

Internationale Demokratische Frauenföderation



Ausweis Nr. 54

Inh. ELISA URIZ
ist Mitarbeiter der
Internationalen Demokratischen

Verlängert bis
Verlängert bis
Verlängert bis
Verlängert bis
Verlängert bis

SAUF-CONDUIT

Pepita y Elisa Úriz Pi

DE BADOSTAIN A BERLIN-ORIENTAL

HISTORIA Y COMPROMISO
DE LAS HERMANAS ÚRIZ



... Kampf für den Sieg der spanischen und Internationa-
... losse.

... Krankheit starb unsere Genossin, Mitglied der K...
... Partei Spaniens (VII. und IX. Parteitag), die auf...

Elsa Uriz Pi

geb. 24. 1. 1893 gest. 14. 8. 1979

... in der Medaille „Kämpfer gegen den Faschismus
... 1945“ und der Iolot-Curie-Medaille des Friedensre...

in Traver
ihre Genossen

... findet am 28. August 1979 um 12.00 Uhr im
... Baumschulenweg statt. Anschließend erfolgt die



RESULTA...



CARTA DE...

No 1196



Arriba: Fotografía familiar hecha en Gerona, probablemente tras la muerte del padre en 1918. Pepita, Francisco y Elisa arropan a su madre en compañía de la esposa de Francisco. Abajo: Elisa rodeada de niños durante su visita a San Petersburgo. Muchos de ellos podrían ser españoles.



AYUNTAMIENTO
del VALLE de EGÜÉS
EGUESIBARKO
UDALA



Organiza: Concejo de Badostáin y Ayuntamiento del Valle de Egüés (Navarra, España)
Colabora en Alemania: Instituto Cervantes de Berlín y de Hamburgo y Margarita Bremer.
Guión e investigación: Manuel Martorell
Idea y diseño: www.badostain.net
Fotografías: Olga García Domínguez, Elena Úriz y
Archivo histórico del PCE de la Universidad Complutense de Madrid

DE BADOSTÁIN A BERLÍN ORIENTAL
**HISTORIA Y COMPROMISO
DE LAS HERMANAS ÚRIZ**

INTRODUCCION



Pepita y Elisa seguramente mientras residían en la ciudad de Madrid antes de trasladarse a Cataluña.

Si hubiera que destacar alguno de los muchos valores de Pepita Úriz Pi (Badostáin, 1883 – Berlín Oriental, 1958) y Elisa Úriz Pi (Tafalla, 1893 – Berlín Oriental, 1979), este sería el profundo compromiso social que asumieron a lo largo de toda su vida. Profesoras en las Escuelas de Magisterio de Gerona, Lérida y Tarragona, Pepita y Elisa tuvieron un histórico protagonismo y una proyección de alcance internacional en la defensa de los derechos de la mujer y de la infancia.

Aún de forma más sobresaliente fue su contribución a los avances pedagógicos en la España de comienzos del siglo XX, adelantándose en más de 50 años a los métodos de Enseñanza que se implantarían durante la década de los sesenta.

Militantes comunistas con la II República, impulsaron las primeras organizaciones feministas y la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE), principal sindicato del profesorado. El asesinato de Antonio Sesé, igual-

mente líder sindical y marido de Elisa, dio en mayo de 1937 un giro trascendental a sus vidas, ya que, a partir de ese momento, solo la muerte conseguiría separarles.

Al estallar la II Guerra Mundial, ocuparon un lugar de honor en la épica lucha de la Resistencia Francesa contra la dominación nazi, viéndose obligadas después a exiliarse en la República Democrática de Alemania, concretamente en Berlín Oriental. Allí residieron hasta su fallecimiento, Pepita en 1958 y

Elisa veintiún años más tarde, en 1979, sin que les fuera posible ver de nuevo el lugar donde habían nacido.



Las dos hermanas durante los últimos años de vida de Pepita (derecha) en la zona oriental de Berlín

UNA FAMILIA DE BADOSTÁIN



Josefa y Elisa Úriz Pi pertenecen a la familia Úriz Erro, apellidos navarros muy extendidos por los valles de Egüés y Aranguren, colindantes con el término municipal de Pamplona. Los Úriz Erro, sin embargo, tuvieron en Badostáin, punto de encuentro de estos dos valles, su principal asentamiento y foco de expansión. De Badostáin eran su padre, Benito Úriz Erro, y sus tíos Juan Ángel y Miguel, y en Badostáin siguen viviendo descendientes de esta familia que también ha tenido ramificaciones en Mendillorri, Mutilva y Beloso Alto. Así ocurre con el caso de Elena Úriz, a cuyo domicilio, en la antigua carretera de Badostáin, Elisa enviaba sus cartas desde el exilio berlinés.



Derecha: La familia Úriz Pi hacia el año 1900. Se puede apreciar que Elisa, la más pequeña, sujeta con sus manos un retrato de Benito, su padre, ausente en esta fotografía realizada en un estudio de Tudela.

Arriba: vista de Badostáin en la primera mitad del siglo XX

Los padres

El capitán Benito Úriz Erro, padre de Pepita y Elisa, se casó en 1882 con Filomena Pí Céspedes, hija de un comerciante catalán originario de Masnou a la que había conocido cuando participaba en la guerra de Cuba. Después, regresó a su localidad natal, Badostáin (Navarra), donde nacieron Josefa y Miguel, mientras que, debido a cambios de destino por su condición castrense, el alumbramiento de Elisa quedaría registrado en Tafalla, también en Navarra, y el de Francisco en Seo de Urgel (Lérida).



Benito Úriz Erro y Filomena Pi Céspedes

Traslado a Madrid

La familia tuvo que trasladarse a Madrid durante la primera década del siglo XX, probablemente también debido a las obligaciones militares de Benito Úriz Erro. En la capital de España, las hermanas Úriz cursan sus estudios de Magisterio mientras Miguel y Francisco entran a servir en el Cuerpo de Telégrafos. En 1925, los padres ya habían fallecido (Benito el 5 de mayo de 1918), ya que ese año Elisa reclama al Ministerio de la Guerra la pensión de viudedad que, hasta su muerte, había disfrutado la madre.



Francisco y Miguel Úriz Pi.

Los hermanos

Miguel y Francisco se distinguieron en el terreno de la telegrafía, entonces el principal medio de transmisión de datos, ya que las líneas telefónicas estaban poco extendidas y la radio todavía se encontraba en una fase experimental. En el certamen internacional de telegrafía celebrado en Turín el año 1911 con participación de delegaciones procedentes de toda Europa y América, Francisco y Miguel consiguieron sendas medallas de bronce. Tres años después, Miguel obtendría el primer galardón en la técnica Hughes del Campeonato Nacional de Telegrafía, quedando sexto en el método Baudot.

Pepita Úriz

Josefa Úriz Pi (Pepita) nació en Badostáin el 15 de marzo de 1883 (moriría en Berlín Este el 2 de agosto de 1958). Realizó su carrera en la Escuela Normal de Madrid y en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Fue la primera de su promoción y, debido a sus excelentes calificaciones, recibió un premio especial de Carrera. En el curso 1914-1915 obtuvo plaza como profesora de Pedagogía en la Escuela Normal de Mujeres de Gerona. Allí fundó la biblioteca y creó la primera asociación de alumnas. Tras ganar el correspondiente concurso de traslado, en mayo de 1921 se incorpora a la Escuela Normal de Mujeres de Lérida como profesora de Pedagogía, Derecho Escolar, Anatomía e Higiene.

