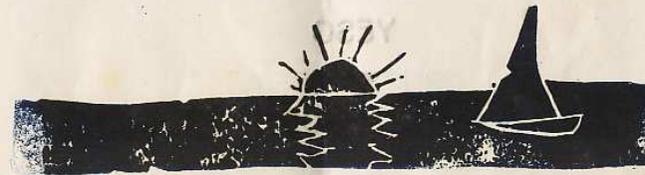


La Escuela, libertadora de  
la vida, y baluarte contra ella,  
por ser puro juego contempla-  
tivo de ideas y hermosuras, es  
paraíso de lo inútil, de lo que,  
no sirviendo para nada, alcan-  
za, sin embargo, más altos va-  
lores. MANUEL B. COSSÍO

# Gestos



Nº 3  
Julio 1935  
Escuela nacional mixta  
de  
Bañuelos de Bureba  
(Burgos)



## GESTOS

### EL RELOJ

El reloj de la torre es muy grande, pero anda muy mal. A veces son las diez y dan las doce. A veces anda bien. Cuando toca da con un martillo de hierro en una campana. Si no toca, es que se han caído las pesas al suelo.

El reloj está en un cuarto oscuro. Las pesas son dos piedras, una más grande que otra, y están en el soportalillo de la iglesia.

Cuando el reloj anda mal, sube el señor Roque de Brivesca a arreglarlo.

Desde la plazuela de la Escuela se ve muy bien el reloj. Cuando bajamos al recreo miramos enseguida la hora. Y así estamos jugando el tiempo que nos dice el maestro. Al principio subíamos más tarde, pero el maestro no nos llamaba.

YESO  
por  
ANITA ORTIZ



Por aquí hay mucho yeso. Para hacer yeso primero sacan la piedra. Luego con la misma piedra construyen el horno. Traen hilagas y le prenden fuego. Está ardiendo un día o día y medio. Lo atizan con paja y palos y también con hilagas. Los hombres suelen ir allí al calor.

Al terminar lo dejan que se enfríe. Lo tiran y mazan el yeso. Cuando en la casa son pocos hombres, buscan otros que les ayuden. Con piedras y yeso están hechas todas las casas de estos pueblos.

## AGRICULTURA

### PROBLEMAS LATENTES

España posee 23.636,169 hectáreas de superficie forestal, 6.240,210 improductivas y 20.638,631 dedicadas a la explotación agrícola, de cuyo seno cosechase los 46 millones de quintales métricos de trigo; 27 de cebada; 7 de avena; 6 de maíz; 4 de aceite; 3 de arroz; 20 millones de hectolitros de vino; de ochenta a cien mil toneladas de patata primeriza; cien mil de almendras; cientos de miles de toneladas entre naranjas, higos, frutas varias, remolachas, verduras, granos, hortalizas, etc.; cinco mil toneladas de algodón; cuarenta y tres millones de quilos de lana; once millones en quesos; mil entre raíces, bulbos y tubérculos y treinta y dos millones de cabezas de ganado.

Pensad un poco en estas cifras, labradores.

## ESTAMPAS DE LA BUREBA

## PESCANDO CANGREJOS

por  
SOLEDAD PALACIOS



## Reflexión

que nos brinda un niño por medio de "Estampa":

"Querría ser maestro para tratar a los niños mejor de lo que me han tratado a mí".

## ZUECOS

por  
FERMINA SÁEZ  
(Cliché de E. Palacios)



Los zuecos son unos zapatos de madera que se ponen sobre los otros zapatos. Algunos tienen clavos en la suela. Aquí los llamamos almadreñas. Los zuecos son muy buenos para el barro. En Briviesca los venden desde medio duro hasta siete y ocho pesetas.

Cuando llueve o nieva los niños venimos a la Escuela en zuecos. De esta manera no nos mojamos los pies.

## CUENTO

por

JOSÉ CUESTA

Mi madre, cuando era pequeñito, me metió pastor. Guardaba 40 ovejas. La mitad me comió el lobo. Eché a correr, no le alcancé, me senté. Eché a correr, le alcancé, le pegué una patada al espinel, saqué media cántara de miel. No sé quien me la lleve. Di una patada a un mojón, salió una burra florentina. No sé quien me la cargue. Di una patada a un poste, salió un hombre jaguetón.

