vuelos perfectos de escuadrillas magníficamente formadas, choques, incendios de aparatos y salvamentos erizados de dificultades. Tampoco falta la rivalidad de los dos amigos, por entre los cuales median unas faldas ingenuas.

Todo ello, muy bien realizado, tiene el defecto de ser demasiado amplio, con lo cual las escenas pesan en demasía, en perjuicio de la acción. Wallace Becry, con sus infinitos recursos de buen actor, logra que la cinta acabe recibiéndola el espectador de buen grado. R.

"EL HOMBRE SIN NOMBRE", EN LA OPERA

Sobre el conocido argumento del hombre al que se cree muerto en la guerra, y que al regresar a su patria se encuentra casada nuevamente a su mujer, se basa la nueva película estrenada en el "cine" de la Opera. Sin embargo, como en esta ocasión la tragedia tiene una realización perfecta por parte del actor alemán Firmin Gemier, y además del caso citado, existen otros, como el de la negativa de las autoridades de su patria a concederle su propia personalidad, y negársela también hasta su misma mujer, el "film" alcanza en varios momentos una mentos una gran emoción, que le da categoría de excelente película.

Bien dirigido y bien secundada la labor de Gemier por los demás actores, principalmente por France Ellys, no tiene más defecto que la lentitud de algunas escenas.

"EL FRAUDE", EN EL "CINE" DE LA PRENSA

Es lástima que el ininterrumpido diálogo en inglés reste interés a un "film" de buen argumento y de mejor interpretación. Toda la belleza de Tallulah Bankhead, así como su labor y la de Irving Pichel, no bastan para que el público se muestre cansado en varias ocasiones de la película. Hay un diálogo entre un marido que quiere cargar con la responsabilidad de un crimen de su mujer, y el empeño de ésta por declararse única culpable, que, unido a una traducción bastante mediana, obliga al público a manifestar su cansancio.

A pesar de ello, el "film" no puede señalarse como malo. Mudo hubiera alcanzado un gran éxito porque en varios momentos logra efectos de emoción, y en todos triunfa la serena belleza de la protagonista. La dirección es buena también, y la fotografía y la presentación merecen elogios.—C. B.

"ESTA ES LA NOCHE", EN EL ASTORIA

Es una comedia frívola, que hace las delicias del público, muy bien interpretada por Lily Damita, Roland Jouny y Charlie Ruggles en los principales personajes. La comedia no tendría punto de reparo si al final la obligada aparición de lo sentimentaloide no la hiciera recaer en cursilería. No obstante, el gusto del "gran público queda satisfecho, quizá más satisfecho que si, por el contrario, se mantuviera firme el carácter del personaje (Lily Damita), expresado con singular picardía, en el resto del "film". Este tiene escenas verdaderamente acertadas dentro del humorismo maravilloso que ha venido a ser en el cinema la revelación inteligente e intelectual de la época. Hasta los momentos concesionistas que combatimos están impregnados de un tono de sátira, para la fina percepción de los exigentes.

sepuDo

El programa del Astoria se avalora con una graciosísima cinta de "dibujos" de Betty y Bimbo, los admirables protagonistas favoritos del público. También precede a "Esta es la noche" otro "film" de deportes náuticos muy entretenido, con entrtenimiento que limita en la emoción.

S.

"NAGANA", EN EL AVENIDA

Se ha querido diluir una porción documental en la consabida y ya legendaria anécdota "Standard" del "film" americano "Entre el galán, el otro galán y la mujer a quiem ambos aman, la mosca tsé-tsé". Y, naturalmente, el todo es un "cock-tail". Pero—y esto es lo lamentable para el público—un "cock-tail" insípido, incoloro y un tanto absurdo.

En realidad lo único que consiguió la mosca tsé-tsé fué inocular a los pacientes espectadores del Avenida.

P.