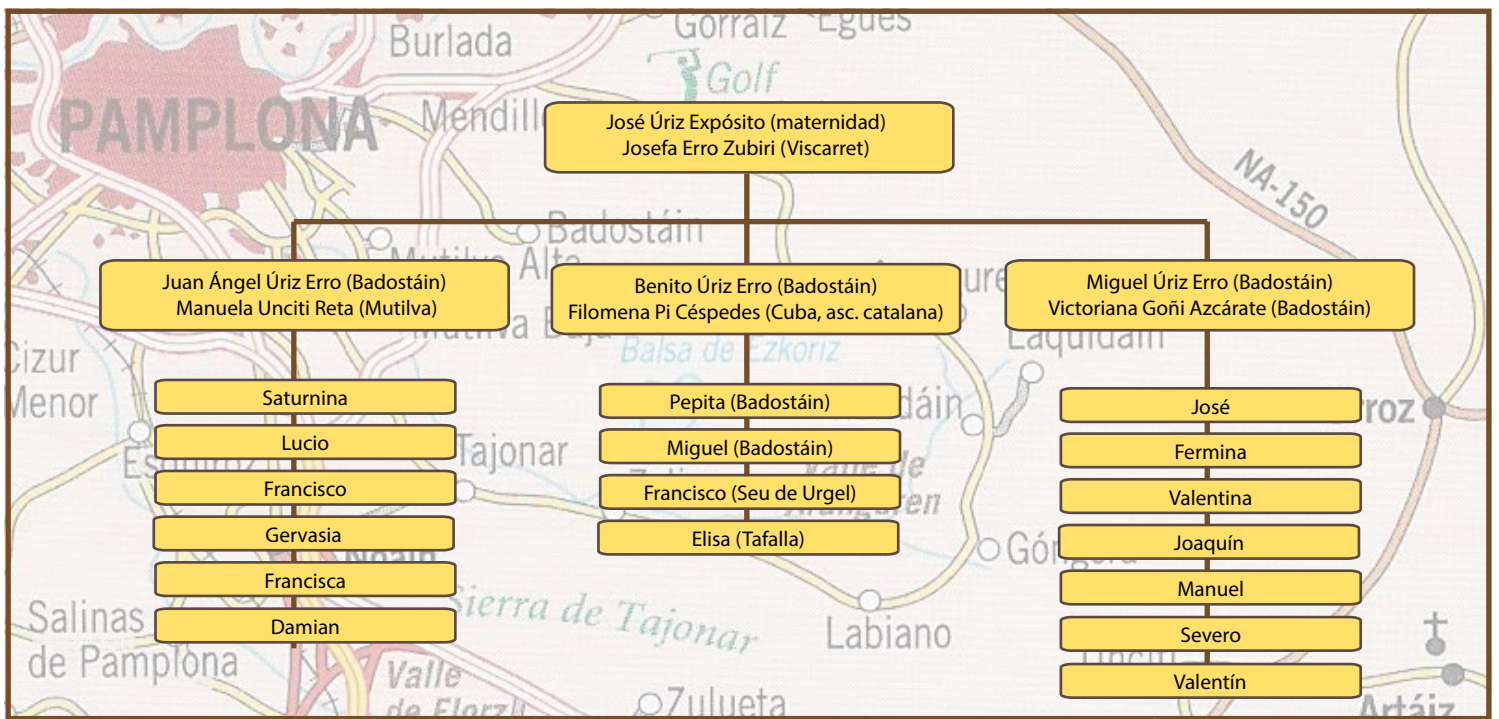


Elisa Úriz

El nacimiento de Elisa Úriz Pi está registrado en la localidad navarra de Tafalla el 24 de enero de 1893 (falleció en Berlín Oriental el 14 de agosto de 1979). Como su hermana Pepita, cursó estudios en la Escuela de Magisterio de Madrid. El año 1922 está trabajando como profesora de Música en la Escuela Normal de Mujeres de Gerona y el año 1929 consigue el traslado, igualmente como profesora de Música, a la Escuela Normal de Tarragona. Allí se casaría con el dirigente de la Unión General de Trabajadores (UGT), Antonio Sesé, que sería asesinado durante "los sucesos de Barcelona", probablemente por un piquete anarquista el 5 de mayo de 1937.



El telégrafo Hughes, uno de los modelos más avanzados de comienzos del siglo XX y con el que los hermanos Úriz Pi consiguieron premios internacionales.



Album fotos



A la izquierda, de negro, José Úriz y Lucía Górriz, primos carnales de Pepita y Elisa, junto con Victoriano Úriz y Valeriana Echalecu, padres de Elena Úriz, en la huerta de Beloso Alto (antigua carretera de Badostáin).



Victoriana Goñi Azcárate, que vivía en Mendillori, cuñada de Benito Úriz y Filomena Pi, por lo tanto tía de Pepita y Elisa.

Miguel Úriz Pi en la playa



Manuela Unciti Reta, esposa de Juan Ángel Úriz Erro, y, por lo tanto, tía de Pepita y Elisa. Vivió en Mutilva.



Mozos de Badostáin en la plaza del Frontón en el ecuador del siglo XX.

El retorno que no fue posible

A mediados de los años 60, Elisa tuvo comunicación epistolar con Elena Úriz Echalecu y con el padre de Elena, Victoriano Úriz Górriz, a su vez hijo de José Úriz Goñi, primo carnal de las hermanas Pepita y Elisa. En estas cartas da detalles de su vida en el exilio berlinés, de las amistades que tiene –la doctora Olga García Domínguez o el arquitecto Manuel Sánchez Arcas- y da su opinión sobre la situación política en España, entonces bajo la dictadura franquista. En una de esas cartas se queja de que, tras solicitar el pasaporte “con la esperanza” de regresar en el verano de 1962 a su tierra natal para “veros por fin a todos”, la Embajada le contestó que podía recoger el pasaporte pero sin disfrutar “beneficios” del retorno, lo que implicaba la posibilidad de ser detenida y encarcelada cuando llegara a España.

Tanto Pepita como Elisa fueron entusiastas defensoras de las nuevas corrientes pedagógicas que surgían por toda Europa a comienzos del siglo XX. Las hermanas Úriz aprovecharon las becas de la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) para entrar en contacto directo con estas renovadoras tendencias en Suiza, Bélgica y Francia, y, después, las pusieron en práctica siendo profesoras de las Escuelas Normales de Magisterio, donde se formaban las nuevas maestras.

Por esta razón se les considera pioneras de la “escuela moderna”, adelantándose en más de 50 años a la extensión en España de las vanguardias pedagógicas. Sus principales referencias teóricas fueron Jacques Dalcroze, María Montessori, Ovide Decroly, Edouard Claparede, Celestin Freinet y Jean Piaget, cuyas aportaciones a la Pedagogía son hoy en día universalmente aceptadas pero que, en la época de las hermanas Úriz, suponían un desafío radical a la enseñanza y a la moral tradicionales.



EMILE JACQUES DALCROZE (1865-1950)

Compositor, profesor de música y pedagogo suizo que trabajó también en Alemania, donde fundó el Instituto Hellerau. Dalcroze defendía que en el aprendizaje de la música también interviene la danza y el movimiento del cuerpo. Su método –“eurhythmic”- se extendió rápidamente por las escuelas públicas de Estados Unidos.



MARIA MONTESSORI (1870-1952)

Psiquiatra, psicóloga, bióloga y educadora italiana. De ella procede la idea de que los niños, en su más temprana edad, son verdadera “esponjas” con capacidad de absorber gran cantidad de conocimientos. Católica practicante y feminista, para ella el profesor debe estar al servicio del niño, guiándole en el camino de la responsabilidad.