## Refranes catalanes

A l'abril, cada gota en val mil.

Pel maig, cada dia un raig.

Pel juny, la falç al puny.

Amb palla i temps maduren les nespres.

Qui no té pa, moltes se'n pensa.

## TIPOS REGIONALES

CHARRO

(Salamanca)

por

EMERENCIANA PALACIOS



TIPOS REGIONALES

## ANÉCDOTAS

(Salmansa)

¿Qué clima tiene este pueblo? — Ninguno, contestó asustado el alcalde de un lugar a un personaje que se lo preguntaba. Y como el secretario del Ayuntamiento le diese un disimulado codazo, le dijo en voz baja la autoridad municipal: Calla, hombre, que si averiguan que hay clima, nos suben la contribución...

\* \* \*

El insigne autor de "Juan José", Joaquín Dicenta, fue un día a visitar a un conocido actor, en momentos en que, por lo visto, a éste no le hacía gracia recibir visitas, porque la criada, después de tomar el nombre del visitante, volvió diciendo:

— El señor lo siente mucho, pero no está en casa.

A lo que contestó el gran escritor:

— Bien; dígame que yo también lamento mucho no haber venido.

## CERVANTES

En el 319° Aniversario de su muerte  
(1616 - 1935)

23 de abril

## FIESTA DEL LIBRO

BERGANZA — Como mi amo era mezquino, como lo son todos los de su casta, sustentábame con pan de mijo y con algunas sobras de zahinas, común sustento suyo; pero esta miseria me ayudó a llevar el Cielo por un modo tan extraño como el que ahora oirás. Cada mañana, juntamente con el alba, amanecía sentado al pie de un granado, de muchos que en la huerta había, un mancebo, al parecer estudiante, vestido de bayeta, no tan negra ni tan peluda, que no pareciese parda y tundida. Ocupábase en escribir en un cartapacio, y de cuando en cuando se daba palmadas en la frente y se mordía las uñas, estando mirando al cielo; y otras veces se ponía tan imaginativo, que no movía ni pie ni mano, ni aun las pestañas: tal era su embelesamiento. Una vez me llegué junto a él sin que me echase de ver; oíle murmurar entre dientes...

LOPE DE VEGA

En el Tercer Centenario de su muerte  
(1635 - 1935)

CORO DE AMOR

Amor poderoso en cielo y en tierra,  
Dulcísima guerra de nuestros sentidos  
¡Oh, cuántos perdidos con vida inquieta  
Tu imperio sujetal

Con vanos deleites y locos empleos,  
Ardientes deseos y helados temores.  
Alegres dolores y dulces engaños  
Usurpas los años.

Tirano violento de tiernas edades,  
El bien persuades y al mal precipitas,  
El fin solicitas del mismo a quien quieres:  
Tan bárbaro eres.

