



La Educación en la Segunda República

Guía didáctica para secundaria y bachiller



FETE
Enseñanza



P RÓLOGO

La Segunda República constituyó un momento excepcional en la historia educativa de nuestro país. El gobierno republicano era consciente de la importancia de la educación para la construcción de la democracia. Mientras la depresión de 1929 supuso en otros países una reducción presupuestaria en la educación, en España se aumentó el salario de los maestros y maestras y se incrementó la construcción de escuelas, para poder escolarizar a miles de niños y niñas.

“España no será una auténtica democracia mientras la mayoría de sus hijos, por falta de escuelas, se vean condenados a la perpetua ignorancia”, se afirmaba en el Decreto en el que se proyectaba la creación de 7.000 plazas de maestros y maestras en 1931.

Las maestras y los maestros iban a ser considerados los funcionarios más importantes del Estado. Sobre ellos recaía la tarea fundamental de hacer llegar la educación a todos los rincones del país, incorporando las modernas teorías educativas que respondían a las necesidades de cada alumno y cada alumna. Junto a su labor en las escuelas, desarrollaron otras actividades que influían directamente en el apoyo al desarrollo democrático del país, como los proyectos de formación de personas adultas, las Misiones Pedagógicas, la alfabetización, las bibliotecas o la participación política y sindical.

Con esta guía, desde FETE-UGT, queremos contribuir a difundir la historia de la educación republicana, recuperando la memoria de tantos hombres y mujeres que, en condiciones muy adversas, lucharon por el modelo educativo que, tanto hoy como entonces, seguimos defendiendo.

Traemos a estas páginas no solo los hechos, sino también los nombres, voces e ideales de aquellos maestros y maestras que colocaron la educación, en el centro del país. Ayer como hoy, seguimos trabajando por una educación basada en la igualdad, la justicia y la solidaridad.

Carlos López Cortiñas
Secretario General de FETE-UGT

1. La EDUCACIÓN que ENCONTRÓ la REPÚBLICA



UN VIAJE POR LAS ESCUELAS DE ESPAÑA

Para el gobierno de la Segunda República, la educación iba a constituir una de sus primeras prioridades. “España no será una autentica democracia mientras la mayoría de sus hijos, por falta de escuelas, se vean condenados a perpetua ignorancia” Proclamaba el decreto que disponía la creación de siete mil plazas de maestros y maestras en 1931.

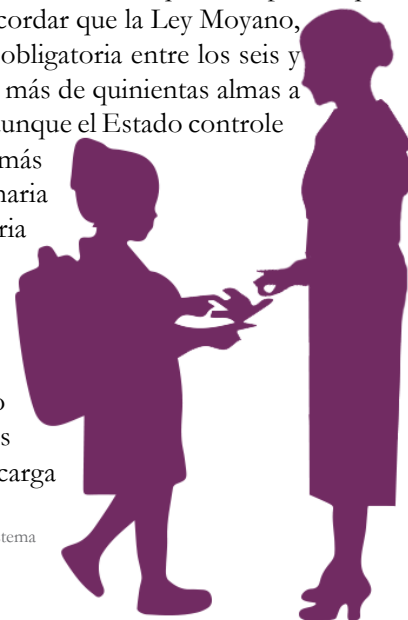
Una tarea difícil y costosa, puesto que la república heredaba un analfabetismo masivo, insuficientes escuelas, salarios de hambre para un magisterio mal formado y una legislación caótica y contradictoria. Rodolfo Llopis afirmaba *“Nuestra república ha tenido que hacerse cargo de varias y muy penosas herencias, un día el ministro de hacienda nos advierte que la Monarquía ha legado a la República una herencia de 25.000 millones de pesetas. Magnífica herencia que tenemos que liquidar poco a poco entre todos los españoles. Esa herencia, con ser grave, no es para nosotros la más dolorosa. Para nosotros es mucho mas grave el que nos haya entregado una España sin escuelas y un país donde mas de la mitad de sus habitantes no saben leer ni escribir”*.¹

Y es que los avances educativos que se produjeron entre 1900 y 1931, no fueron suficiente para compensar el enorme retraso que España arrastraba en educación, ciencia y tecnología con respecto a otros países europeos. Un atraso que queda reflejado en las cifras de analfabetismo que llegaba a un 42,63 % en los mayores de diez años, y más de un millón de niños y niñas sin escolarizar. Por otra parte, la mayoría de escuelas no contaban ni con las construcciones, ni los recursos suficientes (mobiliario, cuadernos, pizarras, libros) para la enseñanza. En 1923, en España, el 92 % de las escuelas eran no graduadas, por lo que la maestra o el maestro tenía que hacerse cargo en un mismo aula, de todos los niños y niñas con edades comprendidas entre los cinco y trece años. Y si bien es cierto que en el periodo de la dictadura de Primo de Rivera se invirtió en la construcción de edificios escolares y en la ampliación de plazas para maestros y

maestras, hay que señalar que no solo fueron insuficientes para responder a la demanda educativa, sino que además se invirtió preferentemente en las ciudades, por lo que la escuela rural continuó siendo la gran olvidada.

Para comprender la situación educativa con la que se encuentra la Segunda República, nos vamos a acercar a la obra de **Luis Bello, escritor y periodista que emprendió un extraordinario viaje que comienza en 1922 por los rincones de la geografía española**, para dejar constancia, en sus artículos y libros (1926-1929), de la triste situación de abandono y miseria, por parte del Estado y de las administraciones locales, en la que se encontraban la mayoría de las escuelas de primaria.

Luis Bello encuentra escuelas en almacenes abandonados, bodegas, calabozos, cuadras, piscinas, palomares. Los Ayuntamientos cedían para la escuela aquellos espacios que al pueblo no le servían para otra cosa. Es preciso recordar que la Ley Moyano, aprobada en 1857, declara que la enseñanza será obligatoria entre los seis y los nueve años, obligando a los ayuntamientos de más de quinientas almas a dotarse de una escuela de niños y otra de niñas. Y aunque el Estado controle toda la enseñanza, no se ocupará de financiar más que la enseñanza superior y profesional, la primaria correrá a cargo de los municipios y de la secundaria se ocuparán las autoridades provinciales. La Ley reconocía varios tipos de escuelas: completas, incompletas, de temporada y superiores abriendo la puerta oficialmente a la existencia de miles de escuelas con un currículo recortado y un maestro o maestra sin estudios.² Pero todas serían sufragadas por los ayuntamientos que las vivían como una carga



2

RUIZ BERRIO J. Y TIANA FERRER A. (coord) (2011), “El sistema educativo español: de las Cortes de Cádiz a la Ley Moyano” en Historia de la Educación. ED UNED. p. 102

que no les aportaba nada útil, ya que los conocimientos que impartían estaban lejos de las necesidades de los vecinos. La escuela, dice Luis Bello *“Pesa sobre el pueblo”*

*“El pueblo lucha en todas partes con un mezquino presupuesto arrancado a duras penas por el vecindario. (...) Es el Estado quien obliga al pueblo a que tenga una escuela. Unos pueblos comprensivos admiten la carga con gusto; otros la soportan, pensando en quitársela de encima. Y hay unos pocos que tienen quejas, agravios. Son defectos de la administración mas que del magisterio. Pueblos que viven años y años bajo el mismo régimen de interinidad en la enseñanza, viendo pasar como ánimas en pena a unos pobres funcionarios sin la plenitud de sus derechos”*³

El escritor describe numerosos ejemplos del abandono de las escuelas: Una de las escuelas municipales de niñas de El Ferrol estaba instalada en los bajos de un almacén de bacalao; La Escuela de Nogales es descrita como “escuela calabozo. Un portaron lógrela. La clase triste y chica, con dos ventanillas a la carretera”. Y la de San Juan de Alba “Una piscina convertida en escuela”. O la de Villanueva de Lorenzana, un convento habilitado en el que el día de la inauguración se hundió el piso resultando herida la maestra. De la Serna del Monte dice que “esta es una de las escuelas más miserables de la sierra. El local reducido”; o de otra en la que encontró amontonados unos cuantos pupitres y unos bancos, un mapa, una pizarra. Y treinta niños de seis a doce años como pichoncitos que educa en su palomar D.^a Prudencia Martín Rojas, la maestra nueva.

La escuela de niñas aneja a la Normal de Badajoz, le produjo tan mala impresión que llegó a preguntarse cómo podrían “encerrar tantas horas en cuartos bajos, húmedos, sin luz ni aire, a unas criaturas que no han hecho daño a nadie y a unas pobres maestras cuyo único delito consiste en haber aceptado los innumerables sacrificios que exige su carrera”⁴.

En Frieres (Riaño), encuentra una escolita pequeña, húmeda y triste, con las vigas carcomidas al aire. En Argumoso, una sola habitación servía para la escuela y la habitación del maestro. Era oscura y estrecha —una zahúrda—. Unos mapas colgados

servían de tabiqueo de cortinaje pedagógico, y al otro lado habitaba el maestro con su mujer y con sus hijos. En El Puente de Peñaflo donde “parece que acaba de terminar el combate (recuerda la guerra contra los franceses) y que los vencedores han guardado aquí los caballos de los prisioneros. Algo indefinible queda todavía en el ambiente”; y peor aún en la escuela de niñas, en el piso de arriba; de modo que “la batalla que habría de ganarse aquí tiene su primer objetivo: echar abajo la escuela y rescatar a los niños de Peñaflo”.

A la precaria situación en la que se encuentran los locales escolares se suma el número de alumnos y alumnas. Luis Bello califica como “escuelitas elásticas” a aquellas donde maestros y maestras luchan por instalar ciento cincuenta o doscientos niños, cuando solo caben sesenta o setenta. Como ejemplo, encontramos al maestro de La Mata que tiene que gobernarse con ciento cincuenta niños en cuatro palmos de terreno. O los cincuenta maestros de Oviedo que tienen a su cargo seis mil niños. En Toledo, la maestra de Zocodover, acoge a un enjambre de ciento noventa y cinco párvulos, mientras se pregunta: “¿Cómo podrá una maestra, por inteligente y abnegada que sea, sustituir ella sola lo que en todas partes corre a cargo de instituciones protectoras?”

También habla Luis Bello de la heroicidad de los maestros y las maestras. Es el caso de los maestros legos de Babia o de Omaña nos relata que dormían y comían un día en cada casa- por lo que se le llamaba “catapotes”. De la maestra de Landrove dice que tenía que luchar “con los malos hábitos del país: las niñas trabajan demasiado pronto y la enseñanza es algo accidental, discontinuo, en pequeña familia”. O en Cáceres donde “están mejor las niñas. Tienen una buena maestra y una clase con sol. La enseñanza es práctica. Bordan, cosen, zurcen”. En Begonte, en Lugo, una escuela de madera en la que la maestra Lola Viñas tenía “algo insólito ¡Un estante de libros! Algunos clásicos, literatura del siglo XIX”. Del maestro de la escuela de Escarlata, escribe: *“Cuando una escuela toma el nombre de su maestro, podéis entrar sin cuidado. Será mejor o peor, más nueva o más vieja; pero allí habrá labor personal”*.

Y entre esas escuelas y el heroísmo de maestros y maestras, toda una población infantil que no puede acceder ni al cobijo de aquéllas ni a las enseñanzas de éstos. En Cangas de Tineo dos tercios de los niños queda fuera de la escuela; en Sama de Langreo, anota Bello, el periodista, los tres grados de las Escuelas graduadas acogen a 240 niños de un censo escolar de mil.

3 FERNÁNDEZ SORIA M., y AGULLÓ DÍAZ M.C. (2004) Una escuela rural republicana. Valencia. Universidad de Valencia. p. 14

4 FLECHA GARCÍA C. (1997), “La vida de las maestras en España” en Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria. nº16, pp. 199-222

*¿Cómo pueden encerrar tantas horas en cuartos bajos,
húmedos, sin luz ni aire, a unas criaturas
que no han hecho daño a nadie y a unas pobres maestras
cuyo único delito consiste en haber aceptado
los innumerables sacrificios que exige su carrera?”*

Luis Bello

*Y no deje usted de caminar, querido Bello;
de caminar anda que te anda, por los caminitos de España.*

Azorín

*En 1899, Manuel Bartolomé Cossío,
presentaba un panorama desolador al describir
las escuelas con estas palabras
“Hacen bien esos dos millones y medio de niños (que no tienen plaza escolar)
en no ir a la escuela, y sus padres obran
muy cuerdamente al no enviarlos.
Porque si un día se les ocurriera obedecer
nuestras sabias leyes, perderían el tiempo y, lo que es más grave,
la salud, como pierden ya ambas cosas gran parte de sus aplicados compañeros.
Perderían el tiempo,
porque no hay en España ni escuelas en que meterlos,
aunque fuese almacenados,
ni suficiente número de maestros para educarlos de verdad.
Y perderían la salud, porque los que malamente cupiesen,
irían a envenenarse en el pestífero ambiente de unos locales infectos”*⁵



EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL ANTES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA⁶

“La enseñanza en España se asemeja a una interminable tela de Penélope en la que se tejen y destejen sin cesar las más diversas reformas educativas”.

Gil y Zárate

Los sistemas educativos nacionales surgen en Europa a principios de siglo XIX a raíz de la Revolución Francesa. En España la Constitución de 1812 plantea que la educación es un asunto de Estado. Sin embargo su concreción definitiva no llegará hasta 1857 con la Ley Moyano.

- 1812 Constitución de las Cortes de Cádiz.
- 1814 Informe Quintana.
- 1821 Reglamento de Instrucción Pública.
- 1835 Institutos de Segunda Enseñanza.
- 1836 Plan General de Instrucción Pública.
- 1838 Creación de las Escuelas de Párvulos.
- 1839 Escuelas Normales de Maestros.
- 1845 Plan General de Estudios. Plan Pidal.
- 1857 Aprobación de la Ley de Instrucción Pública. Ley Moyano.
- 1858 Escuelas Normales de maestras.
- 1846 Creación de la Dirección General de Instrucción Pública.
- 1876 Creación de la Institución Libre de Enseñanza.
- 1882 I Congreso Nacional.
- 1884 Museo Pedagógico Nacional, bajo la dirección de Cossío.
- 1887 Colonias Escolares.
- 1894 Creación del Cuerpo de Inspectores de enseñanza privada.
- 1900 Creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- 1904 Primera Cátedra de Pedagogía de la Universidad Central.
- 1907 Junta de Ampliación de Estudios.
- 1909 Escuela Superior de Magisterio.
- 1910 Residencia de Estudiantes.
- 1910 Decreto por el que se permite la matriculación de las mujeres como alumnas oficiales en la enseñanza secundaria y universitaria.
- 1911 El pago de los haberes del magisterio nacional con cargo a los presupuestos generales del Estado.
- 1914 Plan Bergamín
- 1915 Residencia de Señoritas.
- 1917 Primer Estatuto de Magisterio.
- 1918 Instituto Escuela.

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Conocer la evolución del sistema educativo en el siglo XIX y XX.



Tiempo

Media hora



Procedimiento

- Dividir el grupo de clases en parejas que tendrán para comparar las imágenes de las fotografías y analizar cada periodo.
- Puesta en común.



Orientación de la actividad

Cuando la Ley ha hecho a todos los hombres iguales, la única distinción que los separa es la que nace de su educación (...) el hijo del rico no será de la misma clase del hijo del pobre si no los acerca alguna instrucción. Concordet

Tras la invasión napoleónica se pone en marcha la revolución liberal, que supuso la aprobación por parte de las Cortes de Cádiz de la Constitución de 1812 en la que señala la obligatoriedad de establecer escuelas de primeras letras en todos los pueblos de la monarquía “en la que se enseñará a los niños a leer, escribir y contar, y el catecismo de la religión católica, que comprenderá también una breve exposición de las obligaciones civiles”.

En 1814 El Informe Quintana en el que se defiende que la instrucción debe ser igual, universal, uniforme, pública y libre.

Reglamento de Instrucción Pública 1821, divide el sistema educativo en primera, segunda y tercera enseñanza. Gratuidad de la enseñanza pública.

1823. Poder absoluto de Fernando VII por la intervención de las tropas Francesas. Derogación del Reglamento de Instrucción Pública de 1821.

1836. Plan General de Instrucción Pública que regula los tres grados de enseñanza. La instrucción primaria, que comprende la primaria elemental y la superior, la instrucción secundaria, dividida en elemental y superior, y la instrucción superior, a la que corresponden las facultades, las escuelas especiales y los estudios de erudición.

1845. Plan General de Estudios. Plan Pidal en el que se renuncia a una educación universal y gratuita en todos los grados.

1857. Ley Moyano es el resultado del consenso entre progresistas y moderados, y significó la consolidación definitiva del sistema educativo liberal y el comienzo de la estabilidad del desarrollo de la instrucción pública, sobre todo a nivel legislativo y administrativo durante más de un siglo, hasta la Ley Villar de 1970.

- Escolaridad obligatoria de los seis a los nueve años. Los estudios se pueden hacer en centros públicos, privados, o en casa.
- La escuela es de pago, salvo aquellos que no puedan pagarla, lo que había que demostrar con visado de cura párroco y visado del alcalde.
- Las escuelas son financiadas por los respectivos pueblos.
- Tenía que existir una escuela de niños y otra, aunque incompleta, de niñas por cada 500 almas y una primaria superior por cada 10.000.
- Cada provincia podía tener un instituto. Madrid tenía dos.
- Se admitían establecimientos privados de segunda enseñanza, costeados y dirigidos por particulares o instituciones.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Estas fotografías se corresponden a distintas épocas de la escuela de Pampliega, en la provincia de Burgos.

- 1- Observarlas con detenimiento e intentar determinar la época a la que corresponden.
- 2- Seleccionar una de las fotografías. Imaginar que sois cronistas de la época, redactar en el estilo de Luis Bello, un artículo sobre la escuela y su entorno.
- 3- Investigar que formación recibían las niñas y que formación recibían los niños, en el siglo XIX, en los niveles de primaria y secundaria.
- 4- Recuperar fotografías de vuestras familias o de Internet y comparar la educación del siglo XIX y principios del XX con la educación actual.



2. EL PROYECTO EDUCATIVO de la SEGUNDA REPÚBLICA

PENSAR LA EDUCACIÓN

*“Con las primeras hojas de los chopos y las últimas flores de los almendros,
la primavera traía a nuestra República de la mano.
La naturaleza y la historia parecen fundirse en una clara leyenda anticipada
o en un romance infantil...”*

Antonio Machado

El catorce de abril de 1931 se instaura “la república de los maestros”, tal y como la definió Marcelino Domingo, primer Ministro de Instrucción Pública. El gigantesco esfuerzo de la República, representó el primer intento serio en nuestro país, desde los tiempos de la ilustración, por resolver el grave problema del establecimiento de una democracia en una población básicamente ignorante e iletrada.⁷

Son muchos los problemas que hay que solucionar. Acabar con el analfabetismo. Afrontar una legislación caótica y contradictoria, formar nuevas generaciones de jóvenes con una instrucción básica pero sólida, que afrontarán las tareas que se iban a presentar a una España que, por fin, iniciaba su regeneración⁸. Creación de escuelas decentes, amplias y abiertas. Formación y dignificación de la profesión docente, desarrollo de un programa de formación de personas adultas, llevar la cultura a la zona rural, renovación pedagógica. Pero sobre todo hay que definir el modelo educativo que constituirá el pilar sobre el que se asentara la democracia y el desarrollo del país.



El pedagogo Lorenzo Luzuriaga será el encargado de recoger las aspiraciones de amplios sectores republicanos, conjugando la renovación pedagógica procedente del ideario liberal de la Institución Libre de Enseñanza y el programa educativo que propugnaba el Partido Socialista para definir un modelo educativo basado en la escuela única.