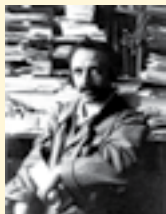
OVIDE DECROLY (1871-1932)

Médico y pedagogo belga para quien la escuela debe preparar a los niños sobre todo para su inserción en la vida social. Su método consistía en incentivar su interés por lo más cercano al entorno familiar (centros de interés primario). A partir de ahí, el conocimiento debía expandirse de forma progresiva hacia situaciones más alejadas temporal y espacialmente.



EDOUARD CLAPAREDE (1873-1940)

Como Decroly, este neurólogo y pedagogo suizo especializado en psicología infantil defendía que la escuela debe preparar a los escolares para la vida práctica. Por lo tanto, el profesor tiene que organizar las actividades en clase enfocándolas de tal forma que los niños superen situaciones concretas. En 1912 fundó el Instituto Rousseau.



CELESTIN FREINET (1896-1966)

Pedagogo francés considerado el “padre de la Escuela Moderna”. Para él, la educación debía ser “más natural” y basarse en las motivaciones afectivas profundas de los niños. Introdujo en la escuela el concepto de “trabajo cooperativo”, dando especial importancia al uso de la imprenta, ya que la prensa era entonces la principal forma de comunicación.



JEAN PIAGET (1896-1980)

Psicopedagogo suizo que centró sus investigaciones en los mecanismos psicológicos que generan el conocimiento durante la infancia. Para él, la acción precede al pensamiento y, en consecuencia, la progresión del conocimiento debe basarse en estímulos socioculturales impulsados por los profesores. Una de sus obras más conocidas es “Epistemología genética”.

Becadas por la junta de ampliación de estudios

La Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, más conocida por las siglas JAE, era a comienzos del siglo XX el organismo encargado de la formación posgrado, siendo el precedente del actual CSIC. Estuvo muy influenciada por la Institución Libre de Enseñanza y se dedicaba, de forma especial, a becar estudiantes y profesores para que entraran en contacto con los avances educativos de otros países.

Entre las becas, estuvieron tanto Pepita como Elisa Úriz Pi, como todavía se puede apreciar en los archivos de la madrileña Residencia de Estudiantes, uno de los centros que impulsaba la JAE y de la que salieron buena parte de los intelectuales de la llamada Generación del 27, como los poetas García Lorca y Rafael Alberti o el cineasta Luis Buñuel.

Pepita obtuvo sendas becas para trabajar en Bélgica con el doctor Ovide Decroly y para realizar un curso sobre "Pedagogía y Organización Escolar" en París.

Por su parte, Elisa Úriz presentó un proyecto sobre "Gimnasia Rítmica" que fue aceptado. Con esa beca se trasladó a Ginebra para estudiar los nuevos métodos de aprendizaje musical de Jacques Dalcroze.



La Residencia de Estudiantes tal y como era en los años 30.

BATEC

**“UN IDEAL: LA ESCUELA;
UNA PASIÓN: EL NIÑO; UN
AMIGO: EL MAESTRO”**



La imagen muestra a un profesor explicando en plena montaña a un grupo de escolares durante una de las Misiones Pedagógicas en los años 30.

Josefa Úriz, mientras estuvo al frente de la Escuela Normal de Lérida, fue una de las impulsoras del grupo Batec (latido en catalán), una asociación de maestros dedicada a extender el “método Freinet”, buscando una relación más estrecha entre Escuela y Sociedad. Su lema era “Un ideal: la escuela; una pasión: el niño; un amigo: el maestro; un compañero: el trabajador”. En febrero de 1932 comenzaron a publicar su propia revista –Escola- bajo la dirección de Pepita y en 1934 crearon la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, que no tardaría en extenderse fuera de la provincia leridana.

Las misiones pedagógicas

Promovidas por Manuel Bartolomé Cossío y financiadas por el Ministerio de Instrucción de la II República, tenían como objetivo instruir a la población analfabeta en las zonas rurales aisladas de la civilización.

En rudimentarios autobuses, camiones, carros e incluso a lomo de mulos, los "misioneros" llevaban bibliotecas ambulantes, gramófonos, proyectores de cine y grupos de teatro para que en estas apartadas aldeas los lugareños vieran las primeras películas, escucharan por primera vez música en discos o asistieran a una sesión teatral.

Los "misioneros" aprovechaban el viaje para explicar el contenido de la Constitución republicana y, en el caso de Lérida, el Estatuto de Autonomía de Cataluña.

Campaña en Lérida

Las Misiones Pedagógicas en la provincia de Lérida se realizaron entre 1932 y 1934 y en todas ellas intervino Pepita Úriz. La primera fue en el Valle de Arán, entonces prácticamente incomunicado. En abril de 1934 se recorrieron las sierras entre el Segre y el Noguera, visitando Foradada, Artesa, Alentorn, Vilanova de Meia y Santa María de Meia. En mayo de ese año le tocó el turno a Cerviá de Garrigues, y ya en el verano a la sierra de Cadí, llegando a pequeñas localidades como Tuixent, Josa, Gósol, Vansa, Fornols y Adraen.



Izquierda: Habitantes de un pueblo viendo una película, tal vez por primera vez en su vida. Arriba: Pepita Úriz Pi.



Izquierda: Primer número de la revista Escola, dirigida por Pepita Úriz. Derecha: Publicación realizada por los escolares de Puigvert (Lérida) siguiendo el "método Freinet".



La barraca de García Lorca

El grupo de teatro universitario "La Barraca" fue la "misión pedagógica" más conocida debido a que estaba dirigido por el poeta y dramaturgo Federico García Lorca.

Entre julio de 1932 y julio de 1936, llevaron a 74 localidades de Madrid, Castilla, Aragón, Valencia, Andalucía, Asturias y Galicia las principales obras del teatro clásico español, como Fuenteovejuna, El Caballero de Olmedo, La vida es sueño, El Burlador de Sevilla o El Retablo de las Maravillas.

Asesinado García Lorca al comenzar la Guerra Civil, la dirección de "La Barraca" pasó a manos de los también poetas Manuel Altolaguirre y Miguel Hernández.



Camión del grupo de teatro universitario La Barraca. García Lorca es el segundo por la derecha.

El "método Freinet"

Relación de la Escuela con la Sociedad y el entorno del niño

- Contacto directo de los profesores con los habitantes de los pueblos
- Implicación de los padres en la marcha de la escuela
- Despertar el amor por la Escuela
- Oposición al memorismo, las amenazas y los castigos corporales
- Aulas sin tarimas
- Trabajo cooperativo y en equipo
- Utilización de materiales distintos al libro de texto
- Uso de la imprenta en las actividades escolares
- Análisis continuo y crítico de los resultados educativos

Actividades

- Tertulias en el Café Express de Lérida
- "Fiestas educativas" dominicales en los pueblos celebrando "mítines pedagógicos" en la plaza principal
- Asociación con los padres para crear bibliotecas, abrir comedores, adquirir nuevos materiales y organizar excursiones
- Suscripción a la Revista de Pedagogía
- Cursos de capacitación permanente
- Asistencia a cursos de verano con pedagogos de renombre internacional, como García Morente, Piaget, Claparede o el propio Freinet
- Expansión fuera de la provincia, creando núcleos "Freinet" en Huesca, Barcelona, Tarragona, Gerona, Mallorca, Valencia, Madrid, Burgos, Navarra (Mélida), Pontevedra, Andorra y el sur de Francia
- Celebración de congresos; el primero en Lérida promovido por Pepita Úriz; el segundo en Huesca y el tercero estaba previsto en Manresa para julio de 1936 pero fue suspendido al estallar la Guerra Civil

LÉRIDA

Y CON ELLA LLEGÓ EL ESCÁNDALO

Pepita Úriz se incorpora a la Escuela Normal de Mujeres de Lérida el 21 de mayo de 1921, ocupando la vacante dejada por la muerte en accidente automovilístico de Dolors Serradell, profesora de Pedagogía. Desde el principio, los métodos revolucionarios de Pepita chocan con la directora, Lilia Heras, escandalizaron a los sectores conservadores de la ciudad catalana y el obispo Josep Miralles Sbert terminó denunciándola ante el rector de la Universidad de Barcelona, de la que dependía ese centro para la formación de los futuros maestros.