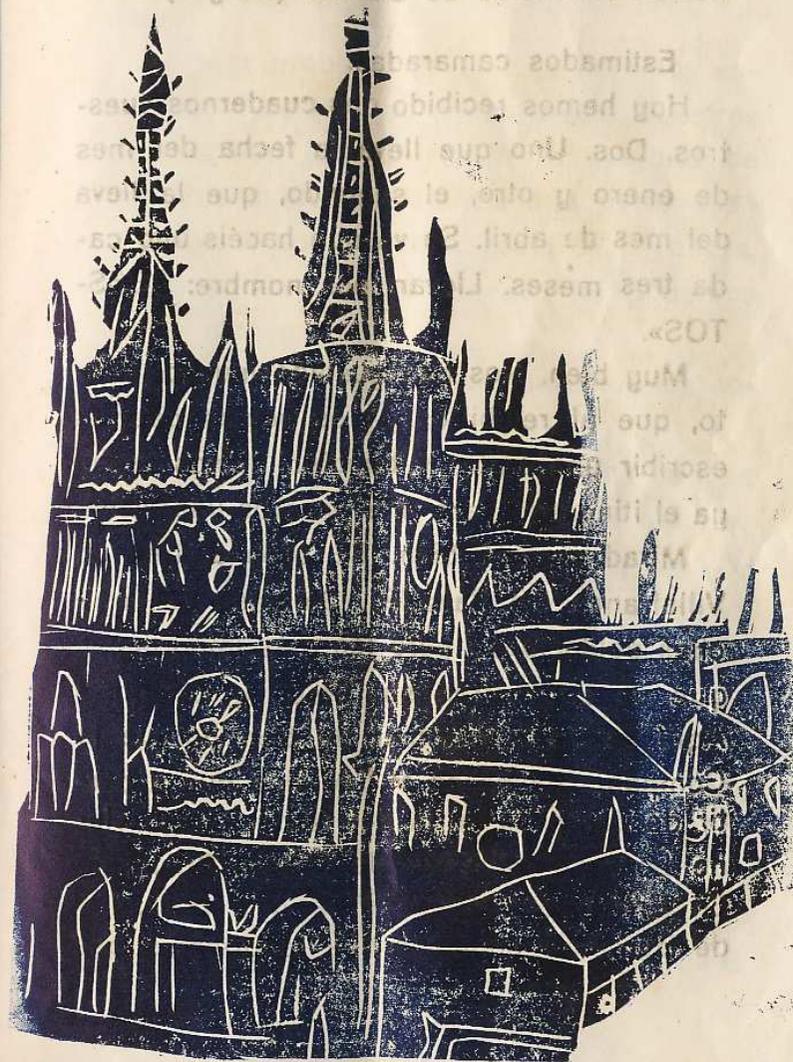
Huid sus engaños, haced resistencia  
A tanta violencia, oh locos amantes;  
Que son semejantes al áspid en flores  
Sus vanos favores.

Templa las flechas en agua de olvido,  
Amor bien nacido de iguizas extremos,  
Porque cantemos tus loores y vi os  
En sáficos himnos.

CATEDRAL DE BURGOS

por

EMERENCIANA PALACIOS



## CARTA ABIERTA

a las niñas y niños de la Escuela nacional de Bañuelos de Bureba (Burgos)

Estimados camaradas:

Hoy hemos recibido dos cuadernos vuestros. Dos. Uno que lleva la fecha del mes de enero y otro, el segundo, que la lleva del mes de abril. Se ve que hacéis uno cada tres meses. Llevan por nombre: «GESTOS».

Muy bien. Nos han gustado mucho. Tanto, que al recibirlos ya os hemos querido escribir una carta. Y también hemos hecho ya el itinerario para ir a haceros una visita.

Mirad si está bien. Se sube al tren en Villafranca del Panadés. Se pasa por muchas poblaciones pero las más importantes que se encuentran son Reus y Zaragoza. Aquí se debe cambiar de tren porque la Compañía ya no es M.Z.A. sino que a partir de Zaragoza es la del Norte. Luego viene Logroño, Miranda de Ebro y Briviesca. En Briviesca se baja. Para ir a Bañuelos de Bureba suponemos que tendríamos que

ir a pie o cabalgando sobre un burro, pues nos decís que la carretera está a medio hacer.

Lo más probable es que no haremos este viaje. Nosotros no somos ricos. Nuestros padres son labradores. Y la mayoría de nosotros cultivamos tierras que pertenecen a otros. A los señores, ¿sabéis?. Y ahora, como el vino va tan barato no podemos hacer dinero.

Pero no importa. Os explicaremos las cosas de nuestro pueblo.

Nosotros estamos en una comarca que se llama «El Panadés». Lo que más se cultiva aquí es la viña. Cuando el vino va caro hacemos mucho dinero. Precisamente en este tiempo se cavan las vides. Se remueve la tierra para que vivan mejor. También se cultivan granos: trigo, cebada, avena... Pero muy poco. Hay también olivos. En este tiempo cultivamos las huertas. Por aquí no pasa ningún río. Se riega del agua que hay en los pozos que llamamos «CÍ-NIES». Se siembran las patatas, judías

ajos, garbanzos, ensaladas, etc.

Vosotros ya debéis saber como se hace todo esto.