La escuela única, conllevaba la gratuidad de la enseñanza en todos sus grados, la coeducación, la selección de los alumnos en función solo de sus aptitudes personales, la exclusión de la confesionalidad en sus enseñanzas, la unión de todos los grados de enseñanza, la creación del cuerpo único docente, la unificación o estructuración organiza todos los servicios y funciones administrativas, y el protagonismo de los poderes públicos en educación por razones de conveniencia nacional y justicia social.⁹

Consecuentemente con estos fines, la Constitución aprobada el 9 de diciembre de 1931 incorpora en sus artículos 48, 49 y 50 las directrices a seguir por la educación republicana:¹⁰

- Seguiría el modelo de la Escuela única/unificada, basada en el principio de igualdad, apostando de manera decidida por la escuela pública, obligatoria y gratuita, única capaz de garantizar la desaparición de diferencias por razón de clase, territorio, sexo.
- Sería laica, siguiendo, en buena medida el modelo Ferry de Francia, que consideraba la religión un asunto íntimo, que concernía al ámbito privado y no al público.
- Utilizaría una metodología activa, que ejercitaría cuerpo y mente, convirtiendo a cada alumno en protagonista de su propio aprendizaje.
- Garantizaría la libertad de cátedra en todos los niveles educativos.

7 PUELLES DE M. (2010). Educación e ideología en la España Contemporánea. Madrid. Edit. Tecnos. p. 257

8 LORA SÁNCHEZ J.M. (2008) “Ideario republicano y libros escolares” en La escuela de la Segunda República. Juan Jorganes (coord.). Sevilla. Edit. Caja Sol. p. 89

9 FERNÁNDEZ SORIA J.M. (2006) “Política educativa de la Segunda República” en Negrín Fajardo O. Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 388.

10 AGULLÓ DÍAZ M.C. (2012). “El papel de las maestras en la escuela republicana” en Las Maestras de la República. Coord. Sánchez de Madariaga. Madrid. Editorial Los Libros de la Catarata, pp. 57y 58.

- Educaría para la solidaridad humana, sustituyendo la competitividad por la cooperación, enlazando la formación de ciudadanos con la transformación social.
- Estaría enraizada en el medio social y natural, de manera que se reconocerían los derechos lingüísticos de las distintas regiones y nacionalidades.



RETOS Y REFORMAS EDUCATIVAS

El trabajo del primer bienio de la Segunda República fue trepidante. Era necesario promulgar leyes, decretos y órdenes que dibujaran una renovación integral de la enseñanza, sin embargo se encontrarían con un grave problema presupuestario. La Segunda República se implanta en momentos de crisis económica, consecuencia de la depresión de 1929, aún así, el gobierno opta por incrementar el presupuesto designado al Ministerio y mejora los salarios de maestros y maestras.¹¹

Otro de los grandes aciertos fue tomar decisiones “con el profesorado”, no sin ellos o contra ellos. Con un profesorado, maestros y maestras que confiaban en lo que la república había de darles (mejoras económicas, regularización de sus situaciones administrativas, independencia de las autoridades políticas y dependencia de las estrictamente técnicas, recursos, participación) lo que posibilitó que una gran parte del profesorado se integrara en una dinámica de cambios cuyo éxito dependía de su expresa participación¹².

La participación del profesorado, que se convierte en agente de cambio pedagógico, fue clave para la renovación de la enseñanza. En cada aula era necesario contar con profesorado que, como afirmaba el inspector Herminio Almendros, “transforme la sociedad haciendo de ella el vivero donde enraícen los nuevos ideales”¹³ Desde el último tercio del siglo XIX, se había ido fraguando un proceso de reflexión y práctica educativa, que se apoyaba en las aportaciones de la Institución Libre de Enseñanza, el Movimiento de la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia y la influencias tempranas de la Escuela Nueva, entre otras, el poso transformador permitió la entrada y puesta en marcha de innovaciones pedagógicas a través de las ayudas de la Junta de Ampliación de Estudios para formarse en Europa y la difusión de las mismas en publicaciones como la Revista de Pedagogía y la Revista de Escuelas Normales.

Rodolfo Llopi, Director General de Primera Enseñanza en el primer bienio, fue muy sensible hacia los problemas del magisterio. Había sido profesor de la Escuela Normal de Cuenca durante once años y conocía bien los problemas de la profesión y las necesidades prácticas. Era consciente de la necesidad de comprometer a los maestros y maestras con el nuevo ideal de educación republicano. Para ello se crea el “Plan Profesional” de 1931, que dotará de una excelente formación al nuevo profesorado, pero el gobierno también se va a preocupar de los que ya están ejerciendo en escuelas e institutos, con una formación pedagógica y cultural a través de cursillos.

Se organizan semanas pedagógicas destinadas a favorecer la formación en ejercicio, especialmente a quienes ejercen en el ámbito rural. Reunidos en las capitales de provincia, visitan las más innovadoras escuelas, conocen los progresos de la metodología pedagógica, reciben lecciones

Se crea la Sección Pedagógica en la Universidad de Madrid con el objetivo de que los maestros y maestras pudieran acceder a una preparación de carácter universitario y el profesorado de secundaria obtuviera el “Certificado de Estudios Pedagógicos” para incorporar los nuevos métodos didácticos en los centros de enseñanza.

Para lograr la universalización de la enseñanza en las primeras edades es necesario construir escuelas y reformar las que ya existían. Uno de los primeros decretos (9 de junio de 1931) señalaba: “Faltan escuelas. Están en el mayor abandono muchas de las que hay”. El déficit calculado era de 27,151 escuelas unitarias o secciones graduadas para llegar a 1.697.000 niños y niñas que estaban sin escolarizar. A los dos meses se acomete un Plan Quinquenal por el que crearían 7.000 escuelas el primer año, y 5.000 los cuatro restantes. El plan se completa con la creación de 7.000 plazas de maestros y maestras con destino a escuelas nacionales, hecho sin precedente, teniendo en cuenta que el total de la plantilla existente era de 35.680 maestras y maestros.¹⁴

11 PÉREZ GALÁN M. (2009) “La enseñanza en la II República Española” en Educación, Historia y Política. Coord Alfredo Liébana Collado. Madrid. Edit. Biblioteca Nueva y FETE-UGT. p. 81
12 BARRERIO H. y TERRÓN A. (2005) La institución escolar: una creación del estado moderno. Barcelona. Edit. Octaedro. p. 119

13 FERNÁNDEZ SORIA M. y AGULLÓ DÍAZ M.C. (2004) Una escuela rural republicana. Valencia. Universidad de Valencia. p.119
14 FERNÁNDEZ SORIA J.M. (2006) “Política educativa de la Segunda República” en Negrín Fajardo O. Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 391

Otro de los retos que se abordan en la creación de escuelas graduadas ya que apenas existían y las que había se encontraban en los núcleos urbanos. El esfuerzo fue considerable, aunque el porcentaje no llegó al 20%. En ella se proseguiría hasta los catorce años ampliando el currículo tradicional. La lucha contra el analfabetismo será también motivo de atención al presentar la población española el 24,8% para los varones y el 39,4% para las mujeres en 1930.

En cuanto a la educación de la mujer la Segunda República hizo un gran esfuerzo por la incorporación de las niñas a los niveles de primaria. Se aprueba la coeducación. Se homologaron los sueldos de maestros y maestras, hasta entonces distribuidos en una compleja serie de categorías. Y potencia la matrícula femenina en el bachillerato que llega a alcanzar el 30% del total del alumnado de este nivel. Ya con los estudios de bachillerato, un 7% de mujeres se matriculara en la universidad.¹⁵

LAS DIFICULTADES PARA LLEGAR A CONSOLIDAR EL MODELO EDUCATIVO REPUBLICANO

Cuando analizamos los resultados del gobierno republicano en materia de educación hay que recordar que contaron con muy poco tiempo, un exiguo presupuesto y un proceso político muy convulso que podemos dividir en cuatro periodos:

- La proclamación de la República el catorce de abril de 1931 a las elecciones de noviembre de 1933
- El Bienio Radical-Cedista, de signo conservador y contrareformista.
- Frente Popular 1936 y la Guerra Civil desde julio de 1936 hasta marzo de 1939. Y por último, el exilio educativo.
- El periodo más importante de reformas fue el Primer Bienio, bajo los Ministerios de Marcelino Domingo y del Institucionista Fernando de los Ríos. Dos ministerios en los que la continuidad ideológica y de acción estuvo garantizada por la permanencia en sus cargos de Domingo Barnes como subsecretario y de Rodolfo Llopis como director de Instrucción Pública.¹⁶

Sin embargo, en tan poco tiempo, el gobierno republicano impulsó un modelo educativo basado en la igualdad, la democracia, la solidaridad y la justicia. Un modelo que hoy sigue siendo un referente pedagógico.



15 RAMIL VÁZQUEZ R. (2014) La mujer en la Segunda República. Madrid. Edit. Akal. p. 34

16 VÍÑAO A. (2004) Escuela para todos. Madrid. Edit. Marcial Pons. p. 38

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Describir la importante contribución de la Segunda República a la educación, a la igualdad y a los derechos sociales.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 4-5 personas, para trabajar sobre el tema planteado.
- Puesta en común.
- Conclusiones.



Orientación de la actividad

La educación tal y como hoy la entendemos, se ha ido formando a lo largo de toda la historia a través de diferentes corrientes pedagógicas y por las influencias culturales, políticas y sociales de cada periodo. Las propuestas pedagógicas de Lorenzo Luzuriaga sobre la Escuela Única nos han ayudado a entender la educación tal y como hoy en día se conoce.

*“La educación pública es esencialmente función del Estado,
laica o extra-confesional, gratuita, de carácter activo y creador, social,
igual para alumnos de distintos sexo,
con unidad orgánica, productora de una cultura para adultos,
dotada de un magisterio unificado
y administrada toda ella
por un Ministerio de Educación Nacional”.*

(Bases para un Anteproyecto de la Ley de instrucción pública inspirada en la idea de la Escuela Única)

Lorenzo Luzuriaga



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

En la Revista de Pedagogía, Lorenzo Luzuriaga escribía alguna de sus ideas para esta reforma de la Escuela Única, por grupos vamos a trabajar estos temas, descubriendo en nuestras leyes educativas actuales si estas ideas siguen recogidas o como se han modificado.

- Desarrollar al máximo las capacidades vitales del niño y la niña.
- La educación ha de tener en cuenta solo las capacidades y aptitudes y no la situación económica.
- La unificación de las diversas instituciones educativas desde la escuela de párvulos hasta la universidad.
- La educación como función pública y compromiso estatal.
- La exclusión de la confesionalidad en su enseñanza.

Todas estas ideas ocasionaron mucha oposición en algunos sectores, en esa época muchos de estos temas no se entendieron, pero cabe preguntarse si en la actualidad se entiende, o si no existirían trabas muy similares a las de entonces para su puesta en marcha.

Toda la clase, debatir sobre estos aspectos, ¿os ha sorprendido descubrir que alguna de nuestras leyes se recogen por primera vez en esta época? Luzuriaga defendía respecto al alumnado la neutralidad en materia religiosa y política y el protagonismo del Estado en materia educativa, ¿pensáis que la neutralidad religiosa es un hecho en la escuela?, ¿consideráis que en la actualidad el Estado tiene un total protagonismo en el tema educativo? O ¿el propio Estado ha delegado parte de sus funciones en instituciones privadas?

3. La PEDAGOGÍA en la ESCUELA de la República



Durante el periodo republicano, la educación estuvo arropada por un interesante grupo de enseñantes preocupados por acabar con el retraso educativo de la población española, formando a una ciudadanía crítica y reflexiva a través de la introducción de los modelos educativos que ya existían en países avanzados de Europa y América. Las palabras de Rodolfo Llopis en la inauguración de la Escuela Obrera Socialista en la Casa del Pueblo el 10 de septiembre de 1931 ponen de manifiesto esa preocupación:

“La escuela no puede girar en torno de un libro, de un procedimiento rutinario sino en torno al trabajo y la fe del niño: lo que quiere decir es que el niño se acostumbre a usar los dedos de las manos entendiendo que nadie dice su pensamiento si no escribe, si no lo traduce en un trabajo construido con sus manos”¹⁷

Se trataba por tanto, de formar a ciudadanos y ciudadanas con capacidad para participar en el progreso y la democracia del país, y para ello era necesario cambiar la metodología “tradicional” por un proyecto innovador que dejara atrás la simple transmisión de conocimientos. Con esta premisa, a finales del siglo XIX, surge el movimiento de la **Escuela Nueva**, que en cierta forma responde a los problemas asociados a la industrialización y a la urbanización, a la modernización social y cultural de las ciudades que se convertirían en centros impulsores de las reformas; al desarrollo de nuevas clases sociales como

la burguesía liberal, de alto nivel económico y ciertas preocupaciones intelectuales; a la expansión de los sistemas escolares nacionales controlados por el Estado. Pero también al optimismo pedagógico que llevó al convencimiento absoluto de que la sociedad podría mejorar con la educación¹⁸.

Así, el modelo pedagógico republicano se asienta sobre los referentes de la Escuela Nueva, que agrupaba distintas instituciones y propuestas metodológicas, y la Institución Libre de Enseñanza, pero, y esto es importante subrayarlo, hubo una gran heterogeneidad de propuestas que se multiplicaron por toda la geografía. Cada maestra, y cada maestro, (de manera individual, o agrupándose en torno a un modelo) hacía suyos, los principios, las técnicas y las propuestas pedagógicas que mejor se adaptaban a su forma de enseñar.

Una institución que tuvo una gran importancia en la difusión de la nueva pedagogía fue la **Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas** creada en 1907, con un programa muy activo de becas para el profesorado que viajaría al extranjero con el fin de que conociesen las mejores escuelas de Europa y proporcionarles una alta formación.¹⁹ Una parte de este profesorado colaboró con la revista “Cuadernos de Pedagogía” fundada en 1922, por Lorenzo Luzuriaga, en la que se daba a conocer las ideas renovadoras que combinaban teoría y práctica.



PEDAGOGÍA DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Francisco Giner de los Ríos funda, con un grupo de intelectuales de pensamiento liberal y humanista, la Institución Libre de Enseñanza en 1876. Inicialmente comenzó a funcionar como un centro dedicado a las enseñanzas universitarias siguiendo el modelo de algunas universidades europeas, pero más tarde incluyó la enseñanza primaria y el parvulario. La institución desarrolló un proyecto educativo basado en una profunda reforma pedagógica apoyada en las corrientes educativas más modernas de Europa, aunque no participó en la red institucional que se organizó en torno a la Escuela Nueva.

Los principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza, que ahora detallamos, se desarrollaron en las distintas instituciones de formación del profesorado y constituyeron uno de los pilares del modelo educativo republicano.

Educación Integral

La tarea de la escuela no es simplemente la de instruir sino la de educar y preparar a las personas para que sean “capaces de concernir un ideal, de gobernar con sustantividad su propia vida y de producirla mediante el armonioso consorcio de todas sus facultades”²⁰. Para la Institución Libre de Enseñanza, la educación es una formación completa que atiende a los aspectos intelectuales, físicos y afectivos. La Institución quería que en el cultivo del cuerpo y el alma, nada les fuera ajeno.

En el prospecto informativo de la Institución publicado en 1880 se puede leer:

*“La Institución no se propone tan solo enseñar o instruir,
sino a la vez, y muy principalmente, educar.
Su objetivo no se reduce a preparar
a sus alumnos para ser un día abogados, ingenieros, etc.,
sino para ser ante todo hombres capaces de dirigirse en la vida,
de ocupar digna y útilmente
el puesto que les está reservado”*²¹

Una educación activa

Basada en la participación de la alumna y el alumno en su proceso formativo a través de la investigación y el análisis. Atrás se deja las monótonas repeticiones de información que muchas veces se recuerdan sin sentido. La alumna o el alumno son protagonistas de su aprendizaje. Cuestionan, investigan, preguntan, de forma que la formación se convierte en una “acción que piensa o un pensamiento en acción” porque lo importante no es almacenar la información, sino aprender a pensar a partir de las vivencias y la experiencias.

“Educar antes de instruir; hacer del niño, en vez de un almacén, un campo cultivable y de cada cosa una semilla y un instrumento para su cultivo (...) Desarrollar la actividad, la espontaneidad y el razonamiento en el niño; estimular su iniciativa, favorecer la expansión de sus fuerzas interiores; hacer que sea no solo que participe, sino el principal actor de su propia educación en vez de degenerar en una rueda inerte del mecanismo escolar; que bulla en él la vida; que todo le hable; que sienta el deseo de verlo todo, de cogerlo todo, de comprenderlo todo; he aquí el sentido en que cualquier procedimiento y medio educativo debe inspirarse”²²



20 COLMENAR C., RABAZAS T. Y RAMOS S. (2005) Francisco Giner de los Ríos y su legado pedagógico. Madrid. Ed Los Libros de la Catarata. pp. 90-107

21 MOLERO PINTADO A. (2000) La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica. Madrid Ed. Biblioteca Nueva. p. 81

22 MILLÁN F. (1983) La revolución Laica, de la Institución Libre de Enseñanza a la Escuela de la República. Edit. Fernando Torres. p. 52

En coherencia con los principios de la educación activa, los libros de texto “se sustituyen por los cuadernos de notas de los alumnos, que revisan los profesores. Casi todo el estudio lo hacen en las clases, y para casa se les encomienda muy pocas tareas, aun en las secciones últimas, y nunca en el concepto usual de preparación de las lecciones”.²³

En cuanto los alumnos y alumnas aprenden a escribir, comienzan a redactar sus propios libros con los conocimientos que van creando “no importa que inicialmente los resúmenes anotados sean extraordinariamente simples, elementales”²⁴ porque según van adquiriendo nuevos conocimientos, el libro se va a ir enriqueciendo, de forma que la memoria deja de ser el único recurso del aprendizaje, dejando paso a otros métodos como la investigación, el análisis y el trabajo en equipo.

Las excursiones y la educación al aire libre son otra de las aportaciones que se incorporaron al modelo de educación activa y que Bartolomé Cossío explica con estas palabras “A través de la excursión escolar, el alumno se pone en contacto con el mundo más real, más amplio, más heterogéneo que el propio de la escuela (..) se pone en contacto directo con la naturaleza, con el marco geográfico que le entorna. Posteriormente entra en contacto con los hombres que pueblan ese entorno y finalmente, y a través de los testimonios que los propios hombres han dejado, entran en contacto con la historia”²⁵

La jornada escolar se realizaba en jornadas de mañana y tarde con una duración de treinta o cuarenta y cinco minutos, en las que se trabajaba no por lecciones, sino por intereses comunes. El número de alumnos por clase era como máximo de treinta para que de esta forma puedan comunicarse de forma espontánea y activa con el maestro, que baja del atril que hasta entonces le colocaba en una situación de superioridad, para convertirse en un mediador del aprendizaje. “La enseñanza es puramente individual y familiar, el maestro está siempre en íntima relación con el alumno, el cual permanece cada día en la Institución el mayor tiempo posible, para que la acción educadora sea continua”.²⁶



Educación neutral

La ILE plantea que la enseñanza no puede ser una “escuela de propaganda”, por lo contrario, el respeto a la conciencia del alumnado le lleva a concebir el espacio escolar como aconfesional y neutral, de forma que la escuela se convierta en un lugar de paz y concordia, de fraternidad personal y colectiva. Para ello era necesario practicar una tolerancia positiva hacia las confesiones, por lo que la religión estaba incluida en su currículo como un fenómeno que los alumnos y alumnas debían conocer y respetar.²⁷

La Coeducación

Una de las innovaciones más controvertidas de la Institución Libre de Enseñanza fue la incorporación de la coeducación en un momento en el que muy pocas mujeres accedían a los estudios de bachiller, y en el que la moral y las costumbres sociales de la época, subrayaban la importancia de mantener separados a alumnos y alumnas. Sin embargo para Giner la separación de los sexos, iba en detrimento de la libertad y el conocimiento mutuo. Niños y niñas convivían, desde los primeros años en las aulas de la Institución Libre de Enseñanza, de la misma forma que lo hacían en la familia o en otros espacios sociales. Por otra parte, la coeducación va a contribuir a la promoción de los derechos de las mujeres, en un momento en el que, tal y como afirmaba Concepción Arenal, el único destino de la mujer era ser madre.