Traficantes de estupefacientes detenidos en Valencia

Por funcionarios de la Sección del Servicio internacional de la restricción de estupefacientes fueron detenidos en Valencia, en "in fraganti" comercio de drogas tóxicas, los conocidos traficantes Salvador Llácer Sanjuán, alias "el Llaudo"; su amante, Feliciana Martín Villada; dependiente Pelegrín Salabert Moreno y Enrique Pérez Escriu, alias "el Cojo Calderón", ocupándoseles dos paquetes de cocaína y 50 pesetas, importe de venta realizada en un bar propiedad del primero. El tóxico intervenido se remitió para su análisis al Instituto de Farmacobiología, instruyéndose diligencias que fueron remitidas al Juzgado especial.

Lea usted "El Sol"

LAS NOVEDADES TEATRALES DE ANOCHE

Estrenos en los teatros Beatriz, Chueca, Lara, María Isabel, Maravillas y Martín

BEATRIZ

Presentación de la compañía Heredia-Asquerino. Estreno de la comedia en tres actos de D. Jacinto Benavente "El rival de su mujer".

Primavera irrebatible en el calendario. Primavera dudosa en la realidad inmediata de la luz y la temperatura. Primavera problemática en el ánimo de cada cual. Y primavera totalmente nula en los teatros. ¿Dónde hemos visto espectáculo igual de consunción?... No pasa el tiempo por las carteleras de Madrid. Fuerza será que nos repitamos mientras no cambien los fenómenos observados. ¿Este Sábado de Gloria es de 1933 ó de 1900? La pregunta parece ociosa si atendemos a la política, al arte de los pintores o de los músicos, a la literatura de los escaparates y las bibliotecas... Pero si miramos a la literatura de los escenarios—contadas excepciones aparte—, ¿cómo no sentir el agobio de los días y los años, reducidos a puro plomo, sobre el alma de los sufridos espectadores?


ENRIQUE BORRAS

Sí, sí. Repitámoslo. Que todavía estrenen los mismos autores que hace treinta años, habla muy bien de su fecundidad y de su lozanía. Pero que no vengan otros, por lo menos, a alternar con ellos, demuestra el agotamiento de un teatro.

* * *

Esta comedia de D. Jacinto Benavente nos hace recordar los comienzos de su teatro. Más aún: recordamos al Benavente de las "Cartas de mujeres". La ironía, la malicia, el donaire, la galanura, el gusto por las sentencias, madrigales y epigramas, ¿no están satisfactoriamente realizados ya en aquellas páginas que al historiador de nuestras letras permiten fijar un punto curioso: Prévost, en España? Prévost y todo lo demás: bulevar arriba, bulevar abajo. Algunas de aquellas cartas podían estar suscritas por estas mujeres de anoche; un poco "fin de siglo", aunque vistan a la moda de hoy. Mujeres que se hablan "de usted" con sus amigos. Claro que todo esto es accidental. Como también lo es que digan a cada paso "marquesa"; "la marquesa", por antonomasia, como si no existiera otra alguna en el supuesto gran mundo de sus chismes y cuentos.

Total: que "El rival de su mujer", por lo mismo que realiza viejas virtudes de la literatura benaventina, nos da la impresión de un original perdido hace años y encontrado ahora. Se habla, sí, del divorcio; tema actual. Pero ¿no se hablaba entonces del divorcio en Francia? También gira la conversación, a ratos, alrededor del comunismo. Pero aún así... La simple pronunciación de esta palabra no basta a marcar con el sello del día un rancio diálogo de mucha cola. Cola de aquellos vestidos recargados, que arrastraba por el suelo hasta ser recogida con mano airosa y ademán desenvuelto, descubriendo picarescamente una pantorrilla. Algo de esto hay en el diálogo de Benavente, referido, en concreto, a "El rival de su mujer". Retórica excesiva que en felices momentos ofrece a los ojos la rápida visión de una frase bien torneada, de una réplica ágil.