Bueno. Os diré que Plana Rodona es un pueblo del ayuntamiento de Olérdola. Este está formado por San Pedro Morlanta, Moja, Viladellops y Plana Rodona. Olérdola es un castillo muy antiguo. Hay ruínas del tiempo de los romanos. El ayuntamiento está en nuestro pueblo. Nuestro pueblo: 53 habitantes. Contados uno por uno. En la Escuela 20 niños. Pero vienen muchos de las casas de campo que hay cerca.

En la Escuela tenemos una imprenta. Y hacemos un cuaderno de trabajos. Se llama «Endavant». Este es un nombre catalán. Quiere decir Adelante. Es que nosotros, sabéis, somos catalanes. Pero todos los niños entendemos muy bien vuestros escritos. Claro que vosotros no debéis entender muy bien los nuestros. Os enviaremos nuestros cuadernos y tendremos intercambio.

Una cosa: ¿por qué no ponéis la música en vuestras canciones que habéis puesto en «Gestos»?

Os voy a decir que vuestros grabados están muy bien. Pero nos gustan más los escritos. Los escritos si que son una maravilla. Nosotros somos muy malos dibujantes, pero hacemos lo que podemos.

Bueno, si queréis seremos amigos. Os saludan en nombre de todos los niños

J. BADELL y S. DURAN

Plana Rodona 1º de abril de 1935.

Vuestra carta es magnífica. No hemos puesto los grabados porque ocuparía mucho sitio. Y porque no sabríamos hacerlos tan bien como vosotros.

Ahora ya sabemos lo que es «El Panadés».

Os habéis dejado una cosa: en Miranda hay que cambiar de tren. Se deja el de Bilbao y se coge el de Madrid.

Sí, queremos ser amigos.

Salud.

EDUARDO ALEMANY

(Trabajo en colaboración)

Ante tu desgracia y lejos,  
muy lejos, uno de otro, te re-  
cuerdo con más simpatía que  
nunca, Eduardo.

Antonio Benaiges

Eduardo Alemany es un niño de Villa-  
nueva y Le Geltrú. Va a la Escuela donde  
estaba antes nuestro maestro. Los niños de  
aquella Escuela nos escribieron una carta  
y nos decían que en la revolución de octu-  
bre habían matado al padre de ese niño.  
El maestro nos dice que a lo mejor le ma-  
taron cuando iba paseando. Eso es lo que  
no sabemos.

Ahora Eduardo estará muy triste. Si su  
padre se hubiese muerto no lo estaría tanto.  
También lo estaría. Pero así más. ¡Pobre  
Eduardo!... El maestro nos dice que es un  
niño muy simpático y que debe ser ya co-  
mo Honorato.

Escribimos esto para que Eduardo vea  
que también sentimos la muerte de su padre.

UN ABRIGO

por

EDUARDO ALEMANY

(De la Escuela nacional graduada de Vi-  
llanueva y La Geltrú (Barcelona). El traba-  
jo ha sido publicado en catalán en «Enda-  
vant», periódico de la Escuela nacional de  
Plana Rodona (Olérdola - Barcelona).

Un abrigo es una pieza de ropa que se  
lleva en invierno. Sirve para abrigarnos del  
frío. Hay abrigos de muchos colores: blan-  
cos, grises, tostados, negros, etc. El que lle-  
ve un abrigo negro es señal que está de  
luto. No todos llevan abrigo: los pobres no  
lo llevan y, si lo llevan, lo llevan viejo y  
sudado. Aunque nosotros somos pobres y  
podemos llevar abrigo. Nosotros somos po-  
bres, sí, porque no somos ricos; pero no  
tan pobres como los que duermen en el to-  
rrente y los que van a la sopa del Patro-  
nato de pobres.

Esto no quiere decir que algún día no  
tengamos que ir nosotros.

## EL SARAMPIÓN

por

FELISA VIADAS

El día 5 de mayo caí mala del sarampión. Estuve ocho días en la cama, y a los cinco días todavía no me había brotado. Pero el día de San Isidro ya fuí por ahí a correr.