La ILE define la coeducación como:

“La coeducación es un principio esencial del régimen escolar, y no hay fundamentos para prohibir la escuela y en la comunidad en el que uno y otro sexo viven en la familia y en la sociedad... (es también la coeducación uno de los resortes fundamentales para la formación del carácter moral, así como de la pureza de costumbres, y el más poderoso para acabar con la actual inferioridad positiva de la mujer, que no empezará a desaparecer hasta que aquella se eduque, no sólo como, sino con el hombre”.²⁸

23 NEGRÍN FAJARDO O. (2006) “Boletín informativo de la ILE, curso 1889-90” en Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 319

24 MILLÁN F. (1983) La revolución Laica, de la Institución Libre de Enseñanza a la Escuela de la República. Ed Fernando Torres. p. 57

25 MILLÁN F., op. cit., p. 56

26 NEGRÍN FAJARDO O. (2006) “Boletín informativo de la ILE, curso 1889-90” en Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 318

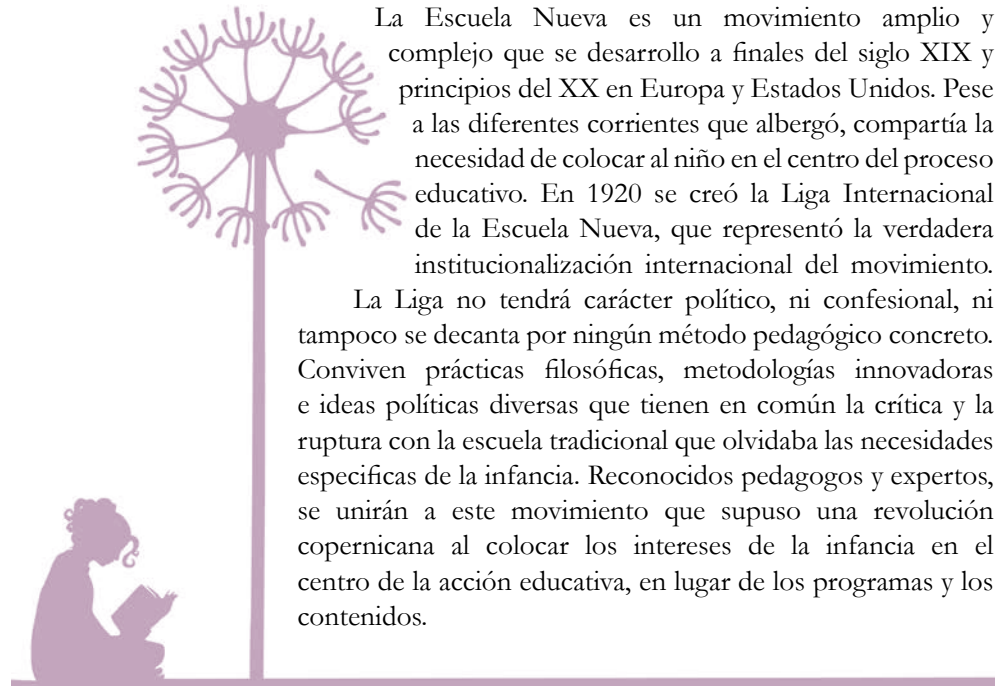
27 NEGRÍN FAJARDO O. (2006) “Boletín informativo de la ILE, curso 1889-90” en Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 93

28 ONTANÓN E. (2003) “Programa de la Institución Libre de Enseñanza, publicado en 1934” en Un estudio sobre la Institución Libre de Enseñanza y la mujer. Valencia. Ed Universidad Politécnica de Valencia. p.14

“La coeducación es la única forma de nivelar a hombres y mujeres y de terminar con las diferencias que aún existen en 1934, no solo la Ley y el derecho, sino ante la dignidad que es más importante”.

*María Sánchez Arbós*²⁹

PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA NUEVA



La Escuela Nueva es un movimiento amplio y complejo que se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del XX en Europa y Estados Unidos. Pese a las diferentes corrientes que albergó, compartía la necesidad de colocar al niño en el centro del proceso educativo. En 1920 se creó la Liga Internacional de la Escuela Nueva, que representó la verdadera institucionalización internacional del movimiento.

La Liga no tendrá carácter político, ni confesional, ni tampoco se decanta por ningún método pedagógico concreto. Conviven prácticas filosóficas, metodologías innovadoras e ideas políticas diversas que tienen en común la crítica y la ruptura con la escuela tradicional que olvidaba las necesidades específicas de la infancia. Reconocidos pedagogos y expertos, se unirán a este movimiento que supuso una revolución copernicana al colocar los intereses de la infancia en el centro de la acción educativa, en lugar de los programas y los contenidos.

Escuela Nueva, paz y democracia

Uno de los aspectos del movimiento de la Escuela Nueva, fue su preocupación porque la educación contribuyera a construir una sociedad democrática y en paz. En los años 20, tras la Primera Guerra Mundial, cuando el mundo avanzaba inexorablemente a los nuevos fascismos y hacia otra guerra mundial, se comienza a entender la educación como una preparación no solo para la vida adulta, sino también como un aprendizaje de

la ciudadanía global, para ser parte de la Humanidad. En los años treinta del siglo XX, La Escuela Nueva amplió su ideal de educación democrática para incluir el objetivo de la educación para la paz y la comprensión internacional. La paz y la democracia se veían como mutuamente interdependientes y las intenciones del movimiento eran convertir a la escuela en el medio ideal para promover el pacifismo y evitar cualquier otro conflicto armado.³⁰

Lourenco Filho, educador brasileño, refleja estas ideas en las páginas de su libro La Escuela Nueva, publicado en España en 1933³¹:

“Jamás hubo un movimiento renovador tan intenso, profundo y pujante en el campo de la educación. Sin rehacerse aún del cataclismo que fue la guerra mundial, la Humanidad se vuelve hacia las generaciones del mañana, con el ansia de un destino mejor, infatigablemente buscado (...) En todos los países, esclarecidos políticos predicán la educación del pueblo como condición de un equilibrio social más duradero y perfecto. Filósofos y pensadores consideran en ella el ideal de la futura unión de todas las razas y naciones”

La difusión de las ideas de la Escuela Nueva en España

En 1907 se crea la Junta para la Ampliación de Estudios, que tiene entre sus funciones el envío de profesores y profesoras becados al extranjero donde conocerían los modelos pedagógicos de la Escuela Nueva. Más de cuatrocientos profesores y profesoras viajaron a Europa para estudiar las Escuelas Nuevas Inglesas, la Escuela de Trabajo Alemana, los Métodos Decroly y Montessori, las Escuelas al Aire Libre, los Campos Escolares de experimentación agrícola, las nuevas didácticas activas, y contribuyeron a través de sus publicaciones y su participación en instituciones a la europeización de España, a su apertura hacia un nuevo tipo de educación y sociedad.³²

Algunas de las propuestas que se utilizan en las aulas en España, son las de Montessori, los Centros de Interés de Decroly, las Escuelas de Trabajo de Kerschensteiner, las Técnicas Freinet y el Enfoque de Proyectos en las Línea de la Educación Progresiva de Dewey.³³

29 ONTAÑÓN E. (2003). Un estudio sobre la Institución Libre de Enseñanza y la mujer. Valencia. Ed Universidad Politécnica de Valencia. p. 106

30 DEL POZO ANDRÉS M.ª M. (2003) “La renovación de los métodos de enseñanza: el movimiento de la Escuela Nueva” en Psicología y Pedagogía de la primera mitad del Siglo XX. Madrid. Coord. Gabriela Ossenbach Sauter. UNED. p. 55

31 FILHO L. (1933) La Escuela Nueva. Madrid Editorial Labor. p. 16

32 MARTÍN ECED T. (1989) La Renovación Pedagógica en España (1907-1936) Ed CIS. p.283

33 GARCÍA COLMENARES C. y MARTÍNEZ TEN L. (2014). La escuela de la República. Memoria de una ilusión. Madrid. Ed. Los Libros de la Catarata, FETE-UGT. p. 83

Escuela Nueva e Innovación Pedagógica

Entre las ideas del movimiento de la Escuela Nueva, destacamos la nueva posición del profesor, que va a ser considerado el apoyo principal del alumno en su proceso de aprendizaje, lo que reforzaba su posición orientadora y motivadora en oposición a la de un simple transmisor de conocimientos.

Otra de las ideas fundamentales de este movimiento, fue la educación integral, según la cual, la educación debía dirigirse a todas las dimensiones de la persona y no solo a su intelecto. Por esta razón tendría mucha importancia el arte, la educación de los afectos, la educación física o el trabajo manual. Los niños van a aprender haciendo, lo que implica una actitud activa³⁴ sobre la que se va a desarrollar su personalidad. Un proceso que contrasta con los fines de la Escuela tradicional, preocupada esencialmente por la transmisión del saber a través del programa y el libro de texto.

Si la escuela tradicional considera a los alumnos y alumnas, como un sujeto pasivo, los conocimientos como información sin sentido, y el trabajo escolar como una obligación. La Escuela Nueva, propugna que “el niño no es un adulto, en miniatura, ni una cosa pasiva, que tiene sus necesidades propias y sus intereses, por lo que se respeta la personalidad del educando y se reconoce su libertad, así como las características de cada alumno y alumna, de acuerdo con la cultura familiar, creencias y cultura. Psicólogos como Claparede, plantean una concepción “funcional” de la infancia y analizan la importancia del juego en distintos estadios de la madurez (..) se pide al maestro que tenga en cuenta los intereses propios de la infancia.”³⁵ Y que aprenda los diferentes procedimientos y métodos educativos para estimular las necesidades e intereses del alumnado.

ENTRE LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA:

En cuanto a la organización general:

- Es un laboratorio de pedagogía práctica que propone servir de orientación a las escuelas oficiales.
- Practica la coeducación.
- Desarrolla excursiones en el campo.
- Establece por lo menos una hora y media de trabajos manuales al día.

En cuanto a la Formación Intelectual:

- Desarrollar el juicio más que la memoria.
- La enseñanza está basada sobre hechos y experiencias.
- Apoya la actividad personal.
- El trabajo individual consiste en una investigación, sea entre los hechos, sea en los libros, periódicos, etc. y luego una clasificación en un cuadro lógico.
- El trabajo colectivo consiste en una ordenación o elaboración lógica en común de documentos particulares.
- Tratar pocas materias por mes y trimestre.

En cuanto a la Formación Moral:

- La formación moral se realiza por medio de la práctica del sentido crítico y la libertad.
- El sistema representativo democrático se aplica para la organización administrativa y disciplinaria.
- Desarrolla la Auto estimulación.
- Se establece una atmosfera estética y acogedora.
- Existe una neutralidad confesional.
- Preparación ciudadana para el bien común.



34 TIANA FERRER A.(2009). “Principios de adhesión y fines de la Liga Internacional de la Escuela Nueva” en Revista Transatlántica de Educación. Vol. V. Edita Consejería de Educación de la Embajada de España en México.

35 JUIF P. (Coord.)(1980). Grandes Orientaciones de la Pedagogía Contemporánea. España. Ed. Narcea.

MÉTODOS DE LA ESCUELA NUEVA

En la Escuela Nueva coinciden distintos métodos pedagógicos. A continuación vamos a resumir los más importantes³⁶:

Método Montessori.

La Metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto-niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

María Montessori

Método Decroly³⁷

Basado en la pedagogía científica a partir de la observación y la experimentación sobre la forma natural del aprendizaje espontáneo de los niños y niñas. Los principios de este método son:

- El objetivo del programa de la Escuela debe ser el aprendizaje para la vida, y debe tener por base las necesidades del hombre según su constitución psicológica y la constitución social: comer, beber, abrigarse, defensa contra ciertos peligros, desarrollo psíquico, instrucción, aprendizaje de una profesión, etc.
- El maestro debe procurar crear en el niño el hábito y el gusto por el trabajo y el estudio, tratando de hacer atractivas las lecciones mediante la constante excitación de los sentidos del niño.
- El profesor debe "hablar poco" en sus clases, debe enseñar más con hechos que con palabras. La función del profesor es presentar, hacer observar, analizar, manipular, experimentar, construir, coleccionar... Esto se debe a que Decroly considera que la enseñanza teórica es muy cómoda para el maestro, pero muy difícil para el alumno. Además los conocimientos deben surgir de la observación del alumno.
- El profesor debe esforzarse en no suprimir la libertad del niño, sino por el contrario, en dar entera satisfacción a sus necesidades de actividad y movimiento.
- La escuela está en todas partes: la cocina, el comedor, el jardín... etc. Partiendo de esto, afirma que cualquier lugar es válido para el aprendizaje, y que estos espacios ofrecen más posibilidades que el aula propiamente dicha.
- La enseñanza debe proporcionar al alumno buenos métodos de trabajo. Por eso, se le enseña a servirse de los libros de la biblioteca, a recurrir a las fuentes de consulta y de información, a tomar notas... Es decir, a aprender, a organizarse y a informarse.
- Los ejercicios de lenguaje y de elocución no tienen solamente objeto de proveer al niño de un vocabulario detrás de cuyas palabras ve siempre una realidad concreta, sino también el de provocar asociaciones de ideas que formen su juicio, obligándole a buscar la razón de ser, la filosofía de las cosas.



- La estudios de un niño estarán graduados y conducidos de tal manera que le hagan revivir las fases sucesivas las cuales ha pasado la humanidad, es decir, deben seguir una secuencia cronológica.

Método de Proyectos³⁸

Es el método que quizá más responde a las ideas de la educación nueva. Nacido de las ideas de Dewey, fue Kilpatrick el primero que le dio expresión técnica, pedagógica. No hay una fórmula concreta para él; en lo esencial, consiste en llevar a la escuela el mismo sentido del propósito, del designio o proyecto que realizamos en la vida ordinaria. Se parte en él de problemas reales, que se deben llevar a cabo por una serie de medios adecuados. El método de proyectos permite aprender haciendo. Partiendo de preguntas, y por medio de un proceso de indagación y descubrimiento, las y los escolares participaban de manera activa en la regulación individual y social del propio aprendizaje. Todas las actividades escolares pueden realizarse en forma de proyectos, sin necesidad de una organización especial.

Ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporado definitivamente a la educación, siendo su principal fundamento el mismo: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

Método Cousinet³⁹

Este método es uno de los más representativos del trabajo por grupos o equipos. En lo esencial consiste en llevar a la escuela el mismo espíritu de actividad espontánea que realizan los niños fuera de ella. Con este fin se les concede la libertad de agruparse para realizar los trabajos que le interesan; el maestro no interviene más que como observador o a lo sumo como consejero. Las actividades se agrupan en grandes temas, y para realizarlas se llevan ficheros y registros por los mismos niños, que recogen el material y lo califican.

La idea pedagógica en que se basa el método, según su autor, es que no existe una educación, sino educaciones, es decir que no puede haber una acción del educador sobre el niño, sino una continuidad de acciones y aptitudes diferentes, que se corresponden con la diversidad de los periodos sucesivos que componen la vida del niño desde su nacimiento hasta la pubertad.

Método Freinet⁴⁰

Tanto Célestin como Elise Freinet partieron de la necesidad de un cambio en profundidad del sistema escolar; la escuela tendría que ser pública, libre, democrática y participativa. Su propuesta metodológica tuvo una importante acogida, la utilización de la imprenta y la correspondencia escolar, que fueron difundidas en España por Jesús Sanz y Herminio Almendros.⁴¹

La técnica de Freinet se basan en la actividad espontánea del niño y en su capacidad de expresión libre. Ha colocado a la imprenta en el centro de las clases y permite y motiva la expresión libre del niño, que constituye el elemento vital de su actividad escolar. Se trata en suma de una vivificación de la educación y de la escuela por medio de la imprenta.

Se aspira con ella a que el alumno domine su pensamiento y el pensamiento adulto, que persiga sus fines con vida y alegría sin el adulto y a pesar de él.

Se parte también de la experiencia del niño, de sus observaciones, de su vida diaria; se recogen sus manifestaciones sobre puntos diversos de la vida natural, social, local; se seleccionan las mejores; se ilustran y se componen para imprimirlas con la imprenta.

Estas innovaciones tuvieron su desarrollo más álgido durante el Bienio Azañista (1931-1933) sufriendo un freno considerable durante la etapa siguiente. Supusieron un avance en la educación y un acercamiento a los planteamientos de otros países. Pero era evidente el eclecticismo metodológico, tal y como señalaba el director del Grupo Escolar Pere Vila, Matí Alpea:

*“En orden a la enseñanza procuramos aplicar todos los postulados, todas las conclusiones de la pedagogía de nuestros días, Enseñanza objetiva, instrucción razonada a base de impresiones sensibles, observaciones y experiencias metodizadas, interesantes, atractivas, derivaciones activas y vitales de todo conocimiento y aún toda lección, en el taller, en el jardín, en el laboratorio o en la misma clase; contacto consciente, reflexivo, con el medio urbano en que vivimos y el medio natural que nos envuelve (...) Tenemos el oído atento al movimiento renovador de nuestra época; aplicamos con cautela nuestras formulas de la didáctica escolar; pero lo mejor de todo es lo que ensañan nuestros maestros lo enseñan con toda el alma”*⁴²



38 Métodos de la Escuela Nueva
<http://www.monografias.com/trabajos64/metodos-escuela-nueva/metodos-escuela-nueva2.shtml#ixzz42uANmYmV>

39 Métodos de la Escuela Nueva
<http://www.monografias.com/trabajos64/metodos-escuela-nueva/metodos-escuela-nueva2.shtml#ixzz42uANmYmV>

40 Métodos de la Escuela Nueva
<http://www.monografias.com/trabajos64/metodos-escuela-nueva/metodos-escuela-nueva2.shtml#ixzz42uANmYmV>

41 GARCÍA COLMENARES C. y MARTÍNEZ TEN L. (2014). La escuela de la República. Memoria de una ilusión. Madrid. Editorial Los Libros de la Catarata, FETE-UGT. p. 87

42 GARCÍA COLMENARES C. y MARTÍNEZ TEN L. L. op. cit., p. 88

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Relacionar aspectos de la Segunda República con la realidad actual para comprender mejor nuestro presente.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 4-5 personas, para trabajar sobre el tema planteado.
- Puesta en común y conclusiones.



Orientación de la actividad

Durante la Segunda República la preocupación por la educación se manifestaba tanto en sus leyes como en las palabras de sus políticos:

“España no será una auténtica democracia mientras la mayoría de sus hijos, por falta de escuelas, se vean condenados a perpetua ignorancia” Decreto que disponía la creación de siete mil plazas de maestros y maestras en 1931.

Rodolfo Llopis, Ministro de Instrucción Pública, en un discurso manifestó:
“Para nosotros es mucho más grave el que nos haya entregado una España sin escuelas y un país donde más de la mitad de sus habitantes no saben leer ni escribir”.

Como hemos visto en esta unidad, un movimiento se extendió a finales del S. XIX y principios del XX, la Escuela Nueva, donde convivieron prácticas, metodologías innovadoras pero que todas tenían en común la ruptura con la escuela tradicional y compartían la necesidad de colocar al niño en el centro del proceso educativo.