* * *

En la tertulia que sostienen los personajes de "El rival de su mujer", el autor se lo dice todo. Habla en éste, en aquél... Pero llega el segundo acto, y es entonces cuando comprobamos que se trata, en efecto, no de un ventrílocuo que presta su voz a unos muñecos, sino de unos caracteres positivos que se ponen en contacto. La segunda jornada consta de dos escenas, y no más. Pero dos escenas que valen por el resto. Que atraen todo el flúido de la obra posible. Escena entre una mujer y un marido distanciados. Y a continuación otra escena de esa misma mujer con el tercer personaje indefectible en toda comedia. El galán que cerca el corazón de la dama, desistiendo del asalto, en cuanto íntima con el marido. La lealtad puede más que el amor: no digamos más que el capricho de una aventura. "El rival de su mujer" gana, por contragolpe, un interés que el otro, en principio, consignó a ella. Y hay en esto—quizá deficientemente aludido en los presentes renglones—un juego de matices y reflejos psicológicos, por cuya virtud hemos de apuntar junto a los inconvenientes del teatro a la francesa—a lo parisiense—sus ventajas. A un lado el verbalismo. Como contrapartida, un análisis no falto de rasgos atinados. Pero en el tercer acto, el buen cariz de la comedia nos falla, y prevalece lo otro, convencional y palabrero. Con máxima final sobre el amor verdadero.

* * *

En el público hubo de todo, incluso un leve desagrado, que se manifestó momentáneamente en el primer acto. Hubo respeto, esto es, aplausos tibios. Hubo también fervor. Es decir, aplausos más insistentes y ruidosos.

En todo caso, buen éxito. La compañía Heredia-Asquerino bien puede creer que contribuyó al estimable resultado con su arte. Hasta diríamos que la interpretación fué perfecta, si el Sr. Merás hubiese tenido el buen gusto de ahorrarnos algunos perfiles demasiado recalcados del personaje que le correspondió. Las señoras Heredia y Carboné, las señoritas Fernangómez y Pallarés, los Sres. Asquerino, Fresno y Eváns merecieron la buena acogida que les fué dispensada.—*M. Fernández Almagro.*

MARIA ISABEL

"El refugio", comedia en tres actos de D. Pedro Muñoz Seca

Nosotros tenemos la absoluta convicción de que el Sr. Muñoz Seca produce comedias como la tierra produce hongos: por generación espontánea. Y se parecen unas a otras como un hongo a otro hongo. No pone en ellas el autor más que la función mecánica de la procreación. Ni las medita, ni las reposa, ni las pule. Así ocurre que a un título suyo le sucede otro, sin pausa y con prisa. Y en realidad es así y nada más que así, porque la obra, salvo detalles episódicos, es la misma de siempre. La de anoche, verbigracia, es pareja a las anteriores de igual procedencia, no sólo por la falta de humanidad que se nota en toda ella, sino por su carencia de ideas y aun de ideales. Se asemejan además por el continuo astracán sentimental y palabrero que las inunda.

Fuera de esto, "El refugio" ofrece un primer acto que promete una buena jornada. Un tanto excesivo en su duración, pero ameno, sin trascendencia. Después todo se precipita en el convencionalismo más disparatado, y, ya suelta la despreocupación creadora, el Sr. Muñoz Seca se supera a sí mismo en incongruencias y patochadas cómicas.

En "El refugio" no alienta una criatura. Muñecos toscos, de doctrinas y teorías casuísticas, se refocilan en escena con conflictos que el autor resuelve con la misma desenvoltura con que se los plantea, y a la postre, con torpes alusiones a "El abuelo", de Galdós, el sentimentalismo vacuo hipea unas cursilerías muy a tono con el público habitual del teatro, y para colmo, más de una boda se cierne sobre el reparto interpretativo, para que las almas ingenuas que asisten al suceso no turben, en las horas de su casto sueño, su imaginación con posibles desilusiones. No. "El refugio" es una buena muestra de ese teatro ñoño, discursivo y contentadizo que la musa muñozsequista ha pergeñado para solaz de inteligencias bien maridadas con la rutina y el sopor.

María Bru, de felicísimos momentos cómicos, compartió con Isbert, Tudela—que ha hecho de la caracterización su mejor elemento artístico—, Isabel Garcés, Julia Lajos, Eloísa Muro y Torrecilla el primer plano de la interpretación. Primer plano que se mantuvo con justeza y exactitud. Pedro González luchó con la impiedad de un papel detestable y salió victorioso.

El Sr. Muñoz Seca compareció al final de los actos entre los aplausos de sus incondicionales, aplausos que fueron efusivos en la primera parte, pero que hubieron de decrecer en las sucesivas.—*A. R. de León.*

ESPAÑOL

Fiesta de gala.—Margarita Xirgu y Borrás son agraciados con la encomienda de la Orden de la República.