Llamaron al médico al otro día que me puse mala y dijo que tenía 37 grados. A la vuelta de dos días volvió a venir y dijo que tenía 40 con siete décimas. Aquella noche la pasé bastante mala y sangré de la nariz.

Hemos pasado el sarampión unos sesenta. Casi todo el pueblo. Hacía 22 años que no lo había. Algunos mozos han estado muy mal. El primer día que me levanté no me tenía.

La Escuela ha estado cerrada todo el mes de mayo.

## BAÑUELOS DE BUREBA

## MENSAJE DE LOS NIÑOS DE GALES

(1899 - 18 de mayo - 1935)

Desde nuestros campos de recreo, escuelas y hogares, nosotros, niños y niñas de Gales, felicitamos a los niños y niñas de todo el mundo.

La primavera ha venido una vez más a visitar a nuestro pequeño país; la primavera con todo el encanto de sus árboles y flores. Nosotros, los niños, somos también la primavera. Gracias a no otros el mundo se remoja de nuevo.

¿No os parece que en este día de buenos deseos y felicidades unamos todas nuestras manos en una cadena viviente de camaradería que rodee a toda la tierra?

En este día queremos asimismo recordar con gratitud a todos aquellos que en todos los países han renovado la vida, enriqueciéndola mediante el triunfo sobre la enfermedad, y aquellos que con su trabajo han aportado salud y dicha a la humanidad.

La ciencia nos ha hecho vecinos; que la Buena voluntad nos conserve amigos.

## MENSAJE

de contestación a los niños de Gales

Hemos leído vuestro mensaje, niños y niñas de Gales. Sabemos que habéis dicho todo eso por radio. A nosotros también nos gustaría hablaros por radio, pero no tenemos. Y muchos no lo hemos visto nunca.

Nos deseáis felicidades y nos llamáis amigos sin conocernos. Os lo agradecemos. Y os deseamos también muchas felicidades.

Estamos muy lejos de vosotros y hablamos una lengua distinta. No importa. Con el pensamiento nos unimos a la cadena viviente de que habláis.

Que el 18 de mayo de cada año sea el "día infantil de la paz del mundo". Un día de trabajo, de alegría y de buena voluntad. Que sea siempre primavera, siempre renovación y mejoramiento.

Niños y niñas de Gales, niños y niñas de todo el mundo, camaradas todos: Salud.

Niños y niñas de la Escuela nacional de Bañuelos de Bureba (Burgos), España.

## LA VISITA

El otro día vinieron el inspector Sr. Lla-rena y tres maestros a hacernos una visita. También vinieron el alcalde, un concejal y el cura. El inspector nos mandó que enseñásemos los cuadernos a aquellos señores y se los enseñamos. Después habló con algunos niños y nos hizo leer. Dijo que Severina leía muy mal. Antonio no quiso leer. Los niños pequeños hicieron cuentas y también leyeron en su cuaderno. Después el maestro tocó el gramófono y salimos.

CONCEPCIÓN LÓPEZ

## LA CAZA

Esta mañana mi padre ha salido de caza. Ha cogido un raposo. Dice que estaba acechando los conejos. Cuando vino a casa yo no sabía lo que era.

Después me mandó que fuese por las casas de los que tienen ovejas a enseñar el raposo. Algunos me han dado huevos y perras, porque los raposos se comen a las ovejas.

EMERENCIANA PALACIOS

## JUEGOS

VEO, VEO...

por

ANITA ORTIZ

Un niño se sienta en una piedra y los otros niños alrededor.

- Veo, veo... - dice el niño.

- ¿Qué ves? - contestan los otros.

- Una cosita.

- ¿Con que letrita?

- Ba, ba, ba... (barro, bata, barrote...).

U otra cosa. Al que acierta le dice:

"Zerrúmpiemeles".

Y corre a dar a los otros con un palo. Después de estar un poco, el niño que se ha sentado en la piedra dice:

- Dedo, dedo, para el que venga primero.

Corren todos a tocarle el dedo. Al niño que acertó se le tira de las orejas. El niño le pregunta lo que ha dicho y le repite:

- "Zerrúmpiemeles".

Y corre a dar con el palo a los niños que le han tirado de las orejas. Después empieza el juego este niño. Así siempre.