Este movimiento se desarrolló en un momento histórico importante, tras la Primera Guerra Mundial, cuando el mundo avanzaba inexorablemente a los nuevos fascismos y hacia otra guerra mundial, se comienza a entender la educación como una preparación no solo para la vida adulta, sino también como un aprendizaje de la ciudadanía global, para ser parte de la Humanidad.

La Escuela Nueva amplió su ideal de educación, su objetivo fue convertir a la escuela en el medio ideal para promover el pacifismo y evitar cualquier otro conflicto armado.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Como hemos visto en la unidad, la Escuela Nueva entendía la educación como una aprendizaje para la ciudadanía global y sobre todo un medio para promover el pacifismo y evitar un nuevo conflicto armado.

En grupos de 4/5 vamos a recoger diez ideas sobre como pensáis que la educación puede ser un medio para promover la paz y evitar futuros conflictos armados.

De nuevo toda la clase, debatiremos sobre varios aspectos:

- ¿Ha existido coincidencia en la clase sobre la ideas recogidas sobre el papel de la educación?, ¿os han sorprendido algunas de las ideas que han aportado vuestros compañeros o compañeras?
- ¿Consideráis que la educación sigue teniendo el mismo papel que se les concedía en la Escuela Nueva?
- ¿Crees que alguna de esas ideas han perdurado en la actualidad?

4. IGUALDAD y COEDUCACIÓN en la SEGUNDA REPÚBLICA

CUANDO LAS MUJERES QUISIERON ESTUDIAR EN LOS INSTITUTOS...

Para comprender la importancia de la Segunda República tenemos que viajar a través del tiempo hasta mediados del siglo XIX. Allí encontraremos el origen de los Institutos de Segunda Enseñanza. Hasta entonces, solo un grupo muy reducido de varones, se planteaba proseguir la formación académica. Sin embargo, los incipientes derechos de ciudadanía, el desarrollo que van alcanzando las ciencias y el conocimiento, la importancia que van adquiriendo las clases medias y la necesidad de una industria en crecimiento obligaron a diseñar un nivel de segunda enseñanza con mayor autonomía respecto del universitario y con entidad en sí mismo.⁴³

En 1845, entra en vigor el Plan General de Estudios de la Segunda Enseñanza (Plan Pidal) que va a regular el funcionamiento de unos Institutos que están dirigidos principalmente a las clases medias. En la normativa podemos leer como la Segunda Enseñanza había de entenderse como “Aquella que es propia de las clases medias, ora pretendan sólo adquirir los elementos del saber indispensables en la sociedad a toda persona regularmente educada, ora intenten allanase el camino para

estudios mayores y de adquisición más difícil que necesitan una mayor extensión, porque así lo reclaman el estado actual de las luces, la importancia de las clases medias, y las necesidades de la industria”.⁴⁴

Los estudios de Segunda Enseñanza, comienzan a ser percibidos como una oportunidad para mejorar en la escala social, sobre todo de los hijos de las clases medias que, bien se dedican al comercio, al fomento de pequeñas industrias, a incentivar el progreso económico, a ocupar puestos en la administración del Estado, o que bien convenía adquiriesen el saber indispensable para una persona educada. Y desde luego seguía siendo la base cultural imprescindible de quien se prepara para estudiar una carrera universitaria.⁴⁵

En aquel momento, nadie pensó en la posibilidad de que las mujeres pudieran cursar estudios más allá que los elementales o los que tradicionalmente se habían permitido a las mujeres, como maestra, enfermera o matrona. Por esta razón cuando la norma hace referencia a “los hijos de las clases medias” lo hace literalmente. Socialmente era tan impensable que una mujer estudiara que los legisladores nunca prohibieron explícitamente el acceso a la mujer a los niveles selectivos del sistema escolar. Tanto los institutos como la universidad eran santuarios del saber pensados exclusivamente para la formación masculina.⁴⁶

Tan imposible era que una mujer accediera a la educación universitaria, que en 1842, dos años antes de esta norma, Concepción Arenal tuvo que vestir con ropas masculinas para poder asistir como oyente a la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid.

43 FLECHA GARCÍA C. “Por derecho propio, universitarias y profesionales en España entorno 1910”. (2011) Tabanque, Revista pedagógica 24, p. 162.

44 FLECHA GARCÍA C., op. cit., p.162

45 BENSO CALVO C. (2003) “Exclusión, discriminación y resistencias: el acceso de la mujer al sistema educativo (1833-1930)”. En Jato, E. e Iglesias, Xénero e Educación social, Santiago de Compostela, Laovento, pp.57-78

46 BENSO CALVO C., op. cit

La norma establecía dos formas de obtener el título de bachillerato que permitía acceder a la Universidad. Matriculándose en un Instituto Público, o bien, preparándose en un centro privado o por libre, para posteriormente presentarse a los exámenes. Esto es lo que pretendió hacer **Antonia Arrobas**, de trece años, en el curso 1870-71. Se dirigió a la Secretaria del Instituto con el objetivo de matricularse en la enseñanza no oficial, para poder superar los exámenes.

La sorpresa fue descomunal. Ninguna mujer hasta entonces había dado un paso como este y no se entendía la razón que las motivaba a querer estudiar. Incluso años más tarde podían escucharse argumentos como el de Eduardo Señan, Rector de la Universidad de Granada que en 1882 afirmaba “leer, escribir, calcular, y coser, esto es lo que las niñas deben aprender”.

El director, desconcertado, decidió consultar al Ministerio de Fomento y a la Dirección General, porque no había ninguna ley explícita que prohibiese a una mujer examinarse. Como no encontraron otra salida, el 25 de mayo de 1871, se dictaminó una orden que permitiría que Antonia Arrobas se matriculara en el Instituto de Huelva y otra Orden de 2 de septiembre permitiría que otra joven de dieciocho años, Elena Maseras hiciera lo mismo en Barcelona. En ambos casos se entendía que no podían asistir a clase. Solo matricularse.

Un año después, en 1872 Elena Maseras, se matricularía en la Facultad de Medicina, convirtiéndose en la primera alumna universitaria. Pero, como en el Instituto, le negaron la posibilidad de asistir a clase, porque compartir el espacio con los hombres suponía una situación completamente inusual que podía llevar al desorden o a situaciones desagradables. Tres años después de su matrícula un profesor, permitía que asistiera a sus clases. Un hecho que quedó reflejado en la crónica de la revista de la época “El Siglo Médico”:

El día 14 al entrar el profesor de Terapéutica en el local designado para las explicaciones de dicha asignatura, llevaba a su lado a la bella matriculada. La sorpresa que se apoderó de los escolares allí reunidos al ver a su condiscípula, a la que saludaron con una salva de aplausos, ya pueden figurarse nuestros lectores. Desde dicho día 14 la indicada señorita, a la que acompaña su hermano, también alumno de medicina, continúa concurriendo a la cátedra, tomando asiento al lado del Sr. Carbó. Excusamos manifestar que este incidente a aumentando la asistencia a la cátedra indicada” ⁴⁷

Otras alumnas siguieron el ejemplo de Elena y Antonia. Para poder matricularse tenían que contar con el permiso del padre o del marido, además de la autoridad académica. Para su concesión el catedrático de la asignatura debía comprometerse a garantizar el orden en el aula. María Goyri, estudiante que comenzó sus estudios de Filosofía y Letras en el curso 1891-92, comentaba como se “acordó que la alumna no estuviera en los pasillos, sino que entrara en la antesala de los profesores y esperara allí al catedrático para ir al aula y volver con él, al terminar la clase. Durante la explicación se sentaría en una silla aparte junto al profesor. Fuera del aula eran custodiadas por un conserje y trasladadas a una sala distante”.

El acceso de las mujeres a la Universidad no se resolvió hasta 1910, fecha en la que se les exime de consultar a la Superioridad cuando querían matricularse en la Universidad y en la que se les reconocían los títulos académicos para ejercer las profesiones relacionadas con el Ministerio de Instrucción Pública.

Entre 1882 y 1910 sólo 36 mujeres finalizaron licenciaturas universitarias en España y sólo ocho, la primera Dolores Aleu en 1882, consiguieron defender su tesis y obtener el título de Doctor.

MUJER EDUCACIÓN Y REPÚBLICA



La República trajo grandes cambios legislativos en el marco de la igualdad de la mujer, que se vieron reflejados en la educación. Se preocupó de la educación de las mujeres, tanto en el nivel primario, como en las elevadísimas tasas de analfabetismo femenino. Ya hemos visto las dificultades de las primeras estudiantes para acceder a los Institutos y Universidades. Poco a poco, en los primeros treinta años y de forma paulatina, las mujeres fueron incorporándose a la enseñanza secundaria. Cuando dejó de ser una excepción, que las mujeres estudiaran bachiller, el Ministerio de Instrucción Pública decidió crear Institutos específicos para que pudieran asistir las mujeres. Los dos

primeros Institutos fueron el madrileño Infanta Beatriz, y el barcelonés Infanta Cristina. Sin embargo, será en la Segunda República, cuando, por fin, chicas y chicos se van a sentar en las mismas bancadas del aula, al convertir los Institutos en centros mixtos.

El acceso a la mujer a la enseñanza secundaria y subsidiariamente a la superior, marca un proceso importante pues abre a las mujeres las puertas de numerosas profesiones, al margen de la tradicional del magisterio o de otras consideradas especialmente aptas para la sensibilidad femenina, como son las de enfermera o matrona, o el acceso a ciertos cuerpos de la Administración como Correos y Telégrafos. La Segunda República se preocupó de acelerar el acceso de las mujeres a la educación secundaria y superior, de tal forma que en 1932, ya había doscientos noventa y cinco Institutos, entre públicos y privados, a los que asistían 15.547 alumnos y 3.137 alumnas.⁴⁸ Una cifra importante si recordamos las dificultades que tuvieron las mujeres para acceder a este nivel de enseñanza.

Más lento fue el acceso de las mujeres a la Universidad. En 1931 las mujeres suponen poco más del 6% del total de alumnado universitario y durante la República alcanzaron el 7%, matriculándose preferentemente en Filosofía y Letras, seguidas por Ciencias, Farmacia; Derecho y Pedagogía.

LA COEDUCACIÓN



María Salvo, recuerda el 14 de abril con estas palabras:

“Lo decisivo, no fue ese mar de banderas, voces, cantos y entusiasmo que inundó el mundo y el recuerdo de los adultos (...) el principio fue ese día que maestros y maestras retiraron el tabique de madera recubierto con pintura de crema y aceite de linaza que separaba los niños de las niñas en las aulas y salimos juntos a la terraza de juegos, por primera vez, y por siempre”⁴⁹

Las palabras de María, simbolizan el paso revolucionario que el gobierno republicano dio, cuando abre las puertas de los institutos, universidades y escuelas de magisterio a la enseñanza mixta. Un gesto que acortaba la distancia entre los derechos de los hombres y las mujeres.

Ya en vísperas de la República, Lorenzo Luzuriaga afirmaba:

“No existiendo razones psicológicas que se opongan a la educación en común de los alumnos de uno y otro sexo, y habiendo, en cambio, importantes motivos de índole social que lo aconsejan, en todas las instituciones se establecerá la coeducación de los sexos”

Sin embargo, el modelo coeducativo provocó fuertes polémicas, ya que juntar a niños y a niñas se consideraba por los sectores conservadores y católicos antinatural, inmoral y peligroso, se temía que se borrarán las diferencias entre los sexos y se perdiera el pudor,



48 RAMIL VÁZQUEZ R.(2014). La mujer en la Segunda República. Madrid. Editorial Akal, p. 36

49 AGULLÓ DÍAZ M.C. (2012). “El papel de las maestras en la escuela republicana” en Coord. Elena Sánchez de Madariaga. Las Maestras de la República. Madrid. Editorial FETE-UGT- Fundación Pablo Iglesias y Edit. Los Libros de la Catarata. p. 56

y la honestidad.⁵⁰ De hecho, después de la guerra, el régimen de Franco, prohibió la coeducación, volviendo a separar a alumnas y alumnos en escuelas, institutos y Escuelas de Magisterio. Sin embargo, las mujeres no dejaron de estudiar.

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA

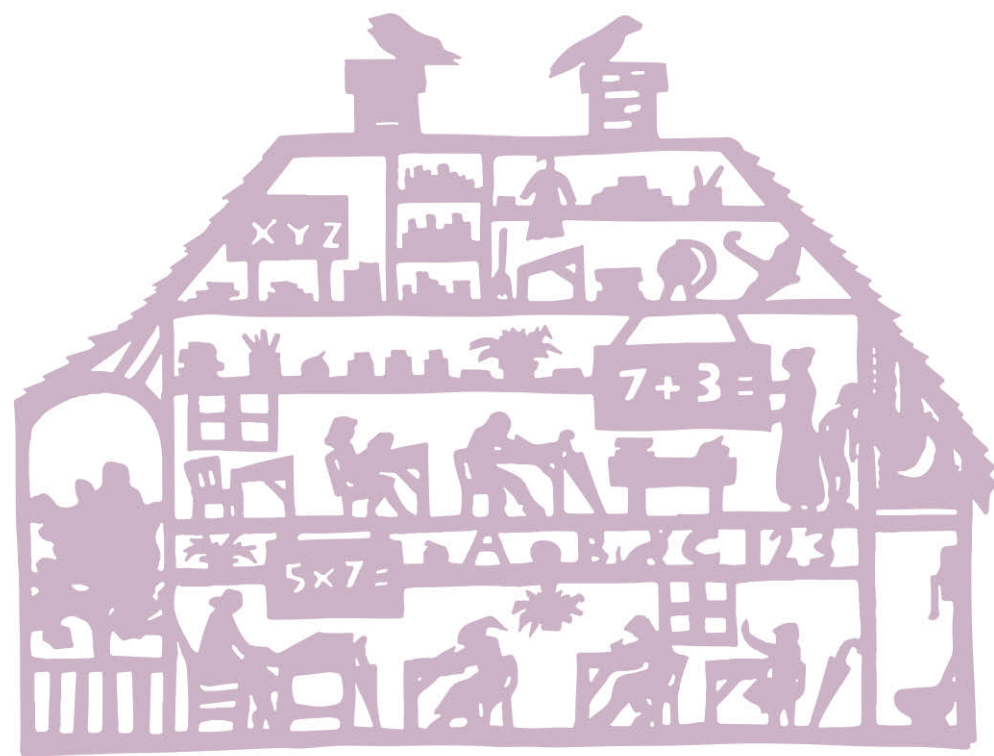


No queremos dejar este capítulo sin recordar a las maestras republicanas, que encarnaban el modelo de mujeres modernas e independientes. Ellas serían las responsables, en buena medida, de la construcción y difusión de la nueva identidad ciudadana, al educar al alumnado en los valores de igualdad, libertad y solidaridad, tanto a través de la transmisión de contenidos en las aulas, como, sobre todo con su ejemplo.

Como mujeres comprometidas con la igualdad social y de género, eran conscientes de que cada paso que daban representaba el dibujo del camino por el cual otras transitarían. Con su interés por innovar, investigar y desarrollar un discurso propio en el ámbito de la educación, rompían con los estereotipos en los que se enclaustraba a la mujer.

Las maestras republicanas se embarcaron en los viajes de estudios que las llevarían lejos de España, se incorporaron a las Misiones Pedagógicas, ocuparon puestos en la dirección de los colegios, y tomaron la palabra en las organizaciones sindicales, políticas y en las asociaciones feministas y ciudadanas. Fueron pioneras en procesos de innovación pedagógica e investigación, abriendo las aulas a una metodología activa y participativa. Porque creían en la igualdad derribaron los muros que separaban a alumnos y alumnas, proponiendo prácticas de relación que les permitían compartir intereses y conocimientos. Una coeducación que les permitiría compartir la vida en igualdad.

Las maestras republicanas simbolizan el proyecto de transformación social y cultural de la Segunda República. En sus trayectorias vitales encontramos la plasmación de las esperanzas, experiencias y logros alcanzados por las mujeres españolas en esos años de cambios profundos, en los que las mujeres obtuvieron la ciudadanía civil y la ciudadanía política y en los que la educación era concebida como el fundamento de la verdadera democracia.⁵¹



50 BALLAIN DOMIDNO P. (2001) La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX). Madrid. Ed Síntesis. p. 107

51 SÁNCHEZ MADARIAGA E.(2011) Las Maestras de la República. Coord. Elena Sanchez de Madariaga. Madrid. Editorial FETE-UGT- Fundación Pablo Iglesias y Edit. Los Libros de la Catarata. p. 11

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos:

Analizar los progresos sociales y culturales que caracterizan esta etapa.



Tiempo

Dos horas.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 5 personas, para realizar el trabajo de investigación previo y de preparación para la sesión siguiente.
- Representación teatral de día que Antonia Arrobas, solicita su derecho a matricularse en el instituto.
- Puesta en común y conclusiones.



Orientación de la actividad

En 1845 entra en vigor el Plan General de Estudios de la Segunda Enseñanza (Plan Pidal). Estos estudios son vistos como una oportunidad para los hijos de las clases medias sobre todo que o bien quieran prosperar económicamente o bien, necesitan adquirir los conocimientos indispensable para una persona educada de su clase.

Pero ¿y las hijas?, pues hasta ese momento no existía ninguna norma que les imposibilitará matricularse porque nadie se planteaba que ninguna quisiera estudiar más allá de los estudios que tradicionalmente se había permitido a las mujeres, maestra, enfermera, matrona.

Pero un día de 1870 en la Secretaría de un Instituto de Huelva, una muchacha de trece años Antonia Arrobas, solicitó su derecho a matricularse en una de las formas que la ley la permitía la enseñanza no oficial para poder superar los exámenes que la permitirían hacer sus estudios de Segunda Enseñanza y a partir de ese día la historia cambió...



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Ahora que las películas y las series sobre Viajes en el Tiempo están muy de moda, vamos a viajar a esa mañana de 1870 cuando Antonia Arrobas, solicita su matrícula para poder superar los exámenes que la permitirían iniciar sus estudios de Secundaria.

Pero previamente, para poder iniciar nuestro viaje, **en pequeños grupos buscar información** sobre la época que vamos a visitar:

- ¿Quién gobernaba España en esos momentos?
- ¿Qué ocurrió en España en 1868?
- ¿Por qué al periodo 1868-1874, se le conoce como el sexenio revolucionario?

Ha llegado el día que Antonia va a ir al instituto, dividir la clase en dos grupos, seleccionar a los actores y actrices que intervendrán en la representación (Antonia, Secretaria del Instituto, etc.) y prepara los argumentos, de cada una de las partes y para ello es importante que reviséis el Plan Pidal de 1845.

Por último, todo el grupo recoger **conclusiones** sobre “este viaje en el tiempo” la importancia de este momento en la historia de la educación, el valor de Antonia...

Para más información, podéis acceder en la web La escuela de la República a un documento excepcional el expediente Académico de Antonia Arrobas, y por última deciros para los que os estéis preguntando...

Antonia aprobó sus exámenes.

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos:

Analizar los progresos sociales y culturales que caracterizan esta etapa.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 4-5 personas, contestar las preguntas que se plantean.
- Puesta en común y conclusiones.



Orientación de la actividad

Como estamos viendo durante la Segunda República se pusieron en marcha una serie de reformas conducentes a llevar a cabo una verdadera democratización de España que permitiera hacer prosperar y mejorar la vida de la sociedad española. La base de todos estos cambios estaba en la educación.