Las innovaciones de la profesora Úriz

- Abre una residencia "laica" para chicas, ya que las jóvenes estudiantes de Magisterio tenían que alojarse en conventos de monjas.
- Moderniza la biblioteca dotándola de nuevos fondos, sala de lectura y una gestión cooperativa del préstamo de los libros, hasta entonces encerrados en un armario.
- Crea la Cátedra de Estudio del Catalán,

una idea que se extendería por otras escuelas normales.

- Las alumnas de Magisterio oyen por primera vez hablar de "clases sociales" y organizaciones políticas de izquierda.
- Acuden a una conferencia de Lina Odena, una joven que había visitado la Unión Soviética.
- Visitan y comentan sobre el terreno

las joyas artísticas o centros de investigación, como la antigua catedral románico-gótica de Lérida y el Observatorio del Ebro.

- Introduce la técnica del comentario de texto sobre lecturas seleccionadas en torno a la realidad social y científica.
- Sustituye los manuales por apuntes en clase que después son multicopiados.



Observatorio del Ebro en Tarragona



Puerta de los apóstoles de la antigua catedral de Lérida.



Edificio de la escuela normal unificada que dirigió Pepita Úriz

Lecturas peligrosas

Entre las lecturas recomendadas, estaban los "Diálogos de Platón", "Las moradas", de Santa Teresa de Jesús, "De la gracia en la escuela" (Johann Gottfried Herder), "Valor social de leyes y autoridades" (Pedro Dorado Montero), "Los orígenes del conocimiento" (Ramón Turró i Darder), y "La condición social de la mujer en España. Su estado actual: su posible desarrollo", de Margarita Nelken, dirigente socialista y pionera del feminismo.

La denuncia

La adquisición del libro de Margarita Nelken fue rechazada por la directora de la Escuela en base a criterios morales y políticos. En noviembre de 1921, el obispo Josep Miralles Sbert asumió las quejas de Lilia Heras y denuncia ante el rector de la Universidad de Barcelona a Pepita Úriz por recomendar a sus alumnas lecturas no adecuadas. El entonces rector, Vicente Carulla Margenat, marqués de Carulla, le abrió un expediente nombrando como instructor del mismo al catedrático Carlos Calleja.



El obispo Miralles Sbert

La polémica llega a las Cortes

El expediente provocó una "guerra mediática" entre el periódico "El Ideal", que defendía la "libertad de cátedra", y "El País", que defendió la posición del obispo y de la directora. Numerosos intelectuales españoles suscribieron un manifiesto de apoyo a la "libertad de cátedra", figurando entre ellos Menéndez Pidal, el premio nobel Santiago Ramón y Cajal, y Julián Besteiro. Melquiades Álvarez, presidente de las Cortes, también salió en su defensa, desencadenando la dimisión del ministro de Educación y la paralización del proceso.



Santiago Ramón y Cajal y Menéndez Pidal

Destierro y rehabilitación

Con la Dictadura de Primo de Rivera, el expediente se puso de nuevo en marcha y, finalmente, Pepita Úriz fue sancionada el 6 de marzo de 1925 de empleo y sueldo durante un año, además de prohibirle residir a menos de 100 kilómetros de Lérida. Una colecta realizada entre estudiantes, maestros y profesores universitarios permitió que pudiera seguir recibiendo durante ese año el dinero equivalente a su sueldo. El 6 de marzo de 1926 se reincorporó a la Escuela Normal de

Mujeres, de cuya dirección se encargó al proclamarse el 14 de abril de 1931 la II República. El 28 de enero de 1932 fue nombrada directora de la Escuela unificada de Magisterio como consecuencia del decreto que fusionaba los centros femenino y masculino. Destituida de nuevo en 1934 tras el triunfo de la CEDA, fue rehabilitada en el cargo al triunfar el Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936.

DÍA INTERNACIONAL DEL NIÑO

De todo el trabajo diplomático realizado por Elisa Úriz, su logro más relevante fue la instauración por la ONU del Día Internacional del Niño, proclamado el año 1954 como consecuencia de la campaña realizada por la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM) en defensa de la Infancia. De esta forma culminaba una trayectoria, compartida también por su hermana Josefa, dedicada a la protección y preparación intelectual de los niños.

Ayuda Infantil de Retaguardia

Las hermanas Úriz se distinguieron por ayudar a los niños víctimas de la represión, la Guerra Civil y el exilio, impulsando numerosos actos y colectas internacionales con este objetivo. Merece especial atención la Ayuda Infantil de Retaguardia (Ajut Infantil de Reraguarda, en catalán), organismo que en plena Guerra Civil creó cientos

de colonias para los niños desamparados. Según los propios informes de Elisa, llegaron a dar hasta 100.000 menús infantiles al día cuando muchos adultos no tenían qué comer. Elisa cita el detalle de que cada niño llevaba una ficha semanal para controlar su peso.



Distintos sellos de la campaña de Ayuda Infantil de Retaguardia durante la Guerra Civil.



Elisa Úriz en su despacho parisino el año 1949.

La Carta de Derechos del Niño

La iniciativa de elaborar una Carta de Derechos del Niño surge el año 1945 con una resolución asumida al año siguiente por la FDIM. Según explica Elisa, esa Carta tenía tres objetivos: asegurar unas condiciones adecuadas de vida, la igualdad ante la ley y que todos los niños tuvieran las mismas oportunidades de desarrollo físico e intelectual. En febrero de 1947, Elisa preside en París una comisión específica con este objetivo en colaboración con la Unesco.



Portada de la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" denunciando la situación de los niños en las cárceles y Memorandum presentado a la ONU sobre la Conferencia Internacional en Defensa de la Infancia. / Archivo Histórico del PCE

1 de Junio: Día Internacional de la Infancia

En 1948, Elisa Úriz propone celebrar una jornada "reivindicativa y movilizadora" que fuera "para la Infancia lo que el 8 de Marzo era para las mujeres", señalando que ese día podría ser el 1 de junio. El Día Internacional del Niño se celebra por primera vez en 1950 con el respaldo de la FDIM, la Federación Internacional de la Enseñanza, la Federación Internacional de la Juventud Democrática, la Unión Internacional de Estudiantes y la Organización Internacional de Juristas.



FIESTA EN HONOR de los NIÑOS ESPAÑOLES víctimas de la guerra

Fiesta verdaderamente simpática, la que se celebró el día 18 de Enero. Invitados por la Unión de Mujeres Españolas se reunieron 150 niños, huérfanos de guerra, hijos de deportados, de guerrilleros y de familias necesitadas de París y sus le-

res, Emma Valdes, la pequeña Ylla, Teresita, Corfen y muchos más que se revelaron como verdaderos artistas, transcurrió en medio de una ilusión y sana alegría.

Nuestra secretaria nacional Irene Falcos, hizo ofrenda al coro de Aubervilliers, como premio a su entusiasmo y actividad, de un precioso libro, dedicado obsequio enviado por las Brigadas Internacionales de Holanda que han querido dar así una nueva prueba de los entrañables lazos que les ligan a nuestro pueblo. Otra nota emocionante de la fiesta fué el reparto de juguetes enviados por nuestras queridas amigas del Uruguay.