## PÁGINA BABY

Ayer vinieron unas chicas de Quintanaranco a vender papeletas para rifar una manta. Las vendían a real.

ANTONIO

El domingo el médico retrató la Escuela. Después nos retrató a los niños. El maestro dijo al médico que hiciera una fotografía del más viejo del pueblo y un mozo dijo que se había muerto. Todos nos echamos a reir.

FLORENTINA

Severino estaba picando palos y saltó uno y me dio en la cabeza. Me hizo mucho daño.

ELADIO

El domingo cuando fui a la Escuela estaban tocando el gramófono y estuvieron bailando. Yo estaba sentada con mi primo Luisito. Luego ya no tocaron más y fueron a llamar a mi abuelo Celestino para que tocara el acordeón.

NATIVIDAD

**OBSERVATORIO  
METEOROLOGÍA**

**Enero**

Nubes 7 - 9, 12, 14 - 15, 19, 22 - 26.

Nieve 18, 26 - 31.

Granizo 18.

Escarcha 16 - 17.

**Febrero**

Viento: veintiuno - veintiocho.

Niebla 4 - 5.

Nubes 6, 14 - 15, 18 - 22, 25 - 28.

Lluvia: veintitrés, veintiséis - veintiocho.

Nieve 7.

Escarcha: cinco, diecinueve.

**Marzo**

Nubes: uno, doce, dieciocho - veintidós.

Lluvia: dieciséis.

Nieve: once.

Escarcha: trece - catorce.

**Abril**

Nubes: dos.

Viento 6.

**Mayo**

Lluvia y frío todo el mes.

**Junio**

Viento: cuatro - diecisiete.

**TEMPERATURA**

**Marzo**

Media: mañana 3, tarde 8, total 5'5°.

Extremas: máxima 17, mínima - 5°.

**Abril**

Media: mañana 6, tarde 9, total 7'5°.

Extremas: máxima 15, mínima 1°.

**Junio**

Media: mañana 16, tarde 19, total 17'5°.

Extremas: máxima 30, mínima 9°.

**ASISTENCIA**

| Meses            | marzo | abril | junio |
|------------------|-------|-------|-------|
| Matrícula        | 23    | 23    | 21    |
| Sesiones         | 38    | 20    | 41    |
| No asistencias   | 264   | 17    | 99    |
| Asistencia media | 16    | 21    | 19    |

**Resumen del curso**

**Promedios**

Matrícula 28 Asistencia 24 Temperatura 6

Días observados 125 Días despejados 53

## CANCIONERO POPULAR

(Asturias)

A mí me gusta lo blanco,  
viva lo blanco,  
muera lo negro,  
que lo negro es cosa triste,  
yo soy alegre  
y no lo quiero.

A mí me gusta la ermita,  
viva la ermita,  
viva el santero,  
una ermita donde suban  
con sus ofrendas  
los marineros.

Me han dicho ayer que no quieres  
jugar conmigo,  
que vas con Pedro,  
si Pedro piensa engañarte,  
yo no te engaño,  
yo si te quiero.

## NOSOTROS Y VOSOTROS

Enviamos "Gestos" a las Escuelas de

|                      |            |                 |
|----------------------|------------|-----------------|
| Luarca               | Asturias   |                 |
| Montijo              | Badajoz    | «14 de abril»   |
| Barcelona            | Barcelona  | «Carlos Aribau» |
| Molins de Rey        | -          | Grupo escolar   |
| Monistrol            | -          | Escuela n° 2    |
| Plana Rodona         | -          | niños           |
| S. Vicente Castellet | -          | Esc. nacionales |
| Vallbona d'Anoia     | -          | niñas           |
| Villafranca Panadés  | -          | Grupo escolar   |
| Villanueva y Geltrú  | -          | Grad. da niños  |
| Pancorbo             | Burgos     | Esc. nacionales |
| Santa María          | -          | niños           |
| La Huerta            | Cáceres    | niños y niñas   |
| Cane lo Roig         | Castellón  | niños y niñas   |
| Verges               | Gerona     |                 |
| Plasencia            | Huesca     | niños           |
| Corbins              | Lérida     |                 |
| Madrid               | Madrid     | «M. Guerrero»   |
| C'an Pastilla        | Mallorca   | niños y niñas   |
| Cañiza               | Pontevedra | niños           |
| Villaseca de Arciel  | Soria      |                 |
| Torrijos             | Toledo     | Esc. nacionales |
| Alberique            | Valencia   |                 |