La apuesta tan importante que se hizo por un nuevo modelo educativo, comenzó la Constitución de 1931 que recoge los principios educativos que iban a regir esas reformas y cuyos objetivos principales eran: alcanzar la escolarización primaria de toda la población española y llevar la cultura a todos los lugares del territorio nacional, especialmente las zonas rurales. Para ello, se propuso mejorar la formación del profesorado e impulsó la creación de miles de escuelas.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

A través de la página web La Escuela de la República, descargaremos el documento La Constitución Española de 1931.

En grupos de 4/5 vamos a buscar y analizar los principios educativos que defendió la Segunda República, extrayendo todo lo relacionado con la educación, elaborando un pequeño esquema.

Uno de los aspectos más novedosos que plantea es el concepto de escuela unificada, niños y niñas estudiarán juntos a partir de ahora, esto ocasionó muchas voces a favor y en contra, buscar en internet opiniones que defiendan ambas posturas.

De nuevo **toda la clase**, debatiremos sobre varios aspectos:

- ¿Qué importancia tenía la educación en la Segunda República?
- ¿Cómo era el modelo de Escuela que defendió la República?
- ¿Qué crees que ha perdurado en la actualidad de ese modelo?

5. EL MAGISTERIO REPUBLICANO

A principios del siglo XX, en España los maestros y maestras comenzaban a dar clases con quince años. Para ejercer el magisterio ni siquiera había que estudiar bachillerato, tan solo obtener el título en las Escuelas Normales, e incluso, dependiendo de la categoría profesional, podía bastar con superar los exámenes libres en el único instituto que había en cada provincia. Su misión se solía reducir en teoría, a “escribir y contar”.⁵²

Aunque la situación del magisterio fue mejorando con las políticas regeneracionistas, que pusieron en marcha diversas instituciones innovadoras en el ámbito científico y pedagógico, vuelve a sufrir un nuevo retroceso, en la etapa de la Dictadura de Primo de Rivera, que recorta la libertad de cátedra y expresión, al mismo que tiempo que potencia la transmisión de los valores tradicionales de familia, propiedad, religión y patria.⁵³

Con la llegada de la Segunda República, las políticas educativas revierten esta situación al impulsar reformas que potencian la formación y dignificación del magisterio. Maestros y maestras van a ser considerados los funcionarios más importantes del Estado. Sobre ellos recaería la tarea fundamental de reformar la sociedad a través de la reforma de la escuela y de la reforma del alumnado, y para que ello sea posible, el maestro ocupará en la sociedad el puesto que por su formación científica, por su situación económica, y por la importancia de su quehacer diario le corresponde.

El profesorado será fundamentalmente educador, transformando el viejo oficio de tomador de lecciones para como afirmaba Rodolfo Llopis, Director General de Enseñanza Primaria ser “el alma de la escuela”, pues sin buenos maestros, todo lo que se hiciera en beneficio de la escuela resultaría estéril.

52 LLOPIS R., LÓPEZ VILLAYERDE A.L. Hacia una escuela más humana (2007). Reproducción facsimilar de la realizada por la Edit. España. Madrid 1934. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha y Fundación Largo Caballero. p. 33

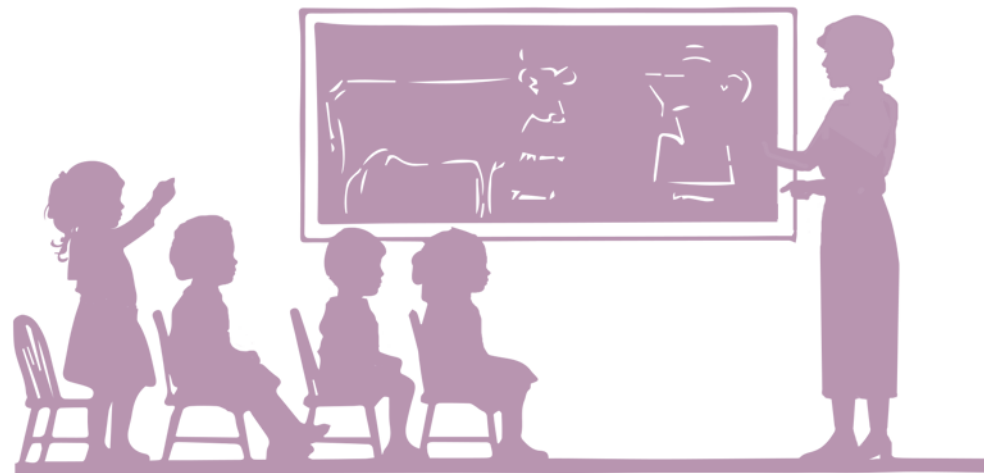
53 TIANA FERRER A., OSSENBACH SAUTER G. Y SANZ FERNÁNDEZ F. (2009) Historia de la Educación. Madrid. UNED. p. 239

*“Yo, señores, confieso que tengo una fe inquebrantable en el maestro.
Dadme un buen maestro y él improvisará el local de la escuela sin falta,
él inventará el material de enseñanza, él hará que la asistencia sea perfecta;
pero dadle a su vez la consideración que merece...”*

Bartolomé Cossío

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Para lograr la reforma escolar era necesario estructurar un plan de formación inicial y continua del magisterio, con los conocimientos técnicos necesarios para el desarrollo de su profesión. Con este propósito se pone en marcha el plan de estudios conocido como el “Plan Profesional”.



En el decreto de Reforma de los planes de Estudios de las Escuelas Normales, publicado el año 1931, podemos leer:

“El maestro ha de ser el artífice de esta nueva escuela. Para serlo precisa que llegue a regirla con una rica formación de su espíritu; convertido el bachillerato en último grado de una cultura general, se exige la plenitud de esta cultura para el estudiante que ingrese en las Normales. Precisa una fuerte preparación pedagógica: por ello se convierten las Normales en Instituciones Profesionales. Precisa, en fin, para la categoría y la eficacia científica de la profesión la adquisición de estudios superiores, para que así se crea la Facultad de Pedagogía abriendo el maestro las puertas de la Universidad”.

La reforma de las Escuelas Normales introducía:

- Obligatoriedad del Bachillerato para el acceso a los estudios de magisterio.
- Examen de ingreso con lo cual quedaba garantizada la preparación de los futuros maestros y maestras.
- Periodo de formación profesional que abarcaba tres cursos.
- Curso de prácticas docentes, durante el cual los alumnos-maestros, como se les denominaba, cobrarían el sueldo de entrada en el escalafón. Una vez terminado el curso de prácticas se incorporarían directamente a la actividad docente.⁵⁴ Las prácticas eran dirigidas por los profesores de las Escuelas Normales, en colaboración con la inspección.

Otra de las reformas importantes es la referida a las materias de estudio, en el que se incluyen los fundamentos filosóficos, pedagógicos y sociales, las metodologías especiales y las materias artísticas y prácticas. En el tercer curso se incorporan los “trabajos de seminario” que incluyen temas relacionados con la educación de párvulos, los sordomudos, superdotados o la escuela rural.⁵⁵

Se suprimen las Escuelas Normales separadas por sexos. En el curso 1929-30 había noventa y tres Escuelas Normales, que se redujeron a cincuenta y dos en el curso 1930-31,

cuando se impone la coeducación en estos centros: una en cada capital de provincia, dos en Madrid, dos en Barcelona y una en Santiago de Compostela. Por otra parte, se procedió a la homologación entre maestros y maestras⁵⁶.

En cuanto a la formación continua del magisterio, se organiza a través de las “Semanas Pedagógicas”, los “Cursos de Perfeccionamiento” y los “Cursillos de Información Cultural” que tienen como objetivo actualizar la formación de los maestros y maestras en ejercicio, sobre todo de aquellos que están más aislados, en las áreas rurales. Reunidos en las capitales de provincia, los maestros y maestras visitan las más innovadoras escuelas, conocen los progresos en la metodología pedagógica, reciben lecciones... En los dos primeros años de la República participan en estas experiencias veinte mil maestros y maestras.⁵⁷

La Segunda República encomendó a maestros y maestras la consolidación de la democracia a través de la formación de sus alumnos y alumnas. Y la realidad vino a demostrar que se comprometieron con los ideales del gobierno educador, hasta el punto, de que sus nombres y lecciones siguen vivos en los pueblos y barrios donde ejercieron su tarea. Después de la guerra, el régimen franquista intento ocultar sus testimonios y su obra.

Hoy, desde la Universidad, Asociaciones de Memoria, Asociaciones para la recuperación de la Memoria Histórica, Ayuntamientos... Se está intentando recuperar tanto sus nombres, como su legado pedagógico. También en esta guía queremos rendirles nuestro homenaje, por lo que os traemos algunos de los perfiles de estos maestros y maestras, que soñaron con cambiar la sociedad a través de la educación...



54 PÉREZ GALAN M. (2009) “La enseñanza en la Segunda República” en Educación, historia y política. Madrid. Edición de Alfredo Liébana Collado. Biblioteca Nueva. p. 89

55 MOLERO PINTADO A (2009). “La Segunda República y la formación de Maestros”. en Revista Tendencias Pedagógica nº 14. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid. P.91

56 VAZQUEZ RAMIL R. (2014) “La mujer en la II República”. Madrid. Edit. Akal. p. 35

57 FERNÁNDEZ SORIA J.M (2006). “Política educativa de la Segunda República” en Negrín Fajardo Olegario Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 392



*Herminio Almendros*⁵⁸

Nace en Almansa (Albacete) en 1898. Procedente de una familia humilde, después de estudiar Magisterio en la Escuela Normal de Alicante y ejercer esa zona se traslada en 1921 a Madrid para ampliar sus estudios. Entra en contacto con la Institución Libre de Enseñanza y sobre todo con Cossío, lo que supuso su punto de partida para dedicarse a la escuela, la educación y a la infancia siempre desde una posición activa, crítica, liberal y progresista.

Desde su puesto de Inspector de primera enseñanza en Lérida, Huesca y Barcelona difunde entre sus compañeros maestros y maestras las nuevas ideas que había tomado de la ILE en Madrid, así como las nuevas corrientes pedagógicas que discurren en Europa. Colabora en la Misión Pedagógica del Valle de Arán en 1931 y participa de lleno en el movimiento de renovación pedagógica que se vivía en Cataluña.

Avanzada la Segunda República, Almendros desarrolla en Barcelona una importante labor pedagógica extendiendo las ideas del Escuela Nueva y promoviendo reformas escolares innovadoras. Durante el conflicto continua con su labor participando en la elaboración del proyecto del Consell del' Escola Nova Unificada y en la organización de tareas de apoyo y educación de niños y niñas afectados por la guerra.

A través del profesor Jesús Sanz entra en contacto con las técnicas de Celestine Freinet, sus ideas pedagógicas, sus ideas sobre la escuela y las técnicas que propone basadas entre otras en la imprenta. Apasionado de los niños y las niñas, la escuela primaria en especial la rural, el modelo de Freinet le parece como el más apropiado a la situación real de la

escuela rural en la España de ese momento. Y en ese nuevo modelo, merece especial atención el libro de lectura, donde Herminio Almendros, desarrolla una importante labor como teórico y práctico de la literatura infantil.

El final de la guerra supone su exilio inmediato, a través de Francia embarca a Cuba donde vive hasta su muerte.

Su obra escrita es amplia y variada, antes de partir de España solo publicó dos libros uno de ellos "La imprenta en la Escuela". Ya en Cuba siguió con su labor en revista, periódicos y publicó entre otros "La Escuela Moderna", donde expresa sus convicciones en la relación entre la escuela y la sociedad.



*Benita Asas Monterola*⁵⁹

Nació en San Sebastián en 1873 aunque realizó los estudios de magisterio en Valladolid. Ejerció como maestra los primeros años en Bilbao y a partir de 1902 en las escuelas de Vallehermoso de Madrid.

Defensora de los derechos de las mujeres, impulsó la creación de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (1918) de la que fue presidenta desde 1924 a 1932. Benita Asas, con su carácter conciliador tendrá un relevante papel en la constitución del Consejo Supremo Feminista de España que integró a asociaciones feministas de diferentes tendencias y que constituyeron el periodo de desarrollo del sufragismo en España.

A través de sus escritos en revista como El Mundo Femenino apoyó de manera incondicional a Clara Campoamor en su defensa para la obtención del derecho al voto

58 BLAT IBÁÑEZ A. "Herminio Almendros Ibáñez. Época, vida y obra" en Añil n°16. Invierno 1998

59 Concha Fagoga (1985). La voz y el voto de las mujeres. 1877. 1931. Barcelona. Icaria.

de todas las mujeres. Después de la guerra es represaliada. Inhabilitada para cargos directivos, fue trasladada fuera de Madrid. Tenía 66 años. Muere en Bilbao a los 95 años.



Regina Lago⁶⁰

Nace en Palencia en 1897, donde estudió en la Escuela Normal Magisterio Elemental y Superior. Se traslada a Madrid para preparar el examen de ingreso en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio donde consiguió el número uno de su promoción en la sección de Ciencias.

Interesada por la Psicología desde muy temprano, su condición de pensionada por la Junta por la Ampliación de Estudios, le permite durante varios cursos formarse con prestigiosos autores como Piaget y Claparède, en materias como Psicología Experimental, Infantil, Psicometría en varios de los Institutos más importantes de Suiza.

Profesora en La Laguna (Tenerife), Lugo, Palencia, Segovia compagina sus clases con la publicación de artículos y su compromiso político y sindical. Se afilia en 1921 a FETE-UGT, y desde 1933 pertenece a la Agrupación de Mujeres Antifascistas, en 1934 forma parte del Socorro Rojo Internacional.

La excelente formación y experiencia profesional como psicóloga de la infancia, además de su compromiso con la infancia desfavorecida, fueron claves para su elección primero como responsable de la sección de la Organización Pedagógica de la Delegación Nacional de la Infancia Evacuada y más tarde como Consejera Pedagógica del Consejo Nacional de la Infancia Evacuada.

60

GARCÍA COLMENARES C. "Una psicología comprometida con la infancia durante la guerra civil española" Cátedra de estudios de Género. Universidad de Valladolid.

En 1937 se traslada a París, sus actividades son muchas, como Delegada de Propaganda, se incorpora al Office International pour l'Enfance, siempre manifestándose a favor de la causa republicana.

Perdida la guerra, volverá a Cataluña para ayudar a la evacuación de civiles, cruzando la frontera francesa en 1939 hacia el exilio que la conducirá a México, donde junto a su labor docente, continua con la sindical y política, participando en la reconstrucción de la Sección FETE de UGT en ese país.

No volverá a España hasta 1963 por motivos familiares, falleciendo poco después en 1966. En la actualidad diferentes trabajos y estudios que se están realizando nos están permitiendo recuperar su figura y valorar su obra como una de las primeras psicólogas dedicadas a paliar el dolor de la infancia durante la guerra, uno de sus estudios a través de 624 dibujos de niños y niñas entre 6 y 14 años evacuados de diferentes regiones españolas durante la guerra, le permitió determinar cómo las impresiones vividas alteran su evolución mental y afectiva, en uno de los primeros estudios que se realizaron sobre este tema.



Rodolfo Llopis⁶¹

Rodolfo Llopis nació en Callosa de Ensarriá (Alicante). Tras sus estudios de Enseñanza Básica, ingresa en la Escuela Normal de Alicante en 1907, para cursar los de Magisterios de tres años, periodo que compagina con el periodismo, comenzando a escribir sus primeros artículos.

61

GRADAILLE PERNAS R. "Rodolfo Llopis Ferrándiz: Notas biográficas del antiguo Director de la Revista de Escuelas Normales" en Rev. Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Marcha a Madrid para ingresar en la Escuela Superior de Magisterio, durante los tres cursos que duraban los estudios entra en contacto con las ideas y pensamientos de la Institución Libre de Enseñanza y con algunos de sus representantes principales, Giner de los Ríos, Cossío, Luis de Zulueta, profesor de pedagogía que ejerció sobre él una gran influencia.

En 1917 se afilia al Partido Socialista Obrero Español, en una España que vive momentos de crisis que culminan con la Dictadura de Primo de Rivera. Obtenido el título de Maestro de Primera Enseñanza Normal, Sección Letras, su destino será Cuenca, donde permaneció once años, tiempo en el que además escribió sus siete primeras obras.

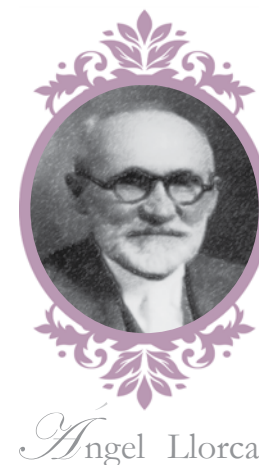
En 1925, es becado por la Junta para la Ampliación de Estudios para estudiar las reformas pedagógicas que se habían puesto en marcha en Europa, pasando por París, Bélgica y Suiza. En 1928 asumió la dirección de la Revista de la Escuelas Normales, donde publicó numerosos artículos todos ellos con clara influencia de la ILE.

Proclamada la Segunda República, organizado el gobierno, Rodolfo Llopis es nombrado Director General de Primera Enseñanza, desde este cargo ministerial estableció uno de los planes de enseñanza más ambiciosos de la historia educativa de este país. Sus primeras actuaciones se basaron en la construcción de centros escolares y en el incremento del número de maestros y maestras contratados a la vez que se dignificó su salario, incrementándolo en un 59%.

Otra de sus grandes obras fue un plan de Formación del Profesorado, creando un Cuerpo único de Maestros, poniendo énfasis en las Escuelas Normales para hacer de ellas verdaderos centros de cualificación profesional.

Comienza una nueva época donde el protagonismo de Llopis será mayor en la política además de dedicarse mucho más a obras y publicaciones, como “Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza”, en la que hace balance de su gestión al frente de esta institución.

Tras el inicio de la Guerra Civil, Llopis como tantos otros intelectuales y políticos se ve obligado a marchar al exilio, permanece en Francia donde se dedica más la política activa que a cuestiones educativas, manteniéndose al frente de la Secretaría General del PSOE.



Nació en 1866 en Orcheta (Alicante). A los 19 años ingresó en la Escuela Superior de Maestros de Alicante, continuó su formación en la Escuela Normal Central de Maestros de Madrid. Esta etapa Madrileña fue clave en el desarrollo de su pensamiento pedagógico al entrar en contacto con Manuel Bartolomé Cossío y por lo tanto con el ambiente de la Institución Libre de Enseñanza.

Durante su primera etapa docente en Elche desde 1890 hasta 1907, llevó a cabo multitud de actividades relacionadas con la enseñanza, conferencias, cursos, en 1906 escribió su primera obra “El cinematógrafo educativo”, libro del que se llegaron a hacer siete ediciones.

En 1907, se trasladó a Madrid donde ejerció como maestro auxiliar de varias escuelas a la vez que ampliaba sus conocimientos asistiendo a las clases de Pedagogía de Cossío y estudiando Psicología en el Museo Pedagógico Nacional.

De 1908 a 1913 se traslada a Valladolid, llevando una intensa actividad centrada en la publicación de libros para niños y la realización de viajes por el extranjero a fin de conocer nuevos modelos educativos europeos como pensionado de la Junta para la Ampliación de Estudios.

En 1913 se traslada definitivamente a Madrid, retomando su contacto con la ILE y entrando en contacto con personalidades importantes de la época, como Ortega y

Gasset que precisamente le propone para la dirección del Grupo Escolar Cervantes, donde desarrolló una intensa labor entre 1921 y 1931, a la vez que su acercamiento al movimiento de la Escuela Nueva es cada vez mayor y la divulgación de su pensamiento pedagógico en libros y artículos.

Con la proclamación de la Segunda República, aceptó diversos puestos en la Administración, como vocal del Patronato de las Misiones Pedagógicas y colaboró en la realización de Cursillos de perfeccionamiento de Magisterio.