Al mayor éxito de la fiesta contribuyeron con su entusias-

mo estimulador de siempre, Adolina Del Campo, Victoria Fernandez, Faustina Andre,



Anita Lierna, María Luisa Valdés y otras compañeras que trabajaron activamente en la organización de esta fiesta.

ELISA ÚRIZ.



malidades, a los cuales quisimos nuestra organización significarles el gran cariño que por ellos siente.

Nuestra compañera Anita Martínez, pronunció al comenzar la fiesta unas sentidas palabras de afecto y saludo a los niños, y a los que por nuestra libertad capéran, o continúan luchando en el interior de España.

Se repartió a los niños merienda, dulces y juguetes. La fiesta anunciada por el coro infantil de Aubervilliers junto con las canciones y danzas con que espontáneamente colaboraron los niños Carlitos Hami-



Artículo de Elisa en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" sobre un acto con niños exiliados.



Elisa Úriz —en el centro, con gafas y collar— durante un acto con "pioneros" alemanes.

El Comité Patrocinador

En abril de 1952 se pone en marcha un Comité Patrocinador del Día Internacional del Niño, del que forman parte, entre otros, el pintor Pablo Picasso, el autor teatral Alejandro Casona, el historiador Manuel Tuñón de Lara y el ex presidente del Gobierno republicano José Giral. Este Comité tendrá delegaciones en Gran Bretaña, México, Argentina, Chile, Cuba y Uruguay. La FDM elevará un "Memorándum" en este sentido al Consejo Económico y Social de la ONU celebrado en Ginebra ese mes de abril. Dos años después, el 14 de diciembre de 1954, la ONU proclamaba el Día Internacional del Niño, dando libertad a cada país para elegir la fecha. Muchos países siguen celebrándolo el 1 de junio, el día propuesto por Elisa Úriz.



Pablo Picasso

POR LOS DERECHOS DE LA MUJER

Las hermanas Úriz participaron en los primeros movimientos en defensa de la mujer. Pepita Úriz, aprovechando un decreto de 1910 que permitía las escuelas mixtas, ya hacía campaña en los años 20 por la coeducación de niños y niñas. Elisa perteneció durante años al Secretariado (dirección) de la FDIM (Federación Democrática Internacional de Mujeres), la mayor organización reivindicativa de este tipo que ha existido.

Mujeres Antifascistas Españolas (MAE)

Ambas hermanas impulsan en 1934 la asociación Mujeres Antifascistas Españolas (MAE). Elisa también es fundadora de la Unión de Dones de Catalunya, a la que representa en

ámbitos internacionales. El 8 de agosto de 1934, forma parte, junto con Dolores Ibarri e Irene Falcón, de la delegación española que acude al Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y

el Fascismo, celebrado en París. Al año siguiente, Elisa interviene en el mitin del Ateneo "Sempre Avant" al lado de Clara Campoamor, pionera del movimiento feminista.

Unión de Mujeres Españolas (UME)

En agosto de 1946, la MAE forma con el grupo "Mariana Pineda" la Unión de Mujeres Españolas (UME), teniendo sede y despacho en el número 21 de la famosa avenida parisina de los Campos Eliseos. El año 1947 la UME aseguraba tener 7.000 afiliadas, fundamentalmente en el exilio de Europa y América, aunque también contaban con núcleos organizados clandestinamente dentro de España.



Carteles anunciadores de los encuentros celebrados por la FDIM en Berlín Oriental.



Reproducción de un artículo en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" destacando la figura de Elisa al lado de la presidenta de la FDIM. / Archivo Histórico del PCE



Fotografía de familia con dirigentes de la UME. De pie, la primera por la izquierda es Elisa; en el centro, sentada, Dolores Ibarri. / Archivo Histórico del PCE



Elisa, en el centro, junto a varias representantes asiáticas en la FDIM.

Revistas de la mujer

Elisa Úriz juega un destacado papel en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas", portavoz de la UME, que comienza a editarse en París el año 1946. Forma parte de su consejo de redacción con Dolores Ibarruri, Irene Falcón, Victoria Kent, la escritora María Teresa León —esposa de Rafael Alberti— y la actriz María Casares. Hasta 1950 publicarán 39 números. Tras ser prohibida, debido a la Guerra Fría, la redacción se traslada a México mientras las hermanas Úriz buscan refugio en Berlín Oriental. En ese momento, la revista pasa a llamarse "Mujeres Españolas", editándose 23 números entre 1951 y 1955.



Carnet en alemán de la FDIM perteneciente a Elisa Úriz.



La FDIM

Al final de los años 40 y durante la década de los 50, Elisa centró su trabajo en la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM), a cuyo Secretariado (dirección) perteneció en representación de la UME. La FDIM, presidida por la científica francesa Eugenie Cotton, es considerada la mayor organización de la Historia dedicada a los derechos sociales de la mujer, contando con millones de adherentes en 51 países. Desde la FDIM, Elisa luchó por mejorar las condiciones de vida de la mujer, de la infancia y promovió campañas de solidaridad con la oposición antifranquista. Uno de sus principales éxitos fue conseguir que una comisión internacional de juristas pudiera visitar las cárceles de Las Ventas y de Yeserías en noviembre de 1948.



El Secretariado de la FDIM reunido en Berlín. En el centro, la presidenta, Eugenie Cotton. La segunda por la derecha es Elisa Úriz. Sobre ellas, el símbolo de la organización con las siglas francesas: FDIF. / Archivo Histórico del PCE

LA MUERTE DE ANTONIO SESÉ

La muerte de Antonio Sesé, que se había casado recientemente con Elisa, fue un hecho determinante en la vida de las hermanas Úriz, ya que Elisa no volvería a contraer matrimonio y quedaría unida para siempre a su hermana Josefa. Sesé, que era secretario general de la UGT de Cataluña, había sido nombrado a comienzos de mayo de 1937 consejero (ministro) de Trabajo de la Generalitat. Cuando el día 5 se dirigía a tomar posesión de su cargo, fue reconocido en un control anarquista, probablemente de la FAI, y asesinado. Su entierro constituyó una impresionante muestra de dolor popular y la UGT publicó un libro resaltando los valores de este líder sindical de origen aragonés.



Elisa Úriz, la tercera por la derecha, a la cabeza del multitudinario cortejo fúnebre. Va cogida del brazo por Josep Miret y Dolores Piera. Miret será también compañero de las hermanas Úriz en la lucha contra los nazis en París, hasta que fue detenido y asesinado por las SS en Mauthausen. Dolores Piera había sido alumna de Pepita Úriz en Lérida. A la izquierda de Dolores, Joan Comorera, que sería expulsado del PCE, igual que Jesús Monzón, por "desviacionista".



Y LA GUERRA CIVIL

1934 Pepita Úriz viaja a la URSS. A su regreso, se afilia, igual que su hermana Elisa, al pequeño Partit Comunista de Catalunya, donde también militaba Antonio Sesé, con quien Elisa contrajo matrimonio.

1936 (23 de julio) Al estallar la Guerra Civil, las hermanas Úriz y Antonio Sesé juegan un papel determinante en la fundación del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC), que se convertiría en la principal organización política catalana tanto durante el conflicto fratricida como bajo la dictadura franquista. Junto al Partit Comunista, se integraron en el PSUC la Federación Catalana del PSOE, el Partit Proletari y la Unió Socialista de Catalunya.