|           |                  |                  |
|-----------|------------------|------------------|
| Ávila     | Dolores Nogués   | Escuela Normal   |
| Barcelona | Esther Antich    | Aguntamiento     |
| Barcelona | H. Almendros     | Inspector        |
| Burgos    | Juan Liarena     | Inspector        |
| Madrid    | Agustín Nogués   | Inspector        |
| Madrid    | José Ontañón     | Institución      |
| Madrid    | Mercedes Sardá   | Profesora        |
| Madrid    | N. Alcalá Zamora | Palacio Nacional |

\*\*

|         |            |                   |
|---------|------------|-------------------|
| Escamp  | Andorra    | Escuela española  |
| Cardiff | Inglaterra | M. Gmlym Devets   |
| Habana  | Cuba       | J. Justo Martínez |

\*\*

Hemos recibido de

- Molins de Rey, "Full escolar" nº 6
- Plana Rodona, "Endavant" 2. 3. 4. 5. 6. 7.
- "L' Espiga". 1 y especial de abril
- Carta impresa
- S. Vicente de Castellet, "Vida escolar" 6
- Vallbona d' Anoia, "El Carol" 1, 10, 11, 12.
- Cartas y dibujos
- Villafranca del Panadés "Batec" 2. 3.
- C' an Pastilla, "Despertar" 7
- D<sup>a</sup>. Dolores Nogués, Folletos del P.N.T.
- D<sup>a</sup>. Esther Antich, Carteles y folletos P.N.T.
- D. Isidoro Almazán, Carteles P.N.T.

## TRIBUNA

## AL TERMINAR EL CURSO

Es necesario decir algo. Un curso - el primero - trabajando con la imprenta. Titubeos, inseguridad, al principio. Pero fe e ilusiones. Al terminar el curso ya no titubeamos: caminamos con seguridad. Con más fe. Con más ilusiones. Más amplio el espíritu. Compenetrados. Y afirmamos, henchidos de serena alegría: la imprenta en la Escuela es una conquista de trascendencia. Posibilidad. Merece penetrante atención de todos los que tenemos por tarea educar.

Pero la imprenta en la Escuela no es - ¡cómo va a ser eso! - lujoso capricho de publicar lecciones. Atalaya de atracción de forasteros. No. La imprenta en la Escuela es todo un nuevo modo educativo. Rompe tanto con lo tradicional como con lo moderno. Eso sí, aprovecha de lo tradicional y de lo moderno lo sustantivo, aquello que responde a los intereses del niño. Algo careado es eso de los intereses del niño. ¡Los intereses del niño!. ¿Por qué, pues, le llenamos el alma de roña con tanta "sabi-

## GESTOS

duría" y dejamos en el ahogo sus paisajes de fastuosidad vital? ¿Es que no son mundos distintos el de los niños y el de los hombres?

Respetemos al niño. Que sea niño. Y sienta, luego, necesidad de ser hombre. Llegar a ser, siendo. Brote su flor espontánea. Aterciopelada. Festoneada. No la pise nadie. No la pisemos nosotros, los maestros. Antes bien; excitémosla en sus afanes de primavera. Respetar: que el niño se exprese libremente. Provocar: hacer que exprese lo que, siendo suyo en potencia, se resiste a salir. Superar: convertir los contenidos bruscos y egoístas en fluidez matizada y generosa. Tres postulados. Los tres base de la imprenta en la Escuela en su original: la «Técnica Freinet». A ésta nos atenemos. Y vacaciones. ¿Vacaciones? Otro mito. Los maestros no tenemos vacaciones. Así, como suena. Donde va el maestro va la Escuela. Este verano otro Congreso. En Huesca. Allí nos encontraremos, compañeros.

Salud.

ANTONIO BENAIGES