Con asistencia del Presidente de la República, se celebró anoche en este teatro una fiesta de gala, como complemento de las organizadas para conmemorar el segundo aniversario de la implantación del nuevo régimen. La sala del Español presentaba un soberbio aspecto. Se representaron el primer acto el "El alcalde de Zalamea" y el auto de Calderón "El Gran teatro del mundo", por la compañía titular y por los estudiantes que integran el cuadro de La Barraca, dos pequeñas y jugosas obras de su repertorio. Profesionales y aficionados cosecharon abundantes salvas de aplausos.


Mauricio Magdaleno (escritor)


JUAN BUSTILLO OROZ

Durante uno de los entreactos, el Presidente de la República impuso, en el saloncillo del teatro, la encomienda de la Orden de la República a los ilustres actores Margarita Xirgu y Enrique Borrás. Enterados los espectadores del acontecimiento por el asesor artístico del Español, Sr. Rivas Cherif, recibió a los galardonados con una rotunda ovación.

Tanto al penetrar en el teatro como al abandonarlo, fué objeto el Sr. Alcalá Zamora de nutridos aplausos de la concurrencia.

Concurso abierto por la Empresa Xirgu-Borrás en el teatro Español entre autores americanos de habla castellana.

Sobre este importante concurso hemos recibido la siguiente nota:

"El asesor literario y artístico del teatro Español, en la imposibilidad de examinar por sí solo las ciento cuarenta y ocho obras recibidas, ha recabado la colaboración deferente de una Comisión de lectores ilustres, compuesta por Manuel Abril, Melchor Fernández Almagro, "Azorín", Tomás Borrás, Manuel Bueno, Antonio Espina, Manuel Fontdevila, Bernardo G. de Candamo, Alfonso Hernández Catá, Alberto Insúa, Antonio Machado, Arturo Mori, Pedro de Répide y Antonio Zozaya.

Coincidente con el parecer de la Comisión de lectores, estima el asesor del teatro Español que ninguno de los dramas, comedias y sainetes presentados merece la calificación de sobresaliente y excepcional entre todos, con caracteres de indudable maestría. Ahora bien: teniendo en cuenta que de las obras señaladas por los distintos lectores a la consideración de la Empresa del teatro Español tres de ellas, "Pánuco 137", "Trópico" y "Emiliano Zapata", llevan la firma de Mauricio Magdaleno, y dos, "Los que vuelven" y "El gachupín", la de Juan Bustillo Oro, jóvenes mejicanos ambos, distinguidos en su país por cierto esfuerzo mancomunado y evidente en pro de la renovación escénica hispanoamericana, se propone dar a conocer al público español, siquiera sea a título de ensayo, alguna de estas producciones, si no logradas a la perfección, dirigidas a un intento que trasciende de lo típico nacional, sin menoscabo de lo característico."

EN LARA

"Las ermitas", tres actos, de Luis F. de Sevilla y Rafael Sepúlveda

La buena mano de dos autores de fresco ingenio y bien probada experiencia ha deparado al teatro Lara uno de los éxitos más claros, más rotundos y más legítimos de su largo y glorioso historial.

"Las ermitas" es comedia, sobre todo, que encaja perfectamente en los elementos encargados de su interpretación, y ello quiere decir que, aparte de los valores intrínsecos de la producción, es el mérito de la interpretación perfecta el que primero se destaca. Porque la verdad es que el público, compenetrado con los intérpretes, más que seguir las incidencias del tema, desarrollado con pericia indudable, a lo que está atento desde las primeras escenas es a las salidas de los personajes, a quienes envuelve con el grato calor de su simpatía y el aliento imponderable de su aplauso.

Así, pues, la alabanza primera que merecen los autores es la de haber dado ocasión para que esos intérpretes ideales encuentren en el diálogo y en las escenas campo sobrado donde poder manifestarse con holgura y encuentren esa difícil naturalidad que es propia del verdadero arte. Pero si ésa es la primera alabanza que los autores merecen, no es la única, que no bastan unos aciertos de diálogo y de situación para justificar una comedia por magistrales que sean los intérpretes. Nace espontánea la frase ingeniosa, acusando la vena cómica fluente y henchida. Mas también está despierto el talento rector que sabe ponderar, medir y calcular para, en suma, construir un edificio que en ningún momento pierde esbeltez ni ligereza airosa, y que muestra, cuando conviene, los fundamentos de la solidez de su estructura.