1936 (27 de julio) Creación del Consell de l'Escola Nova Unificada (CENU), en el que Pepita representaba a la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT. Los objetivos del CENU eran desarrollar una escuela nueva, gratuita, única, laica, mixta y en lengua catalana.



Antonio Sesé en su despacho

1936 (agosto) Pepita Úriz es elegida secretaria general de FETE-UGT en Cataluña. Su hermana Elisa formó parte del llamado "comité central ampliado" del PSUC. Gregorio López Raimundo, histórico dirigente de este partido, dijo que Elisa tenía una preparación mayor que muchos miembros del Comité Central. Elisa también fue nombrada "comisaria delegada" de la Escuela Normal de Barcelona.



Arriba, Antonio Sesé en 1936 durante un mitin en la sala Grand Price de Barcelona. A la izquierda, en la plaza de toros Monumental. Abajo, charlando con milicianos

1937 (5 de mayo) Antonio Sesé es asesinado en un control probablemente formado por militantes de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), grupo que, junto a la CNT y el POUM, combatían a las fuerzas de la Generalitat, de la UGT y del PSUC.

1938 (enero) Congreso de FETE en Barcelona. Participan las dos hermanas. Pepita Úriz es elevada al cargo de presidenta de FETE-UGT en Cataluña.

1938 (28 de febrero). "Manifiesto de los Intelectuales" en defensa de la República. La firma de Elisa Úriz aparece junto a personalidades del mundo de la cultura con proyección internacional, como Antonio Machado, Rafael Alberti, Luis Buñuel, José Bergamín, León Felipe, Alfonso Castelao, María Teresa León, María Zambrano, Ramón J. Sender, Manuel Altolaguirre, José Renau, Joaquín Sunyer o el arquitecto Manuel Sánchez Arcas, amigo personal de las hermanas Úriz.



1938 (9 de septiembre) Pepita Úriz es nombrada directora general de Evacuación y Refugiados por el Gobierno de la República. Ambas hermanas se implican de lleno en la Ayuda Infantil de Retaguardia, atendiendo a miles de niños que huían de la guerra. Para ello, organizaron colonias que eran atendidas, bajo su coordinación, por cientos de maestros y profesores.



Sede central del PSUC en el Hotel Colón de la Plaza de Cataluña en Barcelona.

1938 (17 de noviembre) Elisa promueve el "Manifiesto de las Mujeres de España" a las mujeres de todo el mundo solicitando ayuda humanitaria "para que nuestros hijos no perezcan de hambre y frío".

1939 (enero) Homenaje público de las organizaciones de mujeres del PSUC a Pepita Úriz. Elisa también es felicitada por su trabajo de asistencia y acogida a las familias que huían de los combates.



1939 (febrero) Tras la ocupación de Barcelona por las tropas de Franco, cruzan la frontera con Francia y continúan su trabajo ayudando a los profesores y niños que eran reclusos en campos de refugiados.



Arriba, documento que permitía a Elisa Úriz llevar una pistola Royal del calibre 6,35. Izquierda libro sobre Antonio Sesé editado por U.G.T



Distintas imágenes del entierro de Antonio Sesé, cuyo cuerpo fue escoltado por una guardia de honor. El velatorio está presidido por Josep Miret (izquierda), compañero de las hermanas Úriz en la Resistencia Francesa, y por Joan Comorera (derecha). En la estrella delante del féretro se puede leer la palabra "Pedagogía".

DE LA RESISTENCIA...

Durante el año 1939 las hermanas Úriz gestionaron la evacuación hacia América Latina de cientos de familias y profesores asilados en Francia. Cuando se produjo la invasión alemana, comenzaron a organizar, junto al también navarro Jesús Monzón, a los refugiados españoles, integrándoles en las FFI (Fuerzas Francesas del Interior) que luchaban contra la ocupación hitleriana.



Cartilla de Elisa de las F.F.I.

Mapas con los campos de refugiados y extensión del "maquis español".

La muerte de los hermanos Miret

En 1942 una redada de la Gestapo desarticuló el núcleo de la Resistencia dirigido por Josep y Conrad Miret, al que pertenecían las hermanas Úriz. Decenas de militantes españoles fueron detenidos pero tanto Pepita como Elisa lograron escapar. Conrad Miret falleció

tras ser torturado salvajemente durante días en la prisión de La Santé; Josep, herido durante un bombardeo, fue rematado por el capo de las SS Hans Buhner en el campo de exterminio de Mauthausen.



Impactante última foto de Josep Miret, seguro ya de su muerte, tomada por los nazis en el campo de exterminio antes de asesinarle.



Jesús Monzón y la Unión Nacional

Dentro del llamado "maquis español", Pepita y Elisa combatieron con la Resistencia en la zona de París y apoyaron la Unión Nacional de Jesús Monzón. Esta alianza tenía como objetivo derribar la dictadura franquista una vez derrotado el nazismo en Francia, uniendo a todas las fuerzas que estuvieran contra Franco y la Falange.

Jesús Monzón Repáraz

A LA EXPULSION

Bajo la Guerra Fría

Tras completarse la liberación de Francia, el Gobierno de París dotó a los resistentes españoles de documentos de residencia, facilitó sus publicaciones y permitió la actividad de sus organizaciones, como la Asociación de antiguos Resistentes o la Unión de Mujeres Españolas, a las que pertenecían las hermanas Úriz. Pero este reconocimiento apenas duró unos años. El inicio de la "guerra fría" a finales de los años 40 entre los bloques soviético y occidental convirtió a los antiguos héroes en peligrosos "agentes" de la URSS.

"Operación Bolero"

El 7 de septiembre de 1950 el Gobierno francés de René Pléven puso en marcha la llamada "Operación Bolero". Cientos de militantes comunistas fueron progresivamente deportados a Córcega, Argelia, Hungría, Polonia o Checoslovaquia. Muchos de ellos, detenidos a horas intempestivas, de madrugada, fueron abandonados en la frontera con la zona de Alemania que seguía bajo control del Ejército Rojo. Elisa y Pepita recibieron su orden de expulsión en abril de 1951.



Carnet de la Unión Nacional de Pepita



Derecha: Permiso de residencia de Pepita. Arriba: pasaporte con validez nula.



Tras el Telón de Acero

Como se puede apreciar en la orden del secretario de Estado del Interior, Eugene Thomas (abajo, a la izquierda), la expulsión era de "urgencia absoluta". Elisa y Pepita consiguieron retrasarla hasta el 16 de agosto, fecha en que debían viajar a Alemania Oriental, cruzando el "Telón de Acero". Elisa utiliza un salvoconducto con una validez de 15 días. Por su parte, el pasaporte de Pepita está fechado el 16 de agosto de 1951 pero con una validez retroactiva de un año (hasta el 15 de agosto de 1950), lo que obviamente invalidaba cualquier uso futuro del documento.



Orden de expulsión de Elisa Úriz y el salvoconducto con el que pudo pasar el "Telón de acero".

EL EXILIO

Los recuerdos de Olga

Olga García Domínguez (en la fotografía con sus padres, Isabel Domínguez y Adolfo García) fue detenida con su madre en mayo de 1962 en la "Manifestación del Silencio" en la Puerta del Sol con sólo 11 años. Su madre, por negarse a pagar la multa de 1000 pesetas, fue a la cárcel junto con otras mujeres. En 1963 su madre fue nombrada representante de España en la FDIM (Federación Democrática Internacional de Mujeres) y sustituyó a Elisa Úriz en ese puesto. Su padre, en "libertad vigilada" tras ser encarcelado en 1947, tuvo que salir de España clandestinamente y viajó primero a París donde se juntó con Isabel, para dirigirse a Berlín donde estaba la sede de la FDIM. Olga se reunió en 1963 con sus padres en Berlín, donde estudió Medicina. Vecinos, puerta con puerta, de Elisa Úriz, en tablaron durante años una gran amistad, formando una sola familia y conservando numerosos recuerdos y fotografías de las hermanas Úriz.