25 de julio de 1936 fecha oficial de su jubilación, sin embargo Ángel Llorca no disfrutó de su merecido descanso, organizó una residencia infantil en el Centro Escolar Cervantes y continuó trabajando como maestro hasta que las clases se suspendieron definitivamente.

En diciembre de 1936 es trasladado a Valencia, donde realizó un ensayo de Colonias Escolares, al que denominó Comunidades Familiares de Educación que funcionaron hasta 1939, en esa fecha volvió a Madrid, falleciendo en 1942.



*Antonia Maymón*⁶³

Antonia Maymón nace en Zaragoza en 1881, ciudad en la que estudiará magisterio. Sus planteamientos pacifistas como miembro del Comité Nacional contra la Guerra de Marruecos le llevarán a la cárcel y al exilio en Francia.

El pensamiento pedagógico de Antonia Maymón se enmarcará en el naturismo libertario, la pedagogía racionalista, y la preocupación por la educación de las niñas, como se puede

ver en el artículo Esbozo Racionalista de 1931. Defensora de la coeducación, abogará por una enseñanza basada en la experimentación y en la libertad de pensamiento frente al adoctrinamiento.

Durante el periodo republicano se trasladó a Villajoyosa (Valencia) y más tarde a Beniján (Murcia) donde creó una escuela propia. Acabada la guerra, es condenada a 12 años de prisión, aunque sale de la cárcel en 1944. Vuelve a ingresar de nuevo en 1945. Puesta en libertad unos meses más tarde, sobrevivió de impartir clases particulares. Muere en 1959.



*Sofía Polo Jiménez*⁶⁴

Sofía Polo nace en 1904 en Cervera de la Cañada (Zaragoza). Durante sus estudios de Magisterio conoce al maestro Arturo Sanmartín que será su compañero a partir de ese momento.

Su vida profesional como maestra comienza en 1926 en la Fundación Sierra Plambly que regentaba varios centros educativos y necesitaba profesorado comprometido con la ideas de la Institución Libre de Enseñanza. Años más tarde se traslada a Madrid donde ejercerá en una escuela de la Asociación de Amigos del Progreso donde llevará propuestas innovadoras como las colonias de verano en el Palacio de Riofrío (Segovia).

En 1933 Arturo Sanmartín es nombrado Inspector de Primera Enseñanza de Palencia y la familia se desplaza al completo con sus dos hijos Arturo, Adolfo y la pequeña Natalia.

63 AGULLÓ, CARMEN Y MOLINA, PILAR (2014). Antonia Maymón. Anarquista, Maestra, Naturista. Barcelona: Virus Editorial.

64 NATALIA SANMARTÍN POLO Y CARMEN GARCÍA COLMENARES (2008) La enseñanza una ilusión compartida. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón.

Será en esta ciudad donde Sofía dejará una gran huella como docente comprometida dentro de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, destacando su labor con la infancia desfavorecida en la dirección de las colonias de verano. Fue asesinada en los primeros días de la sublevación militar.



Concepción Sainz Amor⁶⁵

Nacida en Cebolleros (Burgos) en 1897, hija de labradores, fue la mayor de siete hermanos, es muy meritorio que como mujer y en un ambiente rural consiguiera llegar tan lejos en su carrera profesional.

Cursó estudios de magisterio en la Escuela Normal de Burgos. Becada por la Junta para la Ampliación de Estudios conoció la pedagogía de Montessori y las iniciativas del movimiento de la Nueva Educación.

Aprobó las oposiciones de Magisterio en 1918, sus numerosos destinos en pueblos de la Rioja le pusieron en contacto con la realidad y la situación de la escuela rural del momento a la que dedicó sus esfuerzos tanto como alumna, como maestra.

En 1931, obtiene una plaza en el Patronato Escolar Municipal de Barcelona. Continúa con sus viajes al extranjero donde participa en Congresos y conoce otras realidades educativas. Forma parte de las Misiones Pedagógicas en 1933 en concreto en la provincia de Ávila y en las Merindades de donde ella era originaria.

Tras la Guerra Civil se la expedienta, se la acusó de militancia en FETE-UGT, de promover la coeducación, de publicar artículos en revistas del ámbito de la ILE.

Afortunadamente Concepción Sainz Amor, presentó una solicitud de revisión de su expediente que fue aceptada por la que tras superar la sanción que se la impuso, volvió a ejercer la docencia hasta su jubilación en 1967.

Su conocimiento como alumna y después como maestra rural, marcaron su interés personal y profesional. Sus viajes a Europa, tenían como objetivo conocer la situación de la escuela rural de otros países, las nuevas metodologías, la pedagogía activa, la renovación pedagógica, eran ideas que se querían aplicar en las escuelas rurales de España.

Su obra “La Escuela Rural Activa” de 1933, continúa hoy en día siendo un referente pedagógico y reflejo de sus ideas sobre la renovación necesaria en la escuela rural.



María Sánchez Arbós⁶⁶

Nació en Huesca en 1889, el apoyo en este caso de su padre la impulsó y guio para que comenzase sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Huesca. Con 19 años empezó a ejercer de maestra en 1912, hasta que obtiene una plaza en propiedad en la Escuela de la Granja de San Idelfonso donde conoció a Francisco Giner de los Ríos entrando en contacto con la Institución Libre de Enseñanza, lo que marcó su vida profesional posterior.

En 1914 marcha a Madrid a estudiar Filosofía y Letras, sigue en contacto con la ILE, conociendo otras de sus instituciones, el Museo Pedagógico y conociendo a la persona que María consideró su gran maestro Manuel Bartolomé Cossío. Becada para estudiar y residir en la Residencia de Señoritas, conoce a María de Maeztu quien posteriormente la propuso como parte del profesorado del Instituto Escuela.

65 Concepción Sainz-Amor: burgalesa, maestra y pionera. Revista Brotes N°6 Mayor 2009 pp13-16.

66 ARAQUE HONTAGAS N. “Pedagogía de una maestra adelantada a su tiempo” Universidad Complutense de Madrid.

Tras su paso por la Escuela Normal de la Laguna (Tenerife), regresa a Madrid donde trabaja con grupos con dificultades y retraso de aprendizaje hasta conseguir en 1932 la dirección del Grupo Escolar Francisco Giner de los Ríos, donde su gran labor consiguió que la mayor parte de su alumnado consiguiera terminar la primaria y crear la primera Asociación de Padres de Alumnos.

Finalizada la Guerra Civil, tras pasar por la cárcel de mujeres de Ventas en 1939, dos años después fue absuelta por un Tribunal Militar aunque se decreta su expulsión de la carrera de Magisterio. Su rehabilitación se produjo en julio de 1952, el destino la brindó la oportunidad de terminar su años docentes en la antigua sede del Instituto Escuela, el Instituto Femenino de Enseñanza Media Isabel la Católica de Madrid.

La labor pedagógica de María Sánchez Arbor siempre estuvo muy cerca de los hombres y mujeres de la ILE. Siempre puso de relieve la importancia del maestro en la labor educativa y la influencia que ejerce en los niños como orientador y en sus procesos de crecimiento personal, no solo se trata de enseñar unos contenidos, de enseñar muchas cosas, sino de enseñar a pensar.

Ante todo María Sánchez Arbor, quiso ser maestra y trabajar en la escuela primaria defendiendo la educación popular. Sus ideas y pensamientos quedaron recogidas en sus artículos y en obras como “Mi Diario: la mirada de una maestra” donde nos ofrece su visión como educadora en una notas escritas en su propia escuela, en su mesa y en presencia de sus alumnos, donde podemos leer sus dudas y satisfacciones donde ante todo nos descubre a una maestra comprometida con la tarea de enseñar.



ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Comprender la influencia que han tenido los maestros y maestras de la Segunda República en la educación actual.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 4-5 personas, para trabajar sobre el tema planteado.
- Puesta en común.
- Conclusiones.



Orientación de la actividad

La Segunda República en su labor de mejora de la educación y la escuela, no olvidó que nada de lo que hiciera tendrían un buen resultado sin buenos maestros y maestras, ellos serían los encargados de reformar la sociedad a través de reformar la escuela y el alumnado.

Para que esto fuera posible era necesario, empezar por reformar la formación que recibían los futuros maestros y maestras, tanto en sus contenidos como en su duración y de eso se encargó el Plan Profesional que se estableció en 1931.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

La Segunda República consideraba que el primer deber de toda democracia era resolver “el problema de la instrucción pública”, pero para que este objetivo se cumpliera era necesario, “urgía crear escuelas, pero urgía más crear maestros” y para ello era importante una reforma de la formación que capacitase a los futuros maestros y maestras para el desarrollo de su profesión.

Con este objetivo se pone en marcha un novedoso plan de estudios recogido en el Plan Profesional de 1931. Este documento, lo podéis descargar en la web: <http://laescueladelarepublica.es>.

Divididos en **pequeños grupos** con una cartulina/papel continuo vamos a hacer dos columnas:

- Recogeremos en un esquema, todo lo referido a la preparación pedagógica que el futuro maestro o maestra recibiría, contenidos teóricos, prácticas, exámenes que debe superar, etc.
- La República preocupada por la formación teórica también lo está, por fortalecer y sostener el alma del maestro para que sea a su vez el alma de la escuela. En esta unidad hemos leído varias biografías de algunos de esos maestros y maestras que tuvieron y fueron el alma de sus escuelas, recoger en esta segunda columna esos valores, características, aptitudes que pensáis que tenían el magisterio republicano.

Y ahora, vamos a comparar con una nueva cartulina/papel continuo y haciendo dos columnas de nuevo esos mismos aspectos con la actualidad, tanto la formación teórica como los valores y actitudes, etc. del magisterio actual.

Por último a modo de **Conclusiones**:

¿Cómo valoráis la formación teórica en la Segunda República y en la actualidad?
¿Pensáis que el alma del maestro actual y el republicano ha cambiado mucho o siguen existiendo similitudes?

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Comprender la influencia que han tenido los maestros y maestras de la Segunda República en la educación actual.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Dividir la clase en grupos de 4-5 personas, para trabajar sobre el tema planteado.
- Puesta en común.
- Conclusiones.



Orientación de la actividad

“Yo, señores, confieso que tengo una fe inquebrantable en el maestro. Dadme un buen maestro y él improvisará el local de la escuela sin falta, él inventará el material de enseñanza, él hará que la asistencia sea perfecta; pero dadle a su vez la consideración que merece”...

Bartolomé Cossío

En la Segunda República, los maestros y las maestras son considerados los funcionarios más importantes del Estado, su papel será fundamental para reformar la sociedad a través de la educación. Su compromiso con estos ideales fue mucho, su labor en las escuelas y con su alumnado todavía permanece vivo en el recuerdo de esos lugares donde ejercieron su docencia.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Fueron muchos los maestros y maestras que soñaron con cambiar la sociedad a través de la educación, en esta guía podéis encontrar las biografías de algunos de ellos, pero hay muchos más. Preguntar en vuestras familias, puede que existiera un familiar que fuera maestro o maestra en esa época o alguien que todavía recuerde su colegio y a sus profesores de esos tiempos.

Divididos en pequeños grupos:

- Escoged alguno de los maestros o maestras que aparecen recogidos en esta guía, o bien seleccionar algún familiar que fue maestro o maestra, o investigar la figura de ese profesor o profesora del que os han hablado.
- Investigar en la biblioteca o en Internet más datos sobre la vida y la obra del protagonista que habéis escogido.
- Redactar un artículo y una presentación sobre labor docente y si existe, su obra escrita, relacionándola con la época y con lo que vais aprendiendo sobre la educación en la Segunda República.
- Exponer vuestro trabajo al resto de la clase.

Por último a modo de **Conclusiones**:

¿Cómo valoráis el trabajo de estos maestros y maestras en esta época?

¿Qué opináis sobre la labor que desde muchos lugares se está realizando para la recuperación de la memoria y de la labor pedagógica de muchos de estos maestros y maestras?

6. La ESCUELA RURAL en la SEGUNDA REPÚBLICA



LA ESCUELA OLVIDADA

En las reformas emprendidas en los periodos que precedieron a la Segunda República, la escuela rural siempre resultó la gran olvidada. Cuando se trataba de crear escuelas, construir edificios escolares o de formar maestros, se pensaba en las escuelas de ciudad que distan mucho de la realidad de los pueblos y de las aldeas.

Todos o casi todos los trabajos llevados a cabo por reformar la escuela española: todos o casi todos los intentos de mejoramiento de nuestra educación escolar han tenido por principal, o por único punto de mira la escuela urbana, la escuela de la ciudad, la escuela graduada de muchos maestros...

Pero de la otra, es decir, de la escuela incompleta, de las humildes escuelas rurales de todas las clases, de las escuelas pequeños, de los lugares y las aldeas... de éstas nada o casi nada

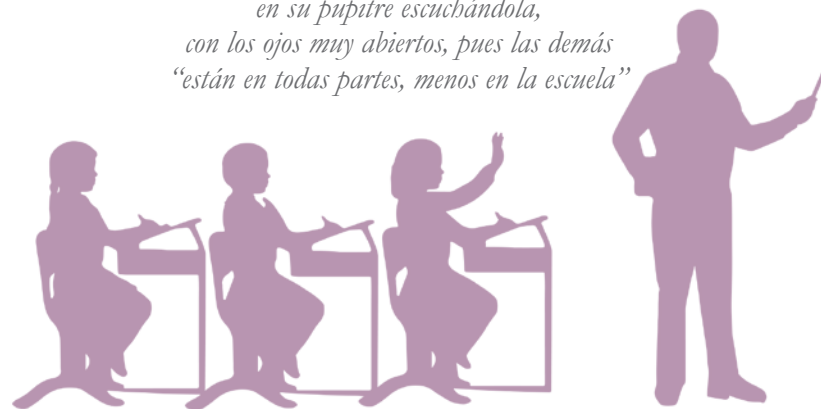
Martil Alpea 1911

Para los pequeños ayuntamientos “la escuela impuesta por la administración pública, se vivía como un gravamen que exigía gastos al municipio y que, en contrapartida, no le aportaba nada realmente útil, ya que los conocimientos que impartía estaba lejos de la realidad de sus vecinos. Y si el pueblo no sentía la necesidad de la institución escolar, sus autoridades aún menos. Los recursos a ella destinados se consideran casi robados, restados de otras partidas mucho mas útiles para el conjunto de la población rural”.⁶⁷

La precariedad salarial, la falta de formación y el aislamiento, eran algunos de los muchos problemas a los que tenían que hacer frente un magisterio que parecía olvidado en los rincones mas inaccesibles. En estas condiciones, la labor de maestras y maestros tenía que salvar las circunstancias de un medio, en muchas ocasiones hostil, que no

reconocía la utilidad de su trabajo, ya que competía con las necesidades de las familias que necesitaban apoyo en las labores del campo o el cuidado en la casa, causa por la cual, la asistencia a la escuela era muy irregular. Antonio J. Onivera, inspector de primera enseñanza, escribía en 1931 “No hay modo de seguir un plan racional. Los quince niños que asisten hoy son distintos a los que asisten mañana y de los que encontraremos dentro de ocho días. Cada día es el día de volver a empezar. La miseria de los aldeanos les obliga a utilizar desde edad temprana el trabajo de sus hijos”⁶⁸ También Luis Bello hace referencia a los problemas de asistencia en los “Viajes por las Escuelas de España” “De la maestra de Landrove dice que tenía que luchar “con los malos hábitos del país: las niñas trabajan demasiado pronto, y la enseñanza es algo accidental, discontinuo, en pequeña familia”⁶⁹

D.^a Amelia lucha valerosamente con la resistencia del medio; tienen enfrente de su mesita una sola niña sentada en su pupitre escuchándola, con los ojos muy abiertos, pues las demás “están en todas partes, menos en la escuela”



67 FERNÁNDEZ SORIA J.M. y AGULLÓ DÍAZ C. (2004). “Una escuela republicana” en Cuadernos del Departamento de Educación. Núm. 53, Valencia. p. 14.

68 ONIVERA A.J (1931). “El problema de la escuela rural” en Pedagogía N°117 p. 394-398, citado por HERNÁNDEZ DÍAZ J.M°. “La escuela rural en el siglo XX” (2000) en Revista de Educación, Núm. extraordinario pp. 113-136.

69 FLECHA GARCÍA C. (1997) “La vida de las maestras en España” en. Historia de la Educación n°16, Universidad de Salamanca pp. 199-222.

EL MODELO DE LA ESCUELA RURAL REPUBLICANA

El objetivo del nuevo gobierno era, como expresaba Rodolfo Llopis, conformar un Estado que haga llegar la educación a los más recónditos rincones de la geografía. La educación de las clases populares y en concreto de las zonas agrícolas y marineras se convierte en un objetivo claro al que hay que dedicar esfuerzos materiales y humanos.⁷⁰

Resulta llamativo que sea precisamente en las zonas en las que el aire es más puro y la luz más intensa donde las construcciones escolares presentan más deficiencias importantes en iluminación ventilación y salubridad. Es necesario construir escuelas con luz, aire, sanas, alegres y limpias y cómodas, aseadas y dignas, que verán cómo debe ser su propia casa.⁷¹

Pero no basta con construir escuelas y dotarlas de maestros y maestras, es necesario desarrollar un modelo y dotar de una identidad a la escuela rural, de forma que responda a las características y necesidades de su entorno para ser el centro de transformación cultural y social que necesitaba la República. Una escuela “más rural” con una metodología activa, socializadora, basada en centros de interés cercanos a la realidad del alumnado.

Ante el dilema escuela rural-escuela urbana, los pedagogos republicanos propusieron una escuela “más” rural en el sentido de una escuela arraigada en el entorno y adecuada a las necesidades del medio rural. Se trataba de llevar a cabo un proyecto pedagógico de gran amplitud: mejorar la escuela con la finalidad de mejorar el pueblo o la aldea.

Joan Soler Mata

La República tenía que revivir esta escuela olvidada en las callejuelas embarradas de aldeas y pueblos. Para ello era necesario reconocerla en su particularidad, valorando su importancia no solo para el desarrollo del alumnado, sino también para la comunidad en la que se asentaba. Era preciso rescatar la escuela de su aislamiento a través de la creación de redes, actividades y programas

culturales y educativos. Contribuir a la formación del profesorado, dotarla de recursos materiales. Innovar la forma de estudiar, abriéndola a su entorno, poniéndola en relación con la naturaleza. Pero sobre todo, proveerla de un alma propia.

UNA PEDAGOGÍA ACTIVA BASADA EN LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA

La mejor escuela es la sombra de un árbol.
Rousseau



A continuación vamos a enumerar algunas de las **propuestas del modelo de escuela rural Republicana:**

- El espacio en el que se enmarca la escuela rural es idóneo para experimentar, observar y conocer directamente lo que ocurre en la naturaleza. Proponen una pedagogía activa que incentive el interés y la curiosidad de los niños y niñas. “A partir del contacto con la naturaleza, el niño sabe conversar, pregunta, responde, reflexiona, sintetiza, analiza, deduce”⁷² Concepción Sainz Amor afirma “Hay que entender la influencia del ambiente en la escuela, no para limitarla, sino para vitalizarla, porque sólo a través de él puede entenderse otras formas de vida”⁷³

- La metodología que se utilice en la escuela rural primaria debe centrarse en los intereses de niños y niñas, así como en su forma de aprender. Si el pensamiento no se configura en cajones estanco, tampoco lo debe hacer la enseñanza. Se propone trabajar por proyectos en el que cada tema se abordara de forma global e interrelacionada. De esta forma se suprimen las asignaturas y los horarios fijos para incorporar nuevas formas de aprender a través de la biblioteca escolar, los periódicos, la correspondencia... En esta línea, Cousinet, Kerchensteiner, Decroly serán algunos de los referentes para múltiples experiencias didácticas.⁷⁴



70 LLOPIS R. (1933) La revolución en la escuela. Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza. Madrid. Edit. Aguilar, p. 197.