Bella, fina y graciosa comedia la que Sepúlveda y Sevilla han escrito. El público la celebró con grandes aplausos y continuas carcajadas de sana risa, que complace y no avergüenza, porque no fué provocada con argucias histrionescas ni trucos circenses, e hizo salir a los afortunados autores innumerables veces al final de los tres actos en compañía de los admirables intérpretes.

Destacar a alguno de éstos no es posible. Si Leocadia Alba mereció la ovación con que premiaron un mutis, igual sucede con Gaspar Campos. Y si Angelina Vilar estuvo deliciosa en el tipo de mujer cordobesa, también lo estuvo Ana María Custodio en la andalucita peliculera y fantasiosa. Y Nicolás Rodríguez. Y la Domínguez. Y Manuel González, sobrio y bien portado galán cineasta envejecido, que acude a la atracción de una aventura para encontrar el amor que no engaña...—*B. de M.*

VICTORIA

Presentación de la compañía Vico-Carbonell con la comedia de López de Haro "Una conquista difícil".

Dos valores jóvenes y de mérito, que pusieron de relieve sus condiciones artísticas, entre otros teatros madrileños, en el de Lara, y que constituyen hoy pareja matrimonial y escénica—Antonio Vico y Carmen Carbonell—, "debutaron" anoche, al frente de una nueva compañía, en el escenario del Victoria.

Eligieron para la presentación la comedia de López de Haro "Una conquista difícil", que tiene una perfecta adecuación a las cualidades de ambos actores. No hay que decir, por tanto, que el triunfo fué completo, y que permite augurar una temporada brillante para los referidos artistas y su simpática tropa.

CHUECA

"La Virgen del Pilar dice...", episodio histórico popular en tres actos, de los Sres. Pedro Galán y E. Pérez Pardo.

Discurre la obra de los señores Galán y Pérez Pardo por los cauces históricos de la guerra de la Independencia. Toda la obra se halla cimentada en la gallardía aragonesa y en el triste y desairado papel de las tropas napoleónicas. No faltan ciertamente las evocaciones de Agustina de Aragón ni el canto elegiaco a D. Francisco de Goya. Todo ello mezclado a las lindas majezas de los mozos, a las patrióticas alocuciones del cura enterizo y a los sones bravos de la jota.

Se han propuesto los autores mostrarnos una vez más la gran hazaña del pueblo aragonés, y lo han conseguido. Claro es que con gran detrimento del arte escénico. La obra aparece dislocada, a veces perdida la trabazón escénica, y en ocasiones falta del sentido de lugar. No obstante, los autores saludaron desde el proscenio, requeridos en los entreactos por el público. La interpretación, discretamente llevada a cabo.


MARGARITA XIRGU

Fueron muy aplaudidos los joteros Sr. Oto y señorita Felisa Gale.—*F. M. R.*

EN MARAVILLAS

"Las mujeres bonitas", dos actos, letra de D. Antonio Paso, música de los maestros Alonso y Cabas.

En un "paso" de sainete ha encontrado otro Paso, el autor del libro, D. Antonio, suficiente tema para que la bien dotada compañía del teatro Maravillas haga las delicias del público a los ritmos de una pimpante partitura de los maestros Alonso y Cabas. Tiene la obra escenas bien enfocadas y realizadas con perfección. Abundan los trucos de efectos, que consiguen plenamente su fin. La Empresa ha montado con justeza la obra, que de esta manera se desarrolla óptimamente. Todos estuvieron bien: Lugero, Galleguito, Videgain y el bailarín Roberto, éste cuidando de la disciplinada coreografía de las bellas chicas. No falta el chotis castizo y de situación, que se repitió varias veces. Otros números tuvieron también su correspondiente bis. Las chicas bonitas, en su semidesnudo, bailaron con gusto y afición el típico baile madrileño. Nos gustaron mucho Perlita Greco, Amparito Taberner y la señorita Santillán, que exhibieron su bien entendida escuela. En suma: un éxito rotundo.