Villas nazis junto al lago Oranke

Olga conoció a Elisa Úriz cuando vivía en Orankestrasse, un bello distrito periférico de Berlín a orillas del lago Oranke. Entre árboles y zonas verdes, había numerosos chalets y villas pertenecientes durante el periodo hitleriano a potentados y mandos militares nazis. En los años 50, estas casas fueron rehabilitadas para acoger a las delegadas de la FDIM, a la que pert-

eneían Elisa y Pepita, residiendo juntas en el número 30 de esta calle. Allí falleció Pepita. Tras su muerte, Elisa se trasladó a un apartamento abuhardillado del número 21, en cuya planta baja vivía la familia de Olga.



Turismo tras el Telón de Acero

Tras el Telón de Acero también se hacía turismo. Entre los recuerdos de las hermanas Úriz hay fotografías visitando la ciudad monumental de Postdam, donde en julio de 1945 los mandatarios Truman (EEUU), Stalin (URSS) y Churchill (Gran Brataña) dividieron Alemania y Europa en zonas de influencia. En otras imágenes se ve a Pepita paseando con amistades, a Elisa con otros exiliados españoles en la ciudad de Wernigerode, famosa por sus casas con vigas de madera y sus pistas de esquí, o en San Petersburgo (entonces Leningrado) contemplando el Palacio de Invierno, cuya toma por los bolcheviques desencadenó la Revolución Rusa de 1917.



Pepita y Elisa, con varias amigas, en la histórica ciudad de Postdam.



Elisa, con otros exiliados españoles, en Wernigerode.



Pepita Úriz, paseando con un amigo no identificado.

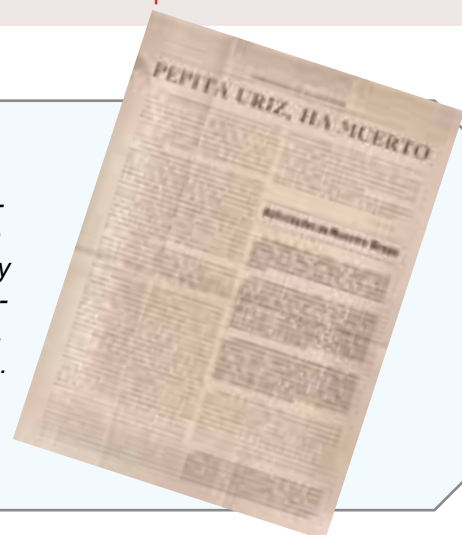
La muerte de Pepita



Pepita falleció el 2 de agosto de 1958 debido a un infarto de miocardio. Su muerte a los 75 años de edad supuso un duro golpe para su inseparable hermana, con quien vivía desde el asesinato de Antonio Sesé el 5 de mayo 1937. Juntas pasaron por momentos extremadamente difíciles y de gran peligro durante la Guerra Civil, la Resistencia en Francia o el exilio berlinés. También quedó frustrado su sueño de retornar un día a España. El cuerpo de Pepita fue incinerado y la urna con sus cenizas recibió sepultura bajo una lápida con su nombre en Zentralfriedhof (cementerio central) de Friedrichsfelde. Con el paso de los años, tanto la lápida como la urna desaparecieron.



Dos artículos sobre el fallecimiento de Pepita. El de la izquierda, publicado durante la Transición (1978) en la revista del Centre Comarcal Lleidatà y el de la derecha en el boletín Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT), editado en México en marzo de 1959.



Arquitectura Socialista

Durante los años 60 y 70, Elisa Úriz pudo trasladarse a los nuevos tipos de vivienda que comenzaba a construir el Gobierno socialista de la RDA. Se trataba de edificios modernos, proyectados según los principios del vanguardismo socialista. Sus formas arquitectónicas son diáfanas, en su construcción se utilizaban materiales de calidad, tenían una distribución racionalista y se situaban en áreas urbanas con amplias avenidas y grandes espacios verdes. Un mismo bloque tenía pisos adaptados a las distintas necesidades sociales, disponiendo de "estudios" individuales, apartamentos para parejas y otros, más amplios, con tres o cuatro habitaciones, para familias con hijos.

Entre amigos

Según recuerda Olga, Elisa se distinguía en los ambientes del exilio español por ser una mujer de gran valor humano, firmes principios, elegante en la forma de vestir y un elevado nivel intelectual. De vida casera, se centraba en su trabajo como pedagoga, en la militancia dentro de organizaciones de mujeres o luchando por los derechos de la infancia. Enemiga de las intrigas políticas, recibió el 9 de septiembre de 1962

del presidente de la RDA una medalla especial por su Lucha contra el Fascismo entre 1933 y 1945. Aparte de los García Domínguez, contó con la amistad del prestigioso arquitecto Manuel Sánchez Arcas, uno de los constructores de la Ciudad Universitaria de Madrid.



Fotografía sacada en casa de Olga. Al fondo sus padres, Isabel Domínguez y Adolfo García bajo el cuadro del Gernika; Elisa con gafas.



Arriba a la derecha, los apartamentos de Lowenberger, construidos en los años 60; a la izquierda, el número 14 de Litchenberger, donde vivían Elisa y la familia de Olga García. Abajo, otros ejemplos de arquitectura socialista: la avenida Karl Marx (izq.) próxima a Litchenberger, y un edificio junto a la céntrica Alexanderplatz.



Comida con exiliados y amigos. Elisa es la tercera por la derecha.

La despedida de Elisa

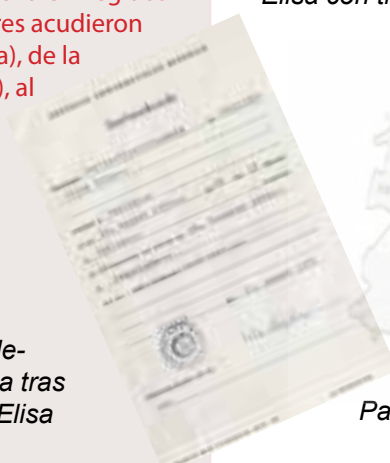
Elisa Úriz Pi falleció en Berlín Este el 14 de agosto de 1979 después de un mes de convalecencia en el hospital de Friedrichain, donde ejercía Olga y fue atendida por ella y su madre, Isabel Domínguez. Entonces Elisa tenía 86 años y, según recuerda Olga, era consciente de que había concluido su ciclo vital. Su incineración se llevó a cabo en el cementerio de Baumschulenweg dos semanas después, el día 28. A las honras fúnebres acudieron representantes del PSU de Alemania (comunista), de la FDI y del Partido Comunista (VIII-IX Congreso), al que pertenecía. Allí recordaron que, debido a su vida de compromiso, había recibido la "Medalla Joliot-Curie" del Congreso Mundial de la Paz.



Esquela en alemán publicada tras la muerte de Elisa



Elisa con tres amigas tomando el sol en la calle.



Partida de defunción de Elisa.



Elisa (derecha) con otras tres amigas.



Pepita Úriz



Elisa (izquierda) en la explanada del famoso Palacio de Invierno de San Petersburgo, cuyo asalto por los bolcheviques en octubre de 1917 consolidó la Revolución Rusa.



Pepita y Elisa (primera y segunda por la izquierda) compartiendo mesa con amigos del exilio francés tras la II Guerra Mundial.