71 FERNÁNDEZ SORIA J.M. y AGULLÓ DÍAZ Mª C. (2004). Una escuela Rural Republicana. Valencia. Universitat de Valencia. p. 19

72 SAEZ F. (1934) “Las ciencias en una escuela rural” en. Revista de Pedagogía n° 155. Cit por Juan Manuel Martínez Soria y Carmen Agulló.

73 FERNÁNDEZ SORIA J.M. y AGULLÓ DÍAZ Mª C. (2004). Una escuela Rural Republicana. Valencia. Universitat de Valencia. p. 87

74 SOLER MATA J. (2008) “El maestro y la fisonomía propia de la escuela rural. Una visión histórica de la escuela rural en Cataluña y España” en Escuela rural y sociedad. Edit. Univ. de Lleida, Llevot Calvet N. y Garreta Bochaca J. (ed.)

“Los programas tradicionales, con clasificación de materias, conducen a una distribución o de clases, que no guardan relación alguna entre sí. De una clase de lectura que versó sobre el buey se pasa a un ejercicio escrito sobre ‘el atardecer’; viene en seguida una clase de cálculo, completamente abstracta y otra sobre los ríos de Europa (...) Se crea una honda separación entre la cultura y la realidad y ‘el niño siente al final que trabaja para la escuela pero no para sí mismo (...) todo lo que manifiesto como conocimiento escolar—Recuerda Decroly— está en los programas corrientes. La única diferencia es que propongo crear un lazo entre las materias para hacerlas convergentes o divergentes de un mismo centro’”⁷⁵

- La enseñanza por proyectos se apoya en la investigación tanto del entorno como de la lectura. Herminio Almendros, pedagogo, recomienda utilizar “los libros escolares” que deben convertirse en auxiliares y deben ser muchos y variados, para que alumnos y alumnas puedan recurrir a ellos en función del ritmo individual de aprendizaje. “La tarea escolar se trasladará de los libros de texto a la gran cantera de recursos educativos que ofrece la naturaleza y la vida del entorno, la vida cotidiana de los artesanos del pueblo, de los ganaderos y agricultores”⁷⁶

*“Lo peligroso y lamentable de la escuela tradicional, comenta Herminio Almendros, no es el uso del libro escolar, sino su conversión en libro de texto, en manual escolar. Cuando su uso impone la norma a la actividad a la escuela. Cuando el texto es el tirano delegado por el maestro para encauzar rígidamente el desarrollo de la conciencia infantil. El reinado del libro de texto, es el reinado de la vieja pedagogía”.*⁷⁷

- Educar a la vez que se dignifica el mundo rural, de forma que los niños y niñas no se sientan inferiores, ni con menos oportunidades que quien vive en la ciudad. Para dotar de valor a los oficios que se desempeñan en el campo, se utilizan diversas propuestas didácticas, como la correspondencia, los archivos escolares, las excursiones, las colecciones. Entre las técnicas utilizadas cobra especial relevancia el método Freinet en los que se experimenta con la imprenta. Los cuadernos de Antoni Beneiges en la Escuela de Bañuelos de Bureba, muestran como plasman sus ideas, sentimientos e intereses que se difunden en la elaboración del periódico y los libros de vida. De esta forma se subraya lo que el pueblo sabe, pasando a formar parte del aprendizaje instrumental que completará la enseñanza integral del alumnado.

*“Mi madre, cuando era pequeñito, me metió a pastor.
Guardaba 40 ovejas. La mitad me comió el lobo.”*

José Cuesta

*Los zuecos son unos zapatos de madera que se ponen sobre otros zapatos.
Algunos tienen clavos de suela. Aquí les llamamos almadreñas.
Los zuecos son muy buenos para el barro.
En Briviesca los venden desde medio duro hasta siete y ocho pesetas.*

Fermina Sáez

Cuaderno Gestos. Julio 1925. Escuela Nacional Mixta de Bañuelos de Bureba.

- Otro de los importantes cometidos de la escuela, será preparar a los futuros ciudadanos y ciudadanas para participar activamente en la sociedad. El Director de Enseñanza Rodolfo Llopis, indicaba en 1932 como en las escuelas se debía explicar que significaba la constitución para las democracias.

LA ESCUELA DINAMIZADORA DEL ENTORNO

La escuela abre sus puertas convirtiéndose en el motor de las actividades sociales y culturales del pueblo o la aldea.

“Es necesario ayudar a los maestros rurales, enriqueciendo sus escuelas, enseñándoles la mejor manera de utilizar los valores educativos del medio geográfico en el que viven para que la escuela sea el centro de la vida del pueblo”⁷⁸. La biblioteca, las clases de personas adultas, las charlas, el teatro, cursillos, exposiciones o audiciones de radio o cine, deben contribuir a cambiar la vida del pueblo, debe coordinar la cultura y el trabajo social de todos, “incluso ayudará a mejorar la economía y la productividad de las familias campesinas, su nivel cultural, costumbres y valores”.⁷⁹



“Así, maestros y maestras pueden transmitir información sobre las nuevas técnicas agrícolas, pruebas de nuevos cultivos, abonos... y en otros aspectos como la higiene, la salud, o el progreso de las mujeres. Un campo de posibilidades que muchas maestras y maestros realizaron con un entusiasmo que aún se recuerda en los pueblos en los que ejercieron su trabajo”.

⁷⁵ FILHO L. (1933). La Escuela Nueva. Barcelona. Editorial Labor.

⁷⁶ HERNÁNDEZ DÍAZ J.M. (2000) “La Escuela Rural en la España del Siglo XX” en Revista de Educación. Núm. Extraordinario. p. 121

⁷⁷ HERNÁNDEZ DÍAZ J.M. (1996) “Un exponente de la pedagogía española en el exilio. Herminio Almendros y la educación en Cuba”, en Revista de Educación núm. 309. p. 217-237

⁷⁸ LLOPIS, R. (2005). La revolución en la escuela. Madrid. Biblioteca Nueva, p. 197-198.

⁷⁹ HERNÁNDEZ DÍAZ J.M. (2000) “La escuela rural en la España del siglo XX”, en Revista de Educación, núm. extraordinario (2000) p. 113-136. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

GARANTIZAR EL BIENESTAR DEL NIÑO Y LA NIÑA

Los niños y niñas se ausentaban con frecuencia de la escuela para ayudar a sus familias con las faenas del campo o la casa, pero más grave era la falta de alimentación, la higiene o los problemas de salud “Mientras haya niños que faltan a su escuela un día por no haber recibido alimento y otro por tener que procurárselo, una de dos, o la sociedad viene en su ayuda, o se resigna a perpetuar aquel estado de cosas... Puesto que no se puede exigir que el que tiene hambre se instruya, es inútil hablar de instrucción obligatoria si no hay decisión de vencer el hambre...” - Dice J. de Caso en “Una misión pedagógica” Revista de España, 1885.⁸⁰ Por esta razón, en la Segunda República se plantean prolongar los años de escolaridad, proporcionar la alimentación adecuada y erradicar el trabajo infantil.

EL MOBILIARIO

La mayoría de las escuelas de pueblos y aldeas apenas contaban con mobiliario, cuadernos o libros. Los alumnos y alumnas solían llevar las brasas para calentarse en una caja de latón o astillas para encender la estufa que calentaba una sombría habitación. Sin libros, ni papel donde escribir las clases se basaban en la repetición oral que las convertían en tediosas y aburridas. En muchas ocasiones la falta de higiene, la humedad y la oscuridad, hacían mas aconsejable, sobre todo en primavera y verano, que las clases se impartieran fuera del edificio.

Recuerdo las sombras de los carámbanos que bailaban reflejados en las paredes, a la luz de los carburos, y los taburetes de ordeñar hechos con madera de abedul que llevábamos desde la cabaña, porque apenas había dos bancos donde apiñarnos. Los cuadernos eran de piedra, los hacíamos con pizarras del río, dándoles forma con el filo de la guadaña y raspándolos contra la pared.⁸¹



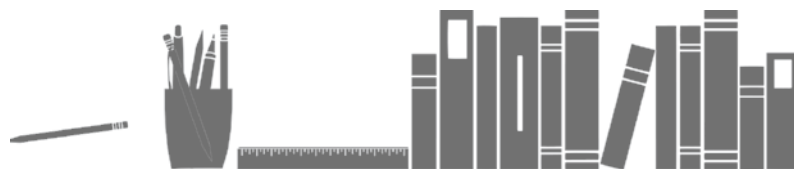
La República proporcionó algunas ventajas de mobiliario y material escolar, como mesas-bancos, pizarras, juegos de pesas y medidas, mapas, murales... y aunque no fue muy esplendida la dotación de mobiliario, este alcanzó a casi todas las escuelas. También se realizó un esfuerzo importante en la creación de bibliotecas escolares que se organizaron gracias al Patronato de Misiones Pedagógicas. Las bibliotecas constaban de cien volúmenes sólidamente encuadernados, que se dividían en lectura para niños y para personas adultas.⁸²

LAS MAESTRAS REPUBLICANAS: INNOVACIÓN Y COMPROMISO

En las zonas rurales las maestras tuvieron que luchar en contra de los prejuicios anclados en la tradición más conservadora, apoyada por el poder religioso, que no podía ver con buenos ojos la independencia de las mujeres. Por medio de los diarios de las maestras podemos conocer el día a día, desde las dificultades de acceso, las condiciones de la vivienda-habitación, y la consideración de sus habitantes. Fueron agentes de cambio social puesto que, además de la actividad en el aula escolar, participaron en la educación de personas adultas, principalmente mujeres.

EL FINAL DE UNA ETAPA

Las maestras y maestros republicanos que llevaron la enseñanza a la escuela rural, trabajaron para transformar la vida de las aulas y de su entorno. Sin embargo, la falta de financiación, los problemas internos del gobierno, el breve tiempo de la República, la Guerra Civil y el desenlace que llevo a la represión del magisterio dejaron incompleta la obra del magisterio.



80 JIMÉNEZ MARTÍNEZ R. (2009), “La escuela rural. La huella que se borra” en Cajas Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) N.º 2. Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (España).

81 RUANO LÓPEZ I. (2014) Trabajo de Campo en “La escuela de la República”. GARCÍA COLMENARES C, MARTÍNEZ TEN L e ilustraciones VICO M. Madrid. Ed. Los Libros de la Catarata.

82 LLANO DÍAS A. (2012) La enseñanza primaria en Cantabria. Dictadura de Primo de Rivera y Segunda República. Tesis doctoral. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Valorar la contribución de la Segunda República para desarrollar un nuevo modelo pedagógico y dotar de una identidad propia a la escuela rural en la España del momento.



Tiempo

Media hora



Procedimiento

Dividir la clase en pequeños grupos para revisar la documentación que se aporta y responder a las preguntas que se plantean.

Puesta en común.



Orientación de la actividad

“Ante el dilema escuela rural-escuela urbana, los pedagogos republicanos propusieron una escuela “más” rural en el sentido de una escuela arraigada en el entorno y adecuada a las necesidades del medio rural. Se trataba de llevar a cabo un proyecto pedagógico de gran amplitud: mejorar la escuela con la finalidad de mejorar el pueblo o la aldea.”

(Joan Soler Mata)

Alguna de las propuestas de este nuevo Modelo de Escuela Rural:

- El espacio en el que se enmarca la escuela rural es idóneo para experimentar, observar y conocer directamente lo que ocurre en la naturaleza. Es necesario una pedagogía activa que incentive el interés y la curiosidad de los niños y niñas.
- La metodología que se utilice en la escuela rural primaria debe centrarse en los intereses de niños y niñas, así como en su forma de aprender.
- La enseñanza por proyectos se apoya en la investigación tanto del entorno como de la lectura.
- Educar a la vez que se dignifica el mundo rural, hace que los niños y niñas no se sientan inferiores, ni con menos oportunidades que quien vive en la ciudad



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Una de las nuevas propuestas pedagógicas fue **el método Freinet**, utilizando la imprenta como elemento fundamental, se elaboraban cuadernos, periódicos, etc. que servían para plasmar la vida cotidiana, los oficios, lo que el pueblo sabía y vivía formaba parte del aprendizaje del alumnado.

Fiel seguidor de este método fue Antoni Beneigues, maestro en la escuela rural de Bañuelos de Bureba, los resultados se pueden leer en uno de los trece periódicos que han logrado conservarse.

Uno de esos periódicos, **Gestos nº3, julio 1935**, es un documento excepcional sobre la vida del pueblo y un medio de aprendizaje para sus alumnos y alumnas. *(Este material os lo podeis bajar de la página web: <http://laescueladelarepublica.es/>)*

Revisando sus páginas:

- ¿Qué pensáis que suponía para ese alumnado ver reflejadas en un periódico su vida cotidiana, sus anécdotas, los oficios de sus padres y madres?
- ¿Si la escuela rural de Bañuelos de Bureba hoy publicara un nuevo número del periódico Gestos, que temas trataría?

En 1935, la imprenta fue el medio de poner sobre el papel la realidad del pueblo, ¿qué medio utilizaríamos hoy para difundirlas? Tener en cuenta que todavía hoy no en todos lugares hay una perfecta cobertura, o no toda la gente sabe utilizar un ordenador.

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN



Objetivos

Valorar la contribución de la Segunda República para desarrollar un nuevo modelo pedagógico y dotar de una identidad propia a la escuela rural en la España del momento.



Tiempo

Media hora.



Procedimiento

Visionado de la clase de un fragmento de la película “La Lengua de las Mariposas”.

En pequeños grupos contestar a las preguntas que se plantean.

Puesta en común.



Orientación de la actividad

Los intentos de la República por dotar a la escuela rural de su propia identidad logran convertirla en un agente dinamizador de la zona y en el motor de actividades sociales y culturales del pueblo. El espacio de la escuela se abre a ser utilizado también para charlas, teatro, bibliotecas, clases de adultos, etc.

Para que este objetivo se lograra también es necesario formar al maestro o a la maestra rural, enseñándoles cómo utilizar los valores educativos que le pueden proporcionar el medio geográfico donde viven para su clases pero también para convertirlos en impulsores de otros temas en el pueblo como la higiene, la salud o el progreso de las mujeres.

Todas estas posibilidades fueron exploradas y realizadas con entusiasmo por maestras y maestros en sus escuelas de tal forma, que aún se recuerda en los pueblos en los que ejercieron su trabajo.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Vamos a ver un fragmento de la película **“La lengua de las mariposas”**.

https://youtu.be/ijSrTz_9NUs

Hemos podido ver alguno de los elementos que venimos comentado sobre el modelo de Escuela Rural en la República, hacer una relación de los que habéis podido observar y argumentar como han favorecido el aprendizaje de la clase.

Esta película nos permite ver como la naturaleza es un medio de aprendizaje. ¿Cómo plantearías una clase que aprovechara el entorno en que vivís, para de esta manera mejorar el aprendizaje?

7. Las MISIONES PEDAGÓGICAS

El 16 de septiembre de 1933, un maestro rural escribía en el periódico *Magisterio Español*, “los pueblos rurales, unos aislados y otros con escasas y difíciles vías de comunicación; sin otros centros de esparcimiento y de solaz que la taberna o el cafetín; sin mas información que el diario recibido por algún individuo, y salvo raras excepciones, sin teatro, ni cine, ni radio, ni ninguna otra de diversión, ni cultura, dedicándose las cotidianas faenas del campo, de la huerta, de las minas, del mar. Se ven obligados a amasar el duro pan que se comen mas de cien veces con el sudor de su frente”.

Esta era la realidad de la mayoría de los pueblos y aldeas, que no disponían de luz eléctrica, agua corriente, alcantarillado, ni carreteras que les permitiera comunicarse con los núcleos urbanos. Pocas carreteras locales estaban asfaltadas y muchos caminos eran de herradura, no aptos para carros. El transporte local se hacia a pie, caballería, carro o con suerte en bicicleta. El autobús con el maletero en la cubierta exterior, abarrotado de equipajes, cajas, cestos, pequeños animales de corral y de viajeros, marchando renqueante por interminables carreteras llenas de baches. En las localidades mas aisladas no había radio, ni periódico por lo que las informaciones de los sucesos políticos llegaban con retraso y sesgadas. Los libros eran un bien tan escaso, que cientos de personas nunca habían tenido uno en sus manos. La mayoría jamás habían cruzado los límites de su parroquia. Nacían, crecían y morían en el mismo lugar, sin conocer un poema, un concierto, un cuadro, una película...

Había otro aspecto, no menos importante, que preocupaba al gobierno republicano. Se trataba de la ignorancia y el desconocimiento de lo que significaba la democracia. ¿Cómo se podía prosperar si habían heredado una tierra poblada de hombres rotos? Afirmaba Marcelino Domingo. Era necesario enseñar a leer y escribir, pero sobre todo, era imprescindible incorporarles a la vida social y política de la España Ciudadana, desde una conciencia autónoma.

Desde esta realidad, el Gobierno de la República quería acercar la educación, la información y la cultura a los rincones mas lejanos que se encontraban enterrados en el olvido y el silencio. No importaba que esto supusiera largas marchas en carros o a lomos de burros para llevar las copias de los cuadros que se exhibían en los museos de las ciudades, el gramófono, la biblioteca, los periódicos, las conferencias, o el teatro. Se trataba de una gran hazaña, que necesitaba ilusión, entusiasmo y empeño para convencer de la necesidad del proyecto, pero sobre todo para realizarla. La persona que lo lidero se llamaba Manuel Bartolomé Cossío.

Cossío, maestro, amigo y sucesor de Giner de los Ríos, fue una de las figuras pedagógicas más importantes de la época. Se encontraba jubilado cuando se proclama la Segunda República. Pero cuando le proponen presidir las Misiones Pedagógicas, no duda, en poner todas sus energías en el viejo sueño que junto a Giner llevaban madurando a lo largo de medio siglo.



Juan Ramón Jiménez retrataba de la siguiente forma a Manuel Bartolomé Cossío.

*“Sí, aquí está ya con sus ojos, las manos de molino en el cielo, fresca la mirada
-recuerdo una marina crepuscular del Norte igual a Cossío;
marina nubosa, noblemente colorida, con un barco encallado en la costa,
agua y cielo trocados, en cuya revolución vigilaba, tranquilo, un lucero-
Se yergue, como un lirio doblado, con una agua nueva
-tiene mucho Cossío de tierno vegetal y de rico mineral;
pocos hombres me han parecido tan paisaje-
¡Aquí está ya, dueño de la idea radiante,
el ángel anunciador de la gran ala, cogido por un pie!”*

LA ORGANIZACIÓN DE LAS MISIONES PEDAGÓGICAS

Cossío imaginó a las Misiones Pedagógicas como escuelas ambulantes que se instalarían durante unos días en los pueblos creando todo un acontecimiento cultural y educativo. Para esta hazaña el Patronato de las Misiones necesitaba movilizar a personas voluntarias que estuvieran dispuestas a aceptar la aventura de la travesía, invertir su tiempo, compartir sus conocimientos y dormir muchas veces a pleno raso, porque los sitios a los que llegaban no disponían ni un local donde extender unas mantas en la noche.