MARTIN

***"El tropezón de la reina"*, vodevil en dos actos, letra de Alfonso Roure, música del maestro José María Torréns.**

Si al vodevil se le quitan las complicaciones nos hallamos ante el clásico pastel de liebre... sin liebre. Esto es, en suma, "El tropezón de la reina", obra que se hizo centenaria en los carteles de Cataluña y a la que es posible no le ocurra otro tanto respecto de los del resto de la Península. Las pocas peripecias que contiene las adivina el público en sus desenlaces, aunque mientras ocurren las peripecias apenas si se siente atraído por éstas. De tan escasa consistencia y tan ingenuamente pueriles se brindan en su marcha.

La nota diferente que exhibe esta obra entre todas las aburridas que en el teatro—catalán o castellano—han sido, es el tipo de "chansonnier" a estilo de Mauricio Chevalier—hasta luce este patronímico—, sin que el recurso fuera acogido como cosa excepcional.

La música suena a ratos bien, y siempre con mejores resonancias que la letra. Algún número fué dado tres veces, bien es cierto que más que por el número en sí, con ser algo, por la colaboración plástica de Blanquita Pozas, que ya es bastante.

En la apreciación pública del espectáculo marcharon de acuerdo las extremidades. O lo que es lo mismo: mientras unas aplaudían, otras protestaban. Las manos, por fortuna, vencieron a los pies. Esto, al menos, reconforta.

Blanquita Pozas, ya mencionada con justo elogio; Charito Sáenz de Miera, Eva López, Maruja Paso, Ramón Peña, Heredia, Aparicio, Manzano y Cervera actuaron con un denuedo y un tacto dignos de loa.

La presentación escénica con rumbo y gusto admirables.—*A. R. de L.*

COLISEUM

Presentación de Raquel Meller

De Raquel Meller dijo Gómez Carrillo que es un alma que canta. Nada tan exacto. Un alma que canta y que interpreta, en tono de gran actriz, cualquier cancioncilla banal. El pretexto es lo de menos para su arte, hecho de matices inabordables. Tanto es así, que hasta en los silencios, cuando la voz magnífica de la artista se sume en una pausa, su estampa, la escultura de Raquel Meller, como la expresión misma de la elocuencia, sabe decir las más hondas y bellas emociones.

Anoche compareció ante un auditorio, denso de hombres y de expectación, para desplegar su repertorio inmarchito: "El relicario", "La violetera", "Doña Mariquita", etcétera, etc. La voz, el brío, la anárquica belleza de Raquel Meller se mostraron como si el tiempo se hubiera detenido, maravillado también, en la propia artista. Hubo aplausos interminables y encendidos, y hubo la ratificación absoluta de que, hoy por hoy, esta mujer infinita es única en su género.

PRICE

Inauguración de la temporada

Con la brillantez tradicional, se inauguró anoche la segunda temporada oficial de circo. Como en los años en que abría temporada Leonard Farish, el público acudió con la misma unanimidad. Todas las localidades estaban ocupadas, y el aspecto que ofrecía el circo era magnífico. El programa no defraudó el interés de los espectadores. Todo él era interesante.

Los números son tales números de circo y aportan entre todos al programa emoción y novedad.

Destaca, no obstante, Carmen, la españolísima amazona. Las focas enciclopédicas, que presenta el capitán Frohn's, y la "troupe" Orlando Wandemar, acróbatas a la balanza.

A nuestro juicio, es este último el mejor número del programa.

Maiss "la motocicleta infernal", la "troupe" Perezoff y la pareja de "clowns" hermanos Díaz son también números de gran atractivo.

Todos los números fueron aplaudidos con verdadero entusiasmo

* * *

Terminada la función del circo se tuvo noticia del grave accidente ocurrido en el Olimpia de Barcelona al artista Collin, muy conocido de los habituales de esta clase de espectáculos, hecho del cual damos noticia en otro lugar de este número.

La noticia produjo dolorosa impresión entre el público y entre los artistas.