DOLORES PIERA



El 27 de diciembre del año 2000, de su puño y letra, Dolores Piera, una de las alumnas de Pepita Úriz, escribía unas notas biográficas sobre la que fue su profesora de Magisterio y su hermana Elisa. En su escrito reflejaba aún viva, a sus 90 años, su admiración por quien, introduciendo nuevos métodos de enseñanza, revolucionó la actitud ante la vida de las jóvenes leridanas que querían ser maestras. Otros compañeros y compañeras de Dolores realizan en distintos libros comentarios semejantes. Dolores Piera escribía esas líneas como contribución al libro “Mujeres que la historia no nombró”, editado por el Ayuntamiento de Pamplona. Dos años después fallecía en Santiago de Chile, desde donde había enviado la carta.

RECUERDOS DE UNA ALUMNA

Calendario editado el año 2001 por la Generalitat de Catalunya en homenaje a las mujeres que habían contribuido al desarrollo de la pedagogía. El mes de diciembre está dedicado a Dolores Piera, autora de las notas que se reproducen en este panel, y el de septiembre a Pepita Úriz, aunque en ese momento no disponían de su fotografía ni conocían la fecha de su fallecimiento en Berlín Oriental.

Libros que hablan de las hermanas Úriz.

L'educació a Catalunya durant la Generalitat, 1931-1939, de Ramón Navarro (Edicions 62, Barcelona, 1979)

L'ensenyament a Catalunya durant la Guerra Civil. El CENU, de Enriqueta Fontquerni y Mariona Ribalta (Editorial Barcanova, Barcelona, 1982)

El Bloc Obrer i Camperol (Lleida, 1919-1937), de Jaume Barrull (Ayuntamiento de Lérida, 1990)

Derrotas y esperanzas, de Manuel Azcárate (Editorial Tusquets, Barcelona, 1994)

L'Escola Normal de Lleida. Una crònica dels seus primers 100 anys (1841-1940), de Amparo Miñambre (Universidad de Lérida, 1994)

L'exili dels mestres (1939-1975), de Salomó Marquès (Universidad de Gerona, 1995)

Asalto a los cielos, de Irene Falcón (Editorial Temas de Hoy, Madrid, 1996)

Repressió econòmica i franquisme: l'actuació del Tribunal de Responsabilitats Polítiques a la província de Lleida, de Conxita Mir, Fabià Corretgé, Judit Farré y Joan Sagués (Editorial Abadía de Montserrat, 1997)

Diccionari biogràfic del moviment obrer als Països Catalans, de María Teresa Martínez y otros autores (Universidad de Barcelona, 2000)

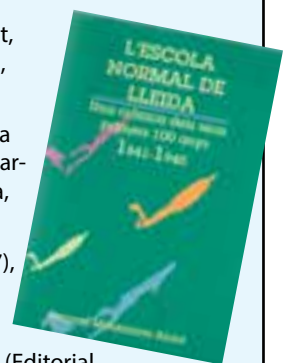
Jesús Monzón, el líder comunista olvidado por la Historia, Manuel Martorell (Editorial Pamiela, Pamplona, 2000)

Una ciutat en guerra. Lleida en la Guerra Civil espanyola (1936-1939), de Joan Sagués (Editorial Abadía de Montserrat, 2003)

Mujeres que la historia no nombró, de Manuel Martorell y otros autores (Ayuntamiento de Pamplona, 2005)

Dones de Lleida : de la restauració a la Guerra Civil, de Quintí Casals Bergés (Editorial Alfazeta, Lérida, 2010)

La invasión de los maquis, de Daniel Arasa (Editorial Belacqva, Barcelona, 2004)



Enjo un gran recuerdo de las Turg. Las
de ahorro maso comunes en un libro pedag-
goga y fueron ejemplos en su hecho como
mujeres y dirigentes sindicales y politicas.

Las dos eran muy unidas como humanas.
Hasta de detalles, los maestros de
aquella época republicana clima de separan-
tos.

Comentabamos en cla-
se la noticia de prensa que tenia relacion con la
muerte o el suicio. Recordo la satisfaccion que son-
te al saber que el Canal de la Manica habia
sido atravesado a modo por primera vez por
una ^{navi} Brita los libros que nos prestaba - en la

Me recibio muy cordial en su modesta loca-
lizacion de la casa de un obrero ferroviario de
Serida donde ella vivia con la familia de este.
De su pluma y letra me escribio las lecciones de
su programa dedicadas al metodo Montessori.
Siempre fuimos amigos a partir de entonces.

Josefa Turg fue bienvenida al maximo en la
Normal. Le la llamaba despectivamente "La
Pedagoga". Le daban sus clases a las 8 de la man-
na que en el mismo leudano eran duras. Ella
venia a fin despues de andar unos tres Km. Siem-
pre alegre y serena tal como si el ambiente del
profesorado cursa y rutinario de la Normal no
la rozara en lo más minimo.

Sin duda fue la mejor profesora de
Pedagogia de Cataluña por su solidaridad al
dia, por la entrega a sus clases y por crear
entre sus alumnos entusiasmo y deseos de
perfeccion en el ejercicio de maestros.

No entusiasmaba con sus clases que
nos habiamos un mundo nuevo en la Peda-
goga, en la Biologia Pedagogica, en la Psi-
cologia y en el Derecho. Nos sentimos entu-
siasmados e ilusionados con nuestra profesora
comun en trabajo, aprovecha
la ocasion para decirle un magnifico
dño 2001 y saludarle con afecto. Su amiga

Dolores Pina Llobera
3/ Francisco Bilbao 3441 Dep 702
Providencia
Santiago de Chile

Los sorprenden con un elegante traje casta-
nejo en fina y melodica voz, un claro y alto
nivel de sus clases y su originalidad y sube-
lidad. En su trabajo de mujer sencilla y sencilla con ella.
En "La Grande Table" y "La Grande Table" y "La Grande Table".
En la Granada se apuntan en lecciones como
que les le de detras. Una alumna - de que to-
caba por detras, anotaba sus explicaciones y ellas
las revisaba despues de la clase. Habia que es-
cucharlas con una tinta y porrasitas por una pas-
ta fotografica y repartirlas a todo el curso para
entenderlas y comprenderlas bien.

Elisa Uria

Era hermana de Josefa. Siempre se
comprenderon muy bien, tenian opiniones comu-
nimes. A las dos les gustaba estudiar y perfec-
cionarse a diario. Amaban la musica. Dos de
sus hijos fueron bailarines, de izquierda, serios
lles en su modo de ser, amicos y defensores del
bien, de la mujer y de los cursos que venian
beneficenos para nuestra sociedad.

Josefa paraba el año escolar en Serida.
Por las vacaciones iba a casa de su hermana
y su marido, Antonio Lasa, antiguo luchador
anarquista, estudiante de la Universidad
de Zaragoza, paragonés de origen.

Despues del "patete" de ma-
yo, durante mucha guerra, fue nombrado Con-
sejero de la Generalitat. Al ir a tomar posesion
un grupo de la F. A. I. ataco contra su vida y
fallaron al instante. Durante muchos años for-
maron con E. Turg una pareja ejemplar y
con Josefa un gran trio familiar.



Arriba: Con Dolores Ibarri y otras destacadas activistas de la Unión de Mujeres Españolas probablemente en Alemania a comienzos de los años 50. Pepita aparece ya con el parche negro; detrás suya, Elisa, también con gafas. Abajo: Elisa y Pepita con dos amigas visitando Postdam, donde Stalin (URSS), Truman (EEUU) y Churchill (Reino Unido) negociaron las zonas de influencia en Europa el año 1945.