Estos “Marineros del entusiasmo”, como los definía Juan Ramón Jiménez, eran en su mayoría maestros y maestras, así como inspectores. Pero también intelectuales, escritores, poetas y artistas como Federico García Lorca, Carmen Conde, María Zambrano, Miguel Hernández, María Moliner... En total más de quinientas personas organizadas en grupos con un programa de actividades que aun perdura en el hilo de la memoria. Josefina Aldecoa los recuerda en el libro “Memoria de una maestra”:

*Y a nos habían llegado noticias de una creación de la República
que estaba teniendo mucho éxito por donde quiera que pasaba:
las Misiones Pedagógica. Un grupo de profesores y estudiantes de Madrid
y otras ciudades que viajaban cargados de libros, películas y gramófonos
y se instalaban por uno o varios días en los pueblos
que más lo necesitaban para compartir con la gente una fiesta de cultura.
Escritores, artistas, intelectuales
se sumaban a las Misiones día a día.*

La llegada de las Misiones era una auténtica revolución para la zona. Una mezcla de expectación y desconfianza se adueñaba del lugar ante la llegada de los forasteros. Para vencer los reparos, Cossío señalaba la importancia de conectar con el campesinado. No hacer nada que pudiera perturbarles o hacerles pensar que estaban allí para adoctrinarlos. Todo lo contrario, se trataba de que sintieran como suyos los cuadros del Museo, y que viesen que existían mundos distintos a los que ellos vivían a diario, que se conmovieran cuando escucharan los romances y las canciones. Pero también, e igual de importante, demostrarles que valoraban y respetaban los valores y tradiciones de sus regiones.



Por esta razón, al inicio de las misiones se comenzaba leyendo las palabras de presentación de Manuel Bartolomé Cossío:

“No tengáis miedo. No venimos a pedirnos nada. Al contrario venimos a daros de balde algunas cosas. Somos una escuela ambulante y que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero una escuela donde no hay libros ni matrícula, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá a nadie de rodillas, donde no se necesita hacer novillos. Porque el gobierno de la República, que nos envía, nos ha dicho que vengamos ante todo a las aldeas, a las más pobres, a las más escondidas, a las mas abandonadas...”⁸³

Para la asignación de una misión a una determinada localidad, era necesario que ésta realizase una propuesta acompañada de un informe que recogiera datos sobre la geografía, economía, distribución de la población, situación cultural y escolar, ambiente social, comunicaciones, itinerario posible y cualquier otra peculiaridad de la comarca que pudiera ser útil para la organización de la futura misión. A pesar de las dificultades iniciales, a los pocos meses las solicitudes eran tantas que fue imprescindible una selección, dando preferencia a los pueblos más pequeños y aislados.

El encuentro no siempre era fácil, en la memoria del Patronato de 1931 nos cuentan:

*“Muchos de los hombres y, desde luego, casi todas las mujeres y los niños, no habían salido jamás de este lugar. Vimos chiquillos que primero buyeron y luego corrían tras de nosotros llenos de júbilo. Las mujeres vestían de negro; las niñas de diez o doce años tenían el aspecto de mujeres minúsculas con sus faldas largas hasta los pies, que recogían al correr. Tratábamos de acercarnos a los grupos de hombres y mujeres que aun convencidos de nuestro carácter pacífico, se resistían sin embargo, a entrar en relación con nosotros. Las mujeres corrían entre risas y sustos”.*⁸⁴

En otro de los diarios de las Misiones explican la respuesta de los mineros:

“Dábamos las charlas durante la tarde, ya de noche, cuando los mineros salían de sus negros pasillos. Venían al Museo muy arreglados y limpios, con sus trajes o sus blusas azules del domingo”.

Las misiones no tenían una duración fija. Podían oscilar entre uno y quince días, dependiendo de las actividades programadas en cada lugar y del itinerario pendiente. El equipo misionero, encargado de llevar a cabo las actividades, disponía de todo lo necesario.

“Sanabria fue el pueblo más atrasado que encontramos, donde muchas mujeres padecían bocio, y no se distinguía la escuela de la cuadra”. Nadie se perdía ninguna actuación- ver una representación de teatro, escuchar música en un gramófono, ver grandes cuadros de colores y, sobre todo, poder contemplar, sobre una pared blanca, o una sábana, cine, aunque fuera mudo, un cine que era necesario ir explicando. Nunca lo olvidarían”.



LAS ACTIVIDADES DE LAS MISIONES PEDAGOGICAS⁸⁵

El servicio de Bibliotecas



En 1931 no había apenas bibliotecas públicas en España y ninguna escuela rural contaba con libros infantiles. Las Misiones con la participación de Antonio Machado, María Moliner y Juan Vicens, fue la mayor campaña de lectura que jamás hizo España. Se repartieron bibliotecas para personas adultas, niñas y niños por pueblos y aldeas a los que no se podía llegar en automóvil y donde no había luz eléctrica. Se crearon casi cuatro mil quinientas bibliotecas escolares y se repartieron más de medio millón de libros⁸⁶.

Cuando la misión terminaba la visita, se entregaba al maestro o a la maestra, una pequeña biblioteca para instalar en la escuela y, en ocasiones, un gramófono con un pequeño lote de discos. Estas modestas bibliotecas, pese a ubicarse normalmente en las escuelas, estaban dirigidas al conjunto de la población para despertar su afición por la lectura y elevar su nivel cultural. Éste era el único servicio que permanecía, una vez que la misión marchaba a otro lugar.

⁸⁵ Catálogo de Las Misiones Pedagógicas. Editado por la Sociedad de Conmemoraciones Culturales/Residencia de Estudiantes. Madrid 2006

⁸⁶ NEGRIN FAJARDO (coord).2006. Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 398

El museo del pueblo



Se componía de dos colecciones itinerantes de pintura. Los cuadros se trasportaban en fuertes cajas de madera, o en una camioneta especialmente acondicionada y se exponía en los pueblos a los que se podía llegar. Las Misiones explicaban los cuadros a los vecinos y vecinas, acompañados de proyecciones fijas y cine. Dejaban alguna fotografía de los cuadros expuestos, enmarcadas para las escuelas y los centros de obreros.

El cine



En 1931, en muchos pueblos se desconocía lo que era el cine y el anuncio de su llegada solía congregarse a muchas personas que recorrían grandes distancias para ver el prodigio, y que se quedaban pasmadas ante las imágenes. Creían que una muerte escénica era un suceso cierto, lloraban y se lamentaban por peripecias que aparecían como fatales, y les aterraba ver llegar, en la pantalla una locomotora. Al terminar la proyección buscaban detrás de la pantalla dónde se escondían los actores o los artilugios que hacía aquello posible. La mayoría de las películas eran mudas y se acompañaban con un gramófono.



El coro y el teatro del pueblo



El teatro estaba formado por cincuenta estudiantes, bajo la dirección de Alejandro Casona y Eduardo Martínez Torner. Llevaban un tablado de fácil montaje. El coro llevaba un repertorio musical con obras del Folclore. Además, en ocasiones, se dejaba en la escuela del pueblo un gramófono y discos.

El retablo de Fantoques



Representando farsas y romances era más fácil de transportar que el teatro, y al igual que el cine, era recibido con gran entusiasmo.

“En Hinojal, los niños y muchas personas mayores no conocían el cine. El regocijo y el asombro llegaron, sobre todo en los niños, a expresiones delirantes. En cuanto al Guiñol, creían los niños que era cine sonoro. El solo hecho de que los muñecos hablasen y se moviesen como personas, les causaba tal alegría que hubo que prevenirles para que se reprimieran, pues, de otro modo, no podía entenderse la intriga”

A pesar de la llegada de la guerra las misiones no desaparecieron. El archivo gráfico y fílmico del Patronato de Misiones Pedagógicas se empleó a partir de entonces en acciones culturales en defensa de la República y, en la Exposición Internacional de París de 1973, sirvió para difundir la situación que se estaba viviendo en España. Cuanto más se estudian la obra y el pensamiento de los misioneros y misioneras, más se agranda el terrible desastre que supuso para la cultura española la guerra civil, el naufragio en el que se vieron envueltos aquellos “marineros del entusiasmo en la tempestad”.

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN (Primera parte)



Objetivos

Conocer la importante contribución de la Segunda República para mejorar la educación, la igualdad y los derechos sociales en todos los rincones de España.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Visionado del video por el grupo.
- Dividir la clase en pequeños grupos para responder a las preguntas que se plantean.
- Puesta en común.



Orientación de la actividad

El 29 de mayo de 1931 se publicaba el **Decreto de creación del Patronato de Misiones Pedagógicas** con el propósito “llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los pueblos todos de España, aún los apartados, participen de las ventajas y goces nobles reservados hoy a los centros urbanos”.

El **Patronato de Misiones Pedagógicas** estableció bibliotecas y organizó sesiones cinematográficas, audiciones radiofónicas y discográficas, representaciones teatrales, exposiciones reducidas de obras de arte y museos circulantes. Otra de las funciones del Patronato era favorecer la formación del magisterio, y para ello, se organizaron cursos de perfeccionamiento destinados a los maestros de la zona que disfrutaba de una Misión. Además, el Patronato organizaría conferencias y lecturas en las que se afirmasen los principios democráticos y se analizaran cuestiones relativas a la estructura del Estado y sus poderes, a la participación ciudadana, a la actividad política, etc.

A continuación, ver el documental “**Las Misiones Pedagógicas**” creado con motivo de la exposición que organizó el Ministerio de Cultura, basado en un proyecto de la Fundación Giner de Los Ríos.

<https://youtu.be/QZMvF5cRXHQ>



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

Una vez hemos visionado el documental sobre el importante papel que tuvieron las Misiones Pedagógicas, responde a las siguientes preguntas:

1. Define las Misiones Pedagógicas. ¿De dónde y para qué nacieron las Misiones Pedagógicas? ¿Para qué sirvieron?, ¿dónde llegaron?, ¿qué actividades desarrollaron?, ¿quiénes las formaban?
2. Imaginar que tenéis que seleccionar varias obras (pinturas, libros, teatro, cine) para formar parte de una Misión, ¿por qué habéis seleccionado esas obras?.

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN *(Segunda parte)*



Objetivos

Conocer la importante contribución de la Segunda República para mejorar la educación, la igualdad y los derechos sociales en todos los rincones de España.



Tiempo

Una hora.



Procedimiento

- Trabajo en grupos de 4/5 personas para realizar las actividades propuestas.
- Puesta en común.
- Conclusiones.



Instrucciones para los alumnos y las alumnas

En la actividad anterior, se os pedía seleccionar varias obras (pinturas, libros, teatro, cine, música, etc.), para formar parte de vuestra futura Misión Pedagógica, por grupos elegir una de las obras seleccionadas y **preparar un breve texto de presentación**, donde habléis de lo que hizo que seleccionarais dicha obra y por lo que pensáis que debe ser conocida en otros lugares y por otras personas.

Para realizar la actividad, os dejamos un material de apoyo una foto de las más conocidas sobre las Misiones Pedagógicas, es la que muestra estos rostros de niños y niñas ante la contemplación de una obra de teatro, de una película, de un cuadro, etc. Sus rostros muestran el asombro ante un mundo nuevo que se abría ante ellos. Este es el público al que dirigiréis vuestro texto.

También podéis encontrar alguna de las frases recogidas en las misiones, son opiniones tanto del público que recibían las misiones como de las personas que participaban. Como conclusiones, comentar estas frases, ¿qué os dicen esas muestras de asombro?, ¿recordáis alguna vez en que sentisteis una emoción parecida?



www.culturaenaccion

El Servicio de Cine «Desconocían en absoluto el cine y el gramófono; tanto que ni siquiera sentían la curiosidad de conocerlos. Fue para ellos una revelación; lo aceptaron, sin tiempo para interesarse por su mecanismo, con el deslumbramiento de un milagro; reían de todo con una sorpresa alegre de que se movieran las figuras, de que el gramófono cantara; comentaban y aplaudían continuamente. En el fondo sentían una misma emoción, una gran alegría.»

Patronato de Misiones Pedagógicas, misión a Valdepeñas de la Sierra (Guadalajara), 1932.

Final y Memoria de la Escuela de la República



En 1936, en un pueblo de Ciudad Real, ante el avance de la guerra y la destrucción del modelo educativo de la república, una maestra siente la necesidad de dejar entre las páginas del cuaderno de clase, que utilizan de forma rotativa, el dolor que siente por tan terrible tragedia. A la maestra se le ocurre dejar su testimonio guardado y velado en este cuaderno apaisado, de pastas de hule negro, rayado, que había sido comenzado en enero de 1936.

Es una **poesía de Góngora titulada “A una rosa”**. El soneto, una metáfora, iguala la belleza efímera de la rosa al periodo republicano. Y marca el sufrimiento de la maestra, que no acepta que se hunda el nuevo modelo pedagógico que en la escuela se iba afianzando con el trabajo y la voluntad de muchos docentes comprometidos con este ideal. En su fuero interno sabe que “la robusta mano” acabara con ella y pregunta “Para tan breve ser ¿Quién le dio la vida?”⁸⁷

Un gran número de maestros y maestras fueron represaliados en la zona franquista a partir del verano de 1936. Aunque no se tienen datos definitivos la cifra se estima en quince mil. La represión física y los asesinatos estuvo acompañada de la económica y la social. Quienes sobrevivieron permanecieron durante años en cárceles, fueron separados de la docencia o trasladados a otras ciudades.

El exilio llevó fuera a maestras y maestros que, con mejor o peor fortuna, pudieron rehacer su vida, no siempre en el ejercicio de la enseñanza.⁸⁸

Tras la guerra civil, la dictadura franquista no se conformó únicamente con la represión cruel y sistemática del magisterio republicano, sino que impuso la destrucción de todo aquello que remitiera a la educación republicana, con el objetivo de arrojar al olvido una de las épocas más brillantes de la educación de la Historia de España. El silencio se impuso de tal forma, que con la llegada de la democracia, tal y como afirma Mariano Pérez Galán, fuimos una generación huérfana de maestros y maestras, desconocedora del gran legado de la Segunda República.

Pero la historia no se perdió, porque permaneció en la memoria de quienes conocieron el sueño educativo de la República y de quien hoy siguen sus pasos.

87 MARTÍN FRAILE B. (2015). La historia contada en los cuadernos escolares. Madrid. Edit. Los Libros de la Catarata. p. 81

88 GARCÍA COLMENARES C. y MARTÍNEZ TEN L. (2014) La escuela de la república. Memoria de una ilusión. Madrid. Edit. Los Libros de la Catarata y FETE-UGT. p. 118

Para consultar

- AGULLÓ DÍAZ M.C. (2012). “*El papel de las maestras en la escuela republicana*” en Las Maestras de la República. Sánchez de Madariaga E. Madrid. Editorial FETE-UGT, Fundación Pablo Iglesias y Los Libros de la Catarata.
- BALLAIN DOMINGO P. (2001) La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX). Madrid. Ed Síntesis.
- BARRERIO H. y TERRÓN A. (2005) La institución escolar: una creación del estado moderno. Barcelona. Edit. Octaedro.
- Catálogo de Las Misiones Pedagógicas (2006). Madrid. Editado por la Sociedad de Conmemoraciones Culturales/Residencia de Estudiantes.
- COLMENAR C., RABAZAS T. Y RAMOS S. (2005) Francisco Giner de los Ríos y su legado pedagógico. Madrid. Ed. Los Libros de la Catarata.
- COSSÍO BARTOLOMÉ M.(1899) “*La reforma escolar*”, en Historia de la Educación en España. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.
- FERNÁNDEZ SORIA M., y AGULLO DÍAZ M.C. (2004) Una escuela rural republicana. Valencia. Universitat de Valencia. Servei de Publicacions.
- FERNÁNDEZ SORIA J.M. (2006)”Política educativa de la Segunda República” en Negrín Fajardo O. Historia de la Educación Española. Madrid. UNED.
- FLECHA GARCÍA C. (1996) Las primeras universitarias en España. Madrid. Edit. Nancea.
- FILHO L. (1933). La Escuela Nueva. Barcelona. Editorial Labor.
- GARCÍA COLMENARES C. y MARTÍNEZ TEN L. (2014). La escuela de la República. Memoria de una ilusión. Madrid. Editorial FETE-UGT. Catarata.
- JUIF P. (Coord.)(1980). Grandes Orientaciones de la Pedagogía Contemporánea. España. Ed. Narcea.
- LORA SÁNCHEZ J.M. (2008) “Ideario republicano y libros escolares” en La escuela de la Segunda República. Juan Jorganes (coord.).Sevilla. Edit. Caja Sol.
- LLANO DÍAS A.(2012) La enseñanza primaria en Cantabria. Dictadura de Primo de Rivera y Segunda República. Tesis doctoral. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria.
- LLOPIS R. (2005). La revolución en la escuela. Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza Madrid. Biblioteca Nueva.
- ONTAÑÓN E. (2003). Un estudio sobre la Institución Libre de Enseñanza y la mujer. Valencia. Ed. Universidad Politécnica de Valencia.
- PÉREZ GALÁN M. (2009) “La enseñanza en la II República Española” en Educación, Historia y Política. Coord Alfredo Liébana Collado. Madrid. Edit. Biblioteca Nueva y FETE-UGT. p. 81.
- POZO DEL ANDRÉS M.ªM. (2003) “La renovación de los métodos de enseñanza: el movimiento de la Escuela Nueva” en Psicología y Pedagogía de la primera mitad del Siglo XX. Madrid. Coord. Gabriela Ossenbach Sauter. UNED.
- PUELLES DE M. (2010). Educación e ideología en la España Contemporánea. Madrid. Edit. Tecnos.
- MARTIN ECED T. (1989) La Renovación Pedagógica en España (1907-1936). Madrid. Edit. CIS.
- MILLÁN F. (1983) La revolución Laica de la Institución Libre de Enseñanza a la Escuela de la República”. Ed Fernando Torres.
- MOLERO PINTADO A. (2000) La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica. Madrid Ed. Biblioteca Nueva.
- NEGRÍN FAJARDO O. (2006)”Boletín informativo de la ILE, curso 1889-90”en Historia de la Educación Española. Madrid. UNED. p. 319.
- NEGRIN FAJARDO (coord) (2006) Historia de la Educación Española. Madrid. UNED.
- RAMIL VÁZQUEZ R. (2014).La mujer en la Segunda República. Madrid. Editorial Akal.
- RUANO LÓPEZ I. (2014) Trabajo de Campo en “La escuela de la República”. GARCÍA COLMENARES C., MARTÍNEZ TEN L. e ilustraciones VICO, M. Madrid. Ed. Los Libros de la Catarata.
- RUIZ BERRIO J. (2011) “El sistema educativo español: de las Cortes de Cádiz a la Ley Moyano” en. Corrientes e Instituciones educativas Contemporáneas. Ossenbach Sauter, G (coord.). España. UNED. p. 102.
- SOLER MATA J. (2008) “El maestro y la fisonomía propia de la escuela rural Una visión histórica de la escuela rural en Cataluña y España” en Escuela rural y sociedad. Ediciones de la Universitat de Lleida, Núria Llevot Calvet y Jordi Garreta Bochaca (Ed.).
- TIANA FERRER A. (1992) “ Maestros, misioneros y militantes: la educación de la clase obrera madrileña, 1898-1972” en Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia: C.I.D.E.
- VIÑAO A. (2004) Escuela para todos. Madrid. Edit. Marcial Pons.

*“La República no pretende solo levantar las paredes de una Escuela:
aspira a dar a la Escuela un alma. Con esta reforma, que es a la vez social, cultural y económica,
la República tiene la convicción de formar, independizar, sostener y fortalecer el alma del Maestro
con el fin de que sea el alma de la Escuela”.*

PLAN PROFESIONAL 1931

Autoras: Luz Martínez Ten
Carmen Herrero Linares

Ilustración y Diseño: Mauricio Maggiorini Tecco

Web: <http://laescueladelarepublica.es/>

La Escuela de la República, un proyecto de FETE-UGT, 2016

Depósito Legal: M-11140-2016