NORTEAMERICA

La política exterior de España es objeto de favorables comentarios en los Estados Unidos

(Servicio especial de EL SOL)

NUEVA YORK 15.—"The New York Times", el órgano de opinión más influyente de los Estados Unidos, publica en lugar muy destacado del periódico un extenso despacho de su corresponsal en Madrid, Mr. Frank L. Kluckhohn, en que se pone de relieve la extraordinaria importancia de la política internacional de España en estos momentos. El artículo está siendo objeto de comentarios favorables en extremo para España, y está llamado a ejercer gran influencia en los medios políticos, dada la prominencia y el carácter internacionalista del "New York Times".

La política franca y sinceramente pacifista de España, y la influencia que ejerce hoy en los círculos europeos, es considerada como prometedor indicio de los frutos que se lograrían si se orientaran las relaciones de los pueblos entre sí en el sentido democrático que anima actualmente la actuación de los gobernantes españoles.

El artículo aludido dice:

La posición de España

"La posición de España en materia de armamentos, tal como ha sido esbozada por el ministro de Estado, D. Luis Zulueta, en el sentido de que toda proposición de desarme ha de tener curso dentro de la Sociedad de las Naciones o la Conferencia del Desarme, donde España está representada, coincide con la posición asumida por el ministro de Estado checoeslovaco, D. Eduardo Benés, representante de la Pequeña Entente, y muestra claramente que un nuevo espíritu alienta ahora en las llamadas pequeñas potencias.

Ya no se resignan a ser peones de ajedrez en el tablero europeo, para ser movidos por las grandes potencias. Francia podría ejercer influencia sobre algunas de aquéllas mediante alianzas nacidas de temores y esperanzas mutuas; pero están resueltas a no volver a la posición en que se hallaban antes de la guerra.

El ministro de Estado español observa que las potencias menores y aun las naciones neutrales no sólo tienen derechos cuando se llegue a decidir si el futuro de Europa ha de ser de paz o de guerra, sino que en ocasiones prestan un apoyo moral muy fuerte a la obra de la paz.

En defensa de sus derechos

Después de todo, algunas de estas potencias, llamadas pequeñas, cuentan con grandes extensiones territoriales y una población considerable. España es tan grande como la Francia continental, y tiene una población que excede en bastante de la mitad de aquélla. Quizá no sea una gran potencia militar; pero está dispuesta a mantener sus derechos. Los países balcánicos, algunos de ellos creados por el Tratado de Versalles, están animados por los mismos sentimientos.

Jaime Menéndez, redactor de EL SOL, el más importante de los diarios españoles, condensa la posición de las pequeñas potencias sucintamente: "Una pequeña potencia nada puede hacer por sí sola en pro de la paz del continente; pero juntas, estas naciones pueden ser una fuerza que ninguna gran potencia ni grupo de ellas puede ignorar. No hay ninguna de estas llamadas pequeñas potencias europeas que desee ver a una o a dos potencias dominando otra vez el panorama europeo, como podría ocurrir después de otra guerra. España, tenaz en su política pacifista, debe de cooperar con las demás pequeñas potencias para mantener la integridad de la paz. Debemos discutir con buen sentido la cuestión del desarme, en la cual todos estamos interesados."

Un reconocimiento necesario

"España—continúa el citado artículo—labora en Ginebra de acuerdo con Bélgica, Holanda, Noruega, Suecia, Dinamarca, Checoeslovaquia y Suiza. Aunque se tiene entendido que el Sr. Zulueta no ha hecho todavía ninguna proposición definitiva para asegurar una política uniforme, se cree que España ejerce, extraoficialmente, considerable influencia para lograr que se reconozcan francamente los derechos de las pequeñas potencias.

Don Salvador de Madariaga, delegado español ante la Sociedad de las Naciones y una de las figuras más sobresalientes en el grupo de los partidarios del desarme, al hablar en Ginebra recientemente declaró que "nosotros nos oponemos a cualquier acuerdo privado entre las grandes potencias que limite los derechos de las más pequeñas y debilite la Sociedad de las Naciones."

DETENCIONES

Se intenta una manifestación comunista

Para ayer tarde estaba anunciada una manifestación comunista, que se debía organizar en la Cibeles. A la hora anunciada acudieron a dicho lugar varios grupos, que lanzaban gritos subversivos.

La fuerza pública dispersó a los manifestantes. Estos se rehicieron en la Puerta del Sol, y fueron nuevamente dispersados por la Policía.

Fueron detenidos Bruno Morales González, de veinticinco años, domiciliado en Carabanchel; Norberto Velázquez Ortega, de veintiséis, que vive en Ballesta, 4, y Enrique Rodríguez Alvarez, sin domicilio. A los tres se les ocuparon banderas comunistas. Fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Llegan a Oviedo veinte detenidos en La Felguera

Se producen dos explosiones

OVIEDO 16 (1,30 m.).—Un camión de guardias de asalto ha traído de La Felguera a 20 detenidos a consecuencia de actos de sabotaje. Esta madrugada ingresaron en la cárcel, a disposición del juez especial que entiende en la detención de sindicalistas y comunistas por motivos sociales.

A las nueve de la noche se oyeron en La Felguera dos explosiones. Se supone que hayan sido voladas nuevas líneas eléctricas. (Febus.)

Asamblea de la Federación de Empresas Periodísticas de Provincias

Ayer tarde se celebró la asamblea anual de la Federación de Empresas Periodísticas de Provincias.

En esta reunión se han abordado temas de importancia para la Prensa, tales como los salarios del personal de artes gráficas, problema del papel, elevación del precio de los periódicos, etc.

Reinó gran unanimidad en los puntos de vista suscitados, y se adoptaron acuerdos en relación con dichos asuntos, que irán llevándose a la práctica con toda celeridad, ya que los reunidos han estimado que las circunstancias por que atraviesan las Empresas exigen imperiosamente actitudes firmes.

Francia y España

El jefe del Gobierno, el ministro de Estado y el presidente de la Generalidad de Cataluña, condecorados

El Presidente de la República francesa, por acuerdo de aquel Gobierno y a propuesta de M. Boncour, ha concedido la gran cruz de la Legión de Honor al presidente del Consejo de ministros de España, Sr. Azaña, y al ministro de Estado, Sr. Zulueta, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la República española.

Le ha sido otorgada también la placa de gran oficial de la Legión de Honor al Sr. Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña.

El Gobierno español ha agradecido vivamente esta honrosa distinción, muestra de simpatía y de afecto hacia nuestra República.

LA REPUBLICA REIVINDICA A LOS JUDIOS

(FINAL DE LA PAGINA 12)

Pero en las circunstancias actuales, el ejemplo que daría España sería cien veces mayor; sería tan grande como su culpa de antaño.

Los judíos, en efecto, se vuelven a encontrar perseguidos en un gran país, orgulloso a justo título de su cultura. Pero ese gran país, Alemania, se encuentra momentáneamente sometido a una reacción anacrónica y audaz.

Esta reacción, dirigida por un aventurero austríaco, amenaza a Europa con la más cruenta guerra, después de haber suprimido las libertades alemanas y dado al mundo triste ejemplo de marcha cangrejil.

Entre los atentados de Hitler y sus nacionalistas, uno de los mayores y más escandalosos resulta la persecución contra los intereses, la tranquilidad y la vida de los alemanes israelitas.

La persecución alemana contra los judíos en el siglo XX es, si bien se examina, más odiosa e inexcusable que la expulsión realizada por los Reyes Católicos en el siglo XV. No es posible comparar al siglo XV con el siglo XX, ni la España de Torquemada con la Alemania filosófica de nuestros días.

El crimen de Alemania es, pues, cien veces mayor. La España de nuestra época no sólo no lo cometería, sino que lo ha censurado casi unánime. Al invitar a Einstein a profesar en una Universidad española, quiere significar, además de su amor a la cultura científica y de su veneración a un grande hombre, el aborrecimiento que le inspira la persecución inmerecida y sañuda contra la raza a que el sabio pertenece.

Es más: en la Prensa de Madrid se propone hoy, en el presente comentario, que el Gobierno y el Parlamento españoles revoquen solemnemente el decreto de expulsión de los judíos del territorio español.

R. BLANCO-FOMBONA

© Biblioteca Nacional